

# Japan

V.M. 14

I FUMETTI PIÙ  
CONTURBANTI  
MADE IN  
JAPAN

I SERVIZI  
FOTOGRAFICI  
DELLE GEISHE

SPECIALE  
a sole  
L. 5.000







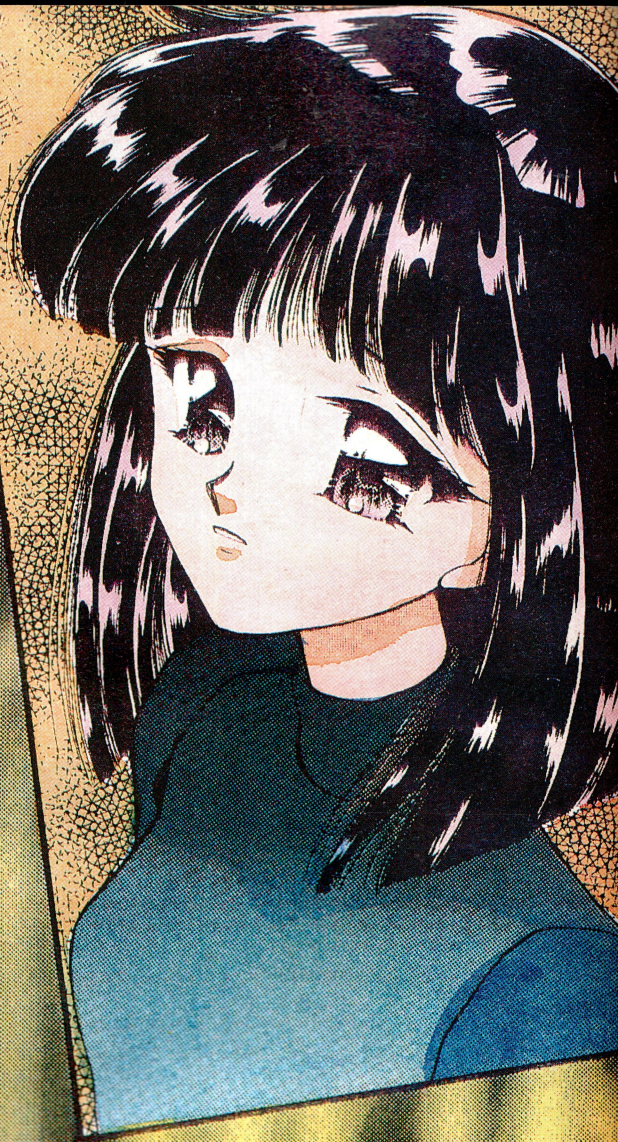
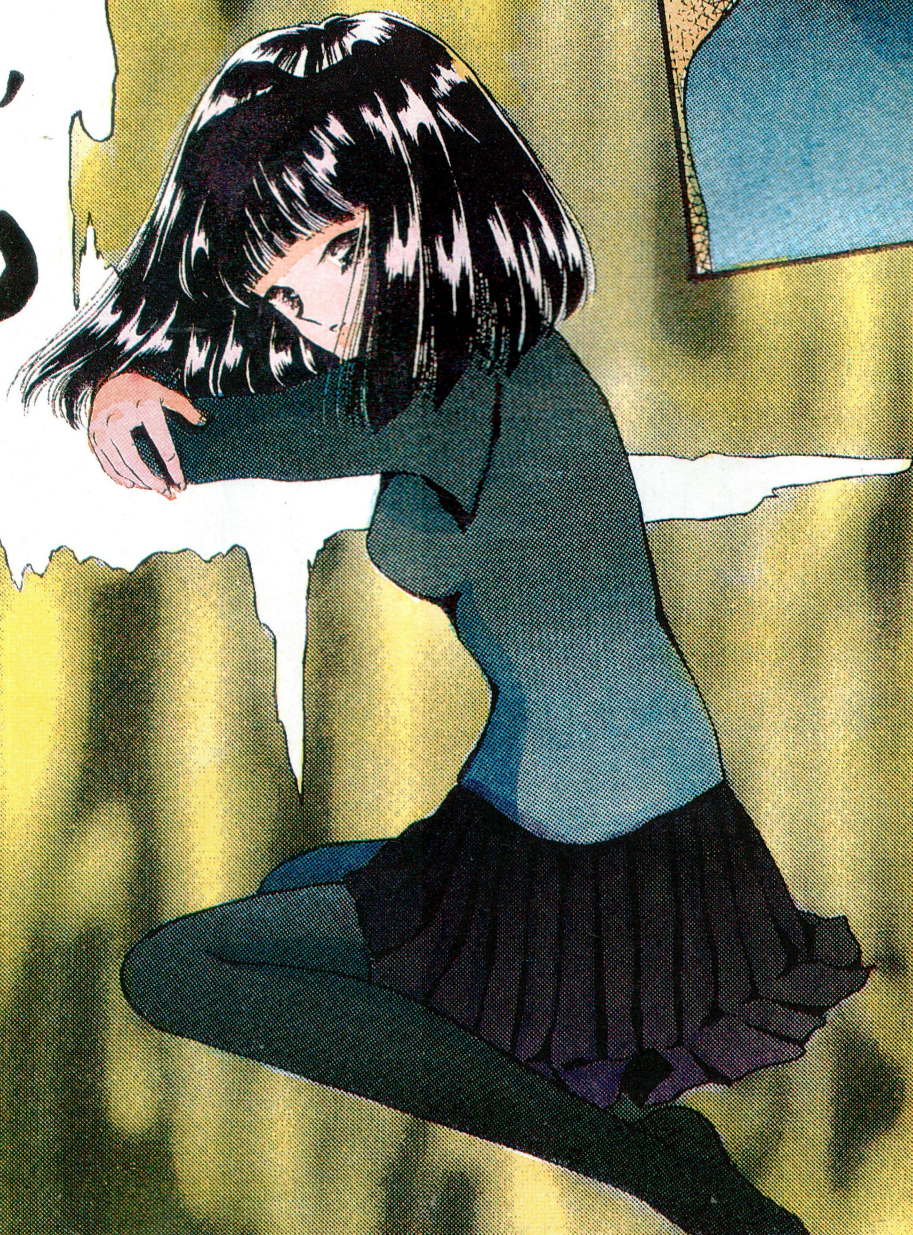
**GRANIE,  
ZIO!**

INEVITABILI


ESIGENZE

INTIME

ADOLESCENZIALI








LA  
VITA  
E'  
SOGNO  
...




SOGNO  
DI  
IOVENTU'  
...

TI  
VEDO  
INFELICE,  
KEITO.  
COSA C'E'  
CHE NON  
VA ?



SENZA  
UN  
PADRONE,  
SENZA  
UNA  
BANDIERA...

NAVIGANDO  
SOLO LA'  
DOVE PORTA  
LA CORRENTE...

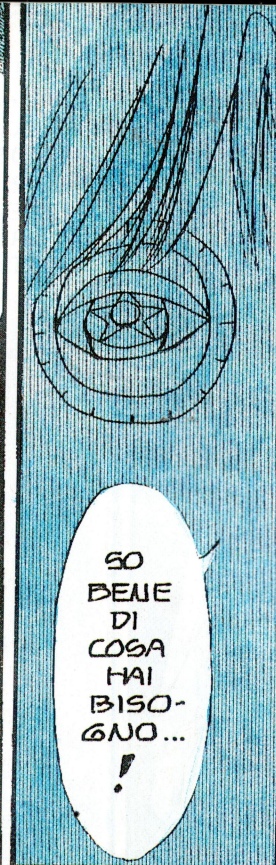


NON SONO  
PIU'  
UNA BAMBINA...  
IN ME  
ORMAI  
SBOCCIA  
LA DONNA  
!





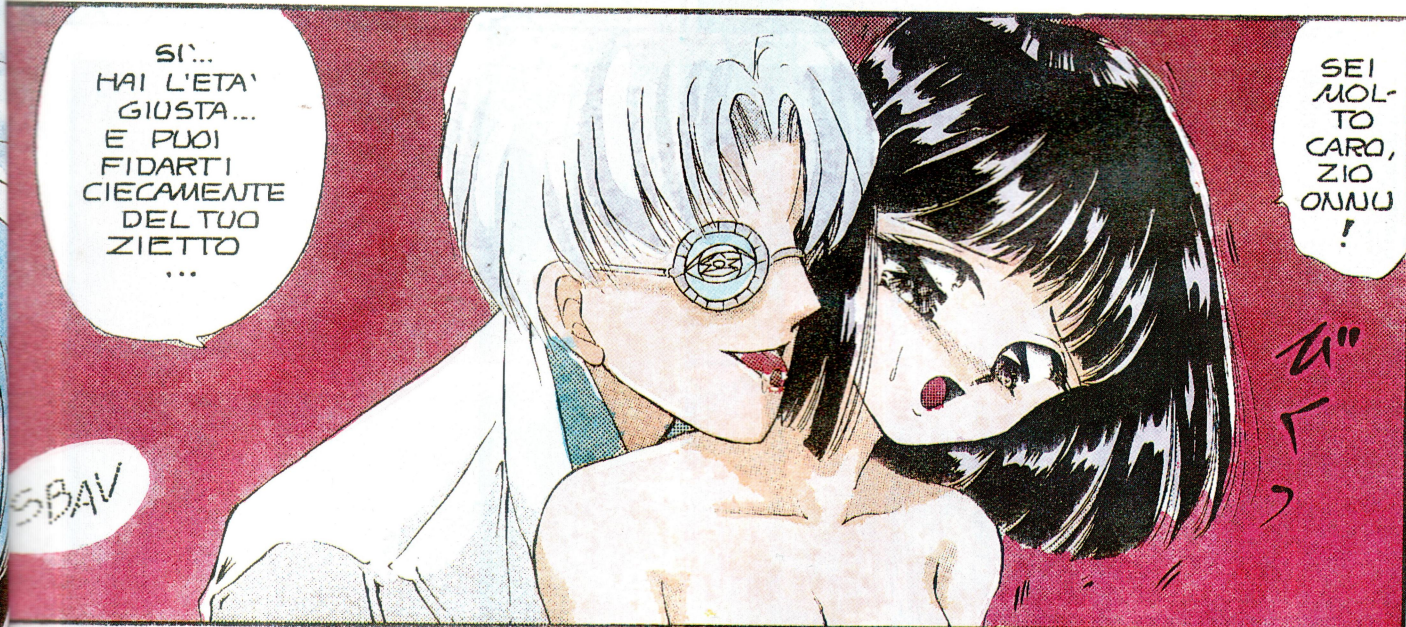
LO SO  
E LO VEDO,  
CARA!  
POSSO  
CAPIRE  
IL TUO  
DRAMMA  
!



SO  
BENE  
DI  
COSSA  
HAI  
BISO-  
GNO...  
!



FOR-  
SE  
E'...  
E'  
L'AMO-  
RE...

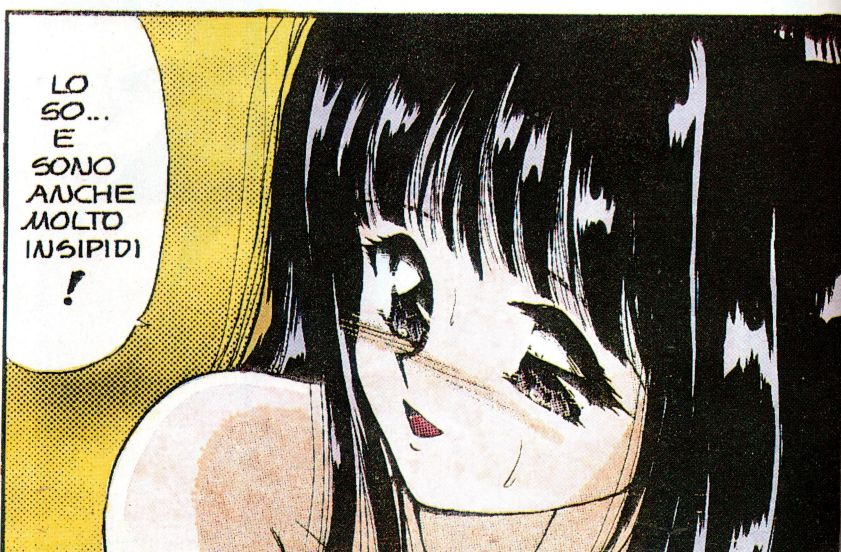


SI...  
HAI L'ETA'  
GIUSTA...  
E PUOI  
FIDARTI  
CIECAMENTE  
DEL TUO  
ZIETTO  
...

SEI  
MOL-  
TO  
CARO,  
ZIO  
ONNU  
!



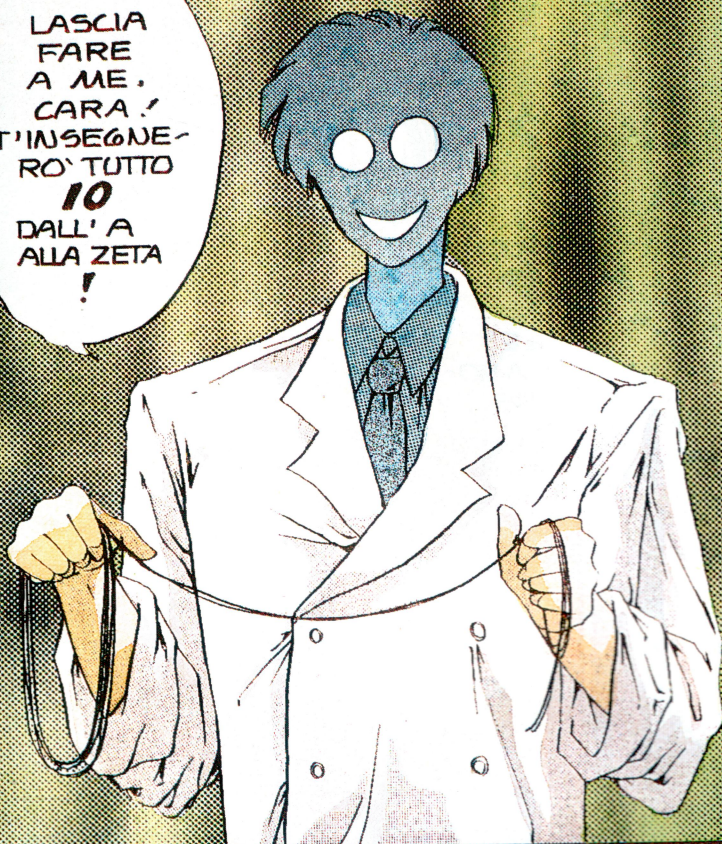
NON  
VOGLIO  
CHE TU  
APPRENDA  
I MISTERI  
DEL SESSO  
DAI TUOI  
COETANEI.  
SONO  
PERICOLOSI  
!



LO  
SO...  
E  
SONO  
ANCHE  
MOLTO  
INSIPIDI  
!



LASCIA  
FARE  
A ME.  
CARA!  
T'INSEGNE-  
RO' TUTTO  
**10**  
DALL' A  
ALLA ZETA  
!



SÌ,  
MA...  
A COSA  
SERVE  
QUEL-  
LA  
CORDA  
?

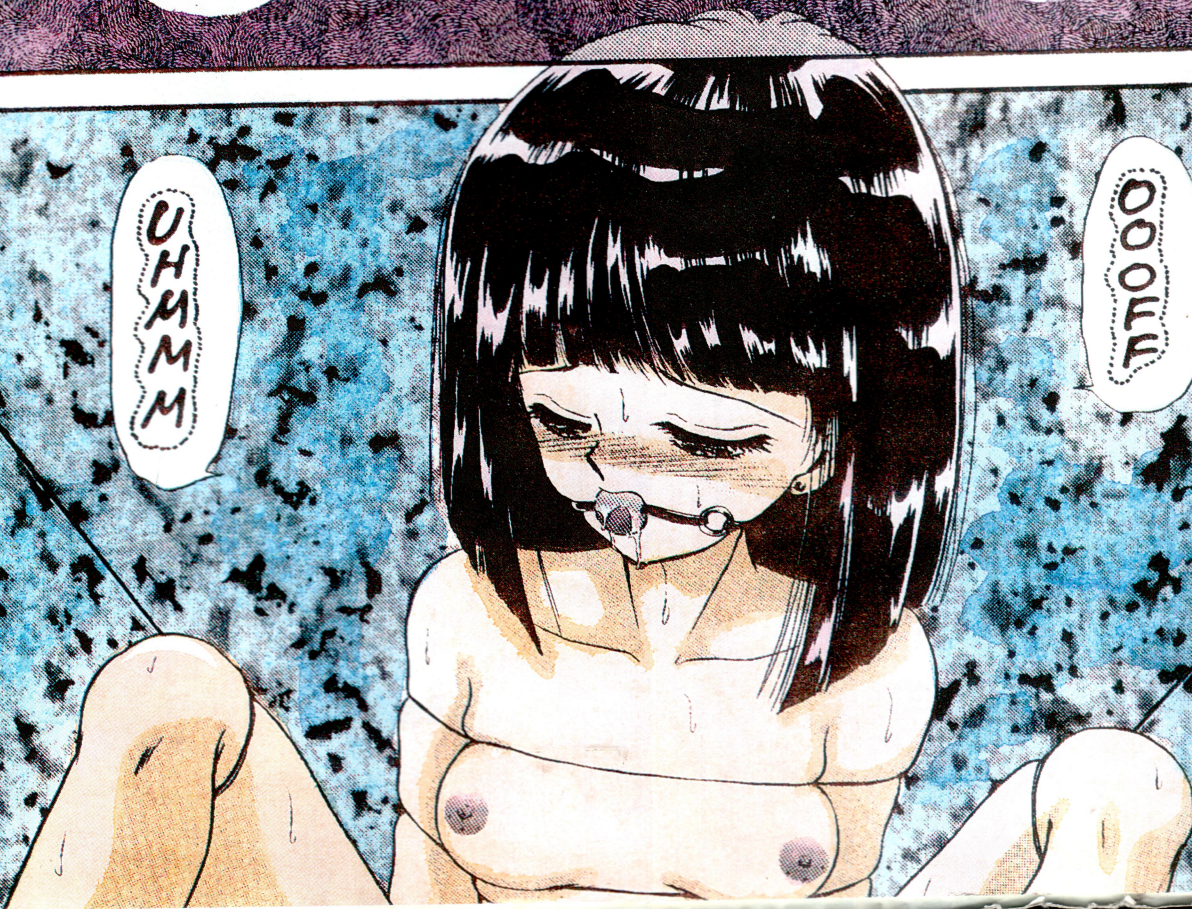


AVVENTURIERO  
VAI  
INCONTRO  
AD AVVENTURE  
DI  
CARTONE  
...

... SENZA  
UNA  
VELA.  
SENZA UN  
TIMONE...

U  
H  
M  
M  
M

O  
O  
O  
T  
T  
E



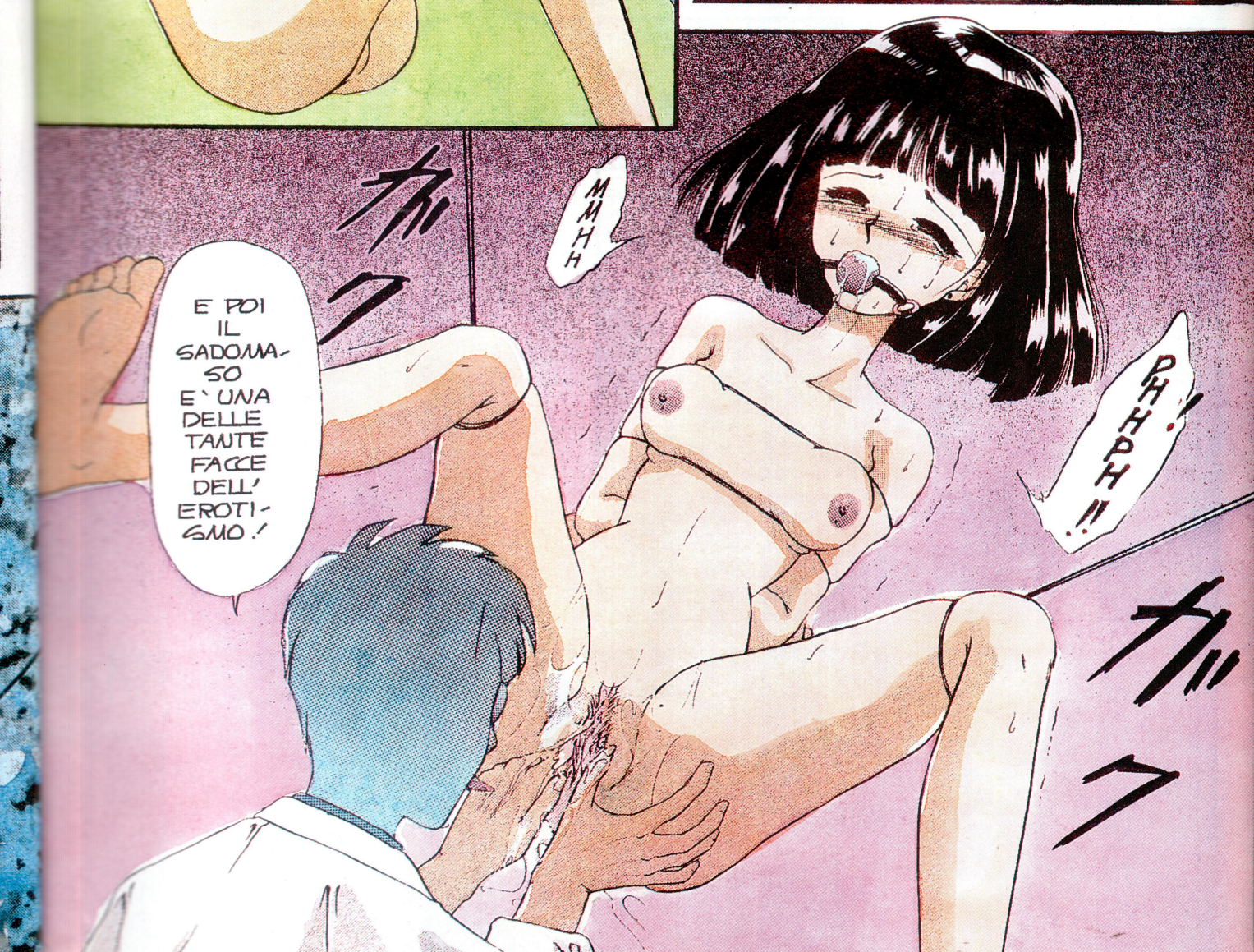




DEVI  
IMPARARE  
A  
GODERE  
NELLA  
SOFFEREN-  
ZA  
!



COSÌ  
SARAI  
PREPARATA  
A  
SUBIRE  
GLI  
ASSALTI  
DEI  
MANIACI  
SESSUALI,  
CHE SONO  
TANTI.  
CREDI A ME  
!



E POI  
IL  
SADOMA-  
SO  
E' UNA  
DELLE  
TANTE  
FACE  
DELL'  
EROTI-  
SMO!

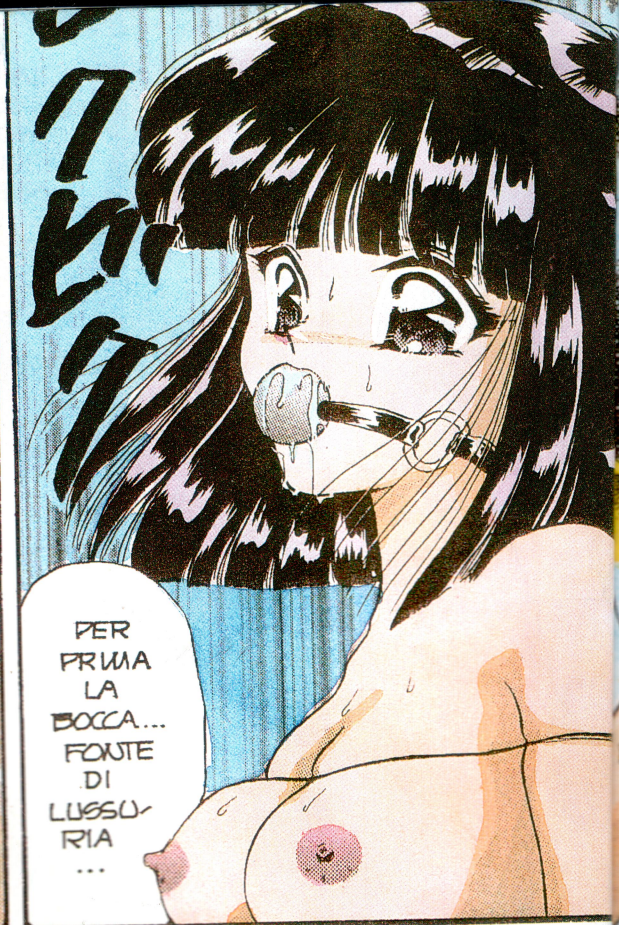
MMHH

PH!!





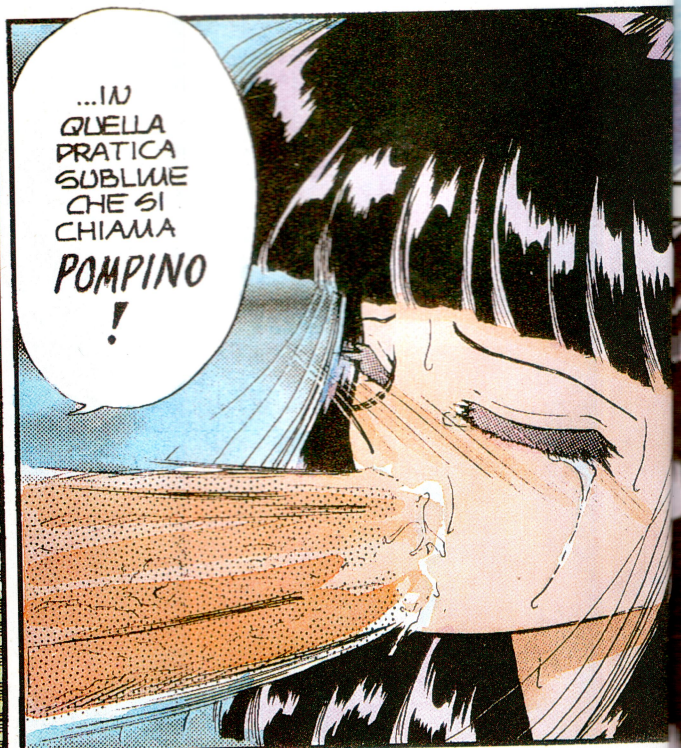
TU  
NON  
IMMAGINI  
QUALI  
E QUANTI  
SIANO  
GLI  
SVARIATI  
STRUMENTI  
DEL  
PIACERE  
...



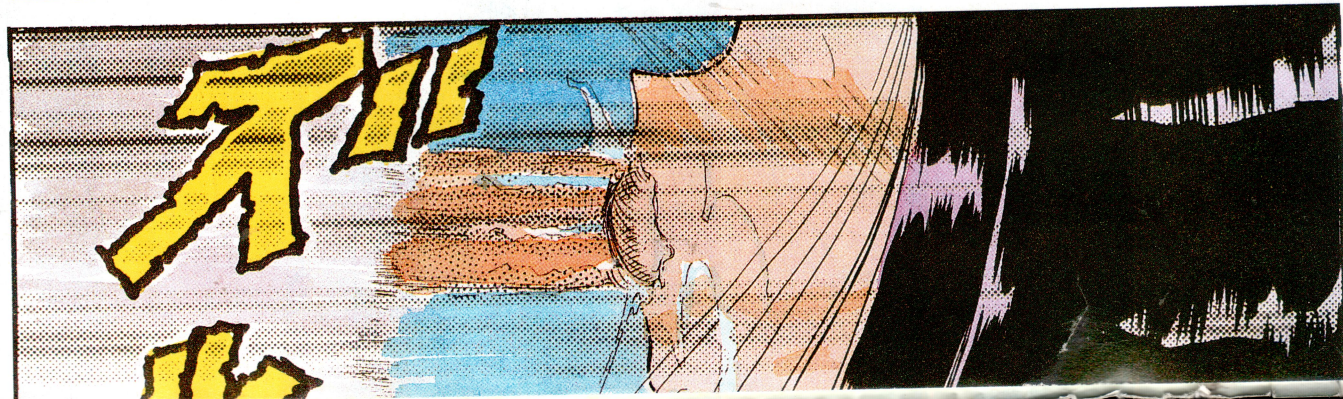
PER  
PRIMA  
LA  
BOCCA...  
FONTE  
DI  
LUSU-  
RIA  
...



DEVE  
GERVIRE  
A FAR  
GODERE  
L'UOMO CON  
LA SUZIONE  
DEL SUO  
MEMBRO  
IN  
EREZIONE  
...



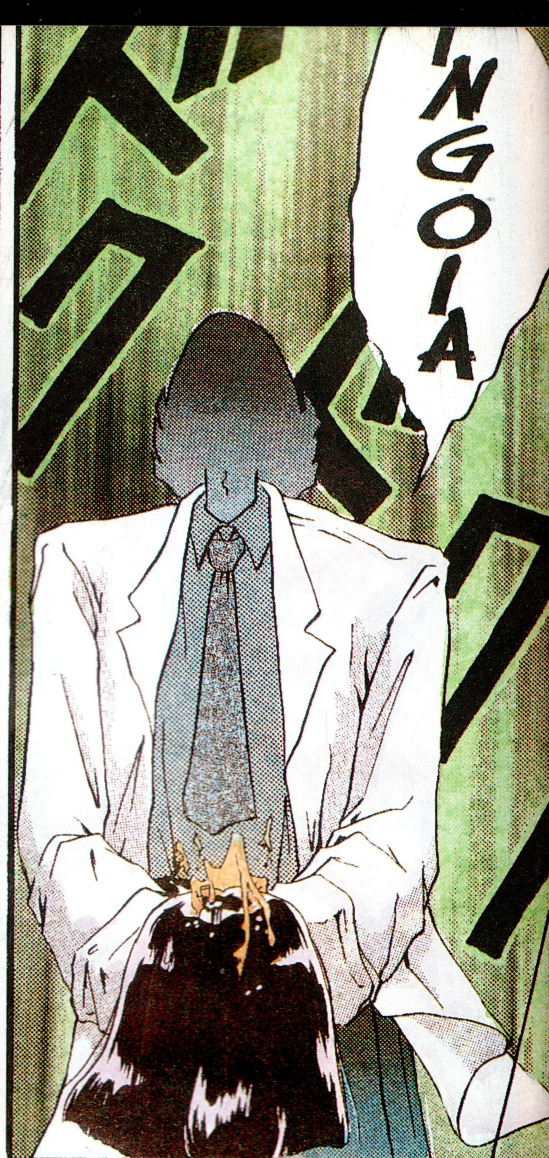
...IN  
QUELLA  
PRATICA  
SUBLIME  
CHE SI  
CHIAMA  
**POMPINO**  
!



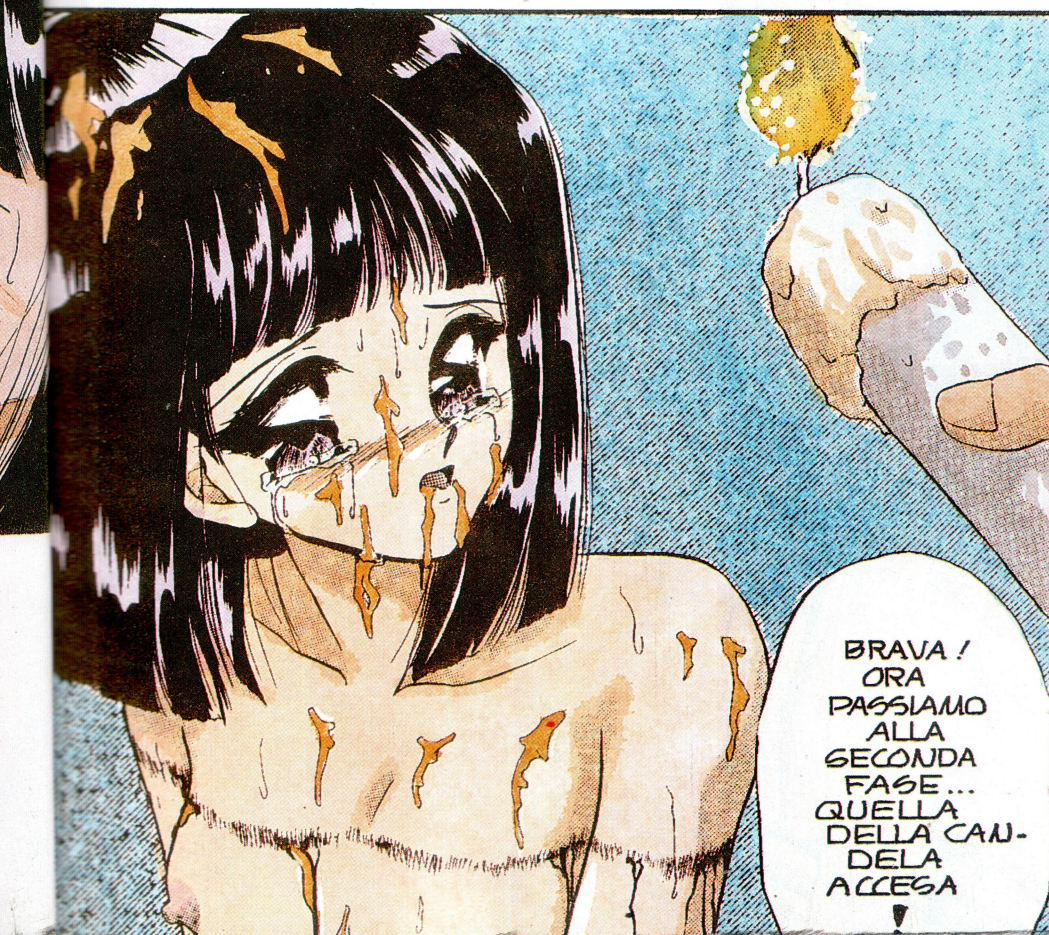




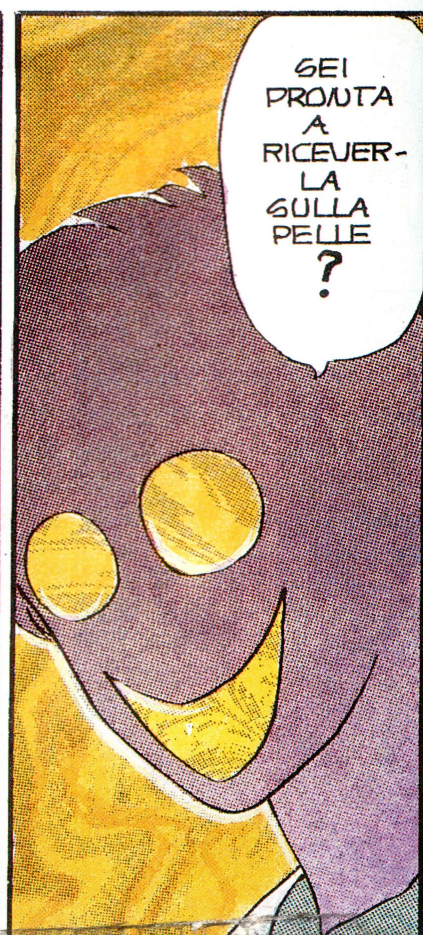
ORA  
SAI  
COME  
SI  
ESPRIME  
L'ORGASMO  
VIRILE...  
A  
SCHIZZI  
DI  
SPERMA  
!



INGOLA

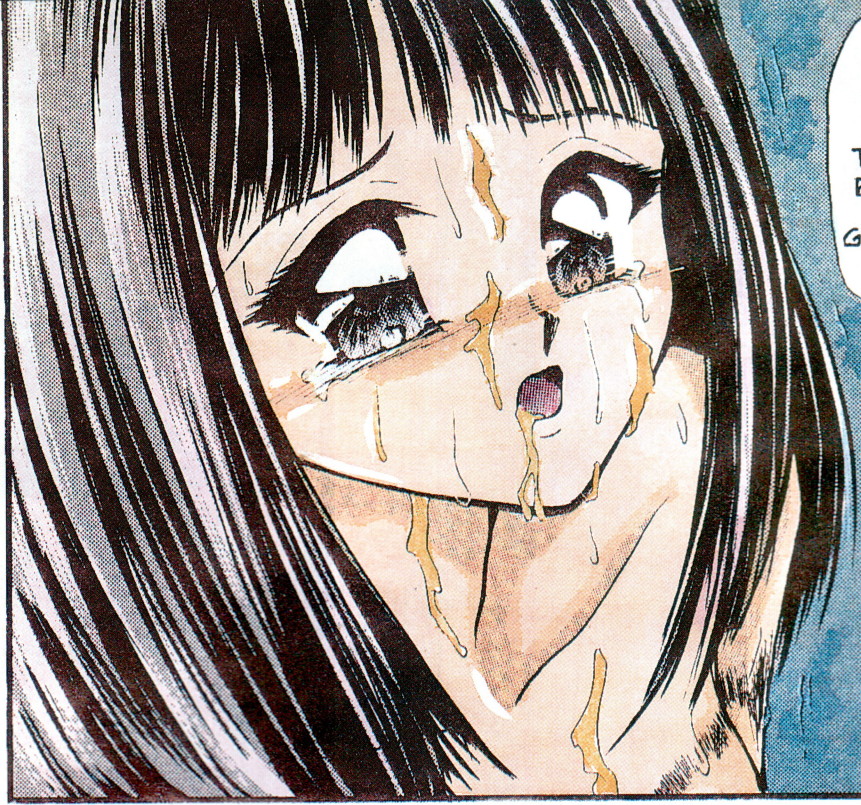
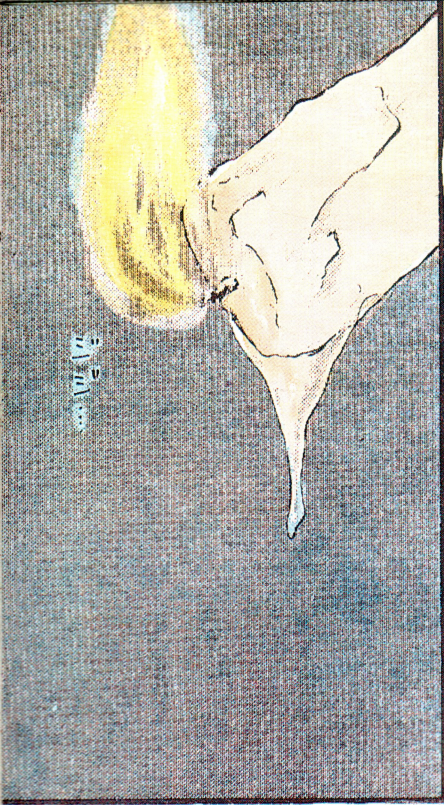


BRAVA !  
ORA  
PASSIAMO  
ALLA  
SECONDA  
FASE...  
QUELLA  
DELLA CAN-  
DELA  
ACCEGA  
!

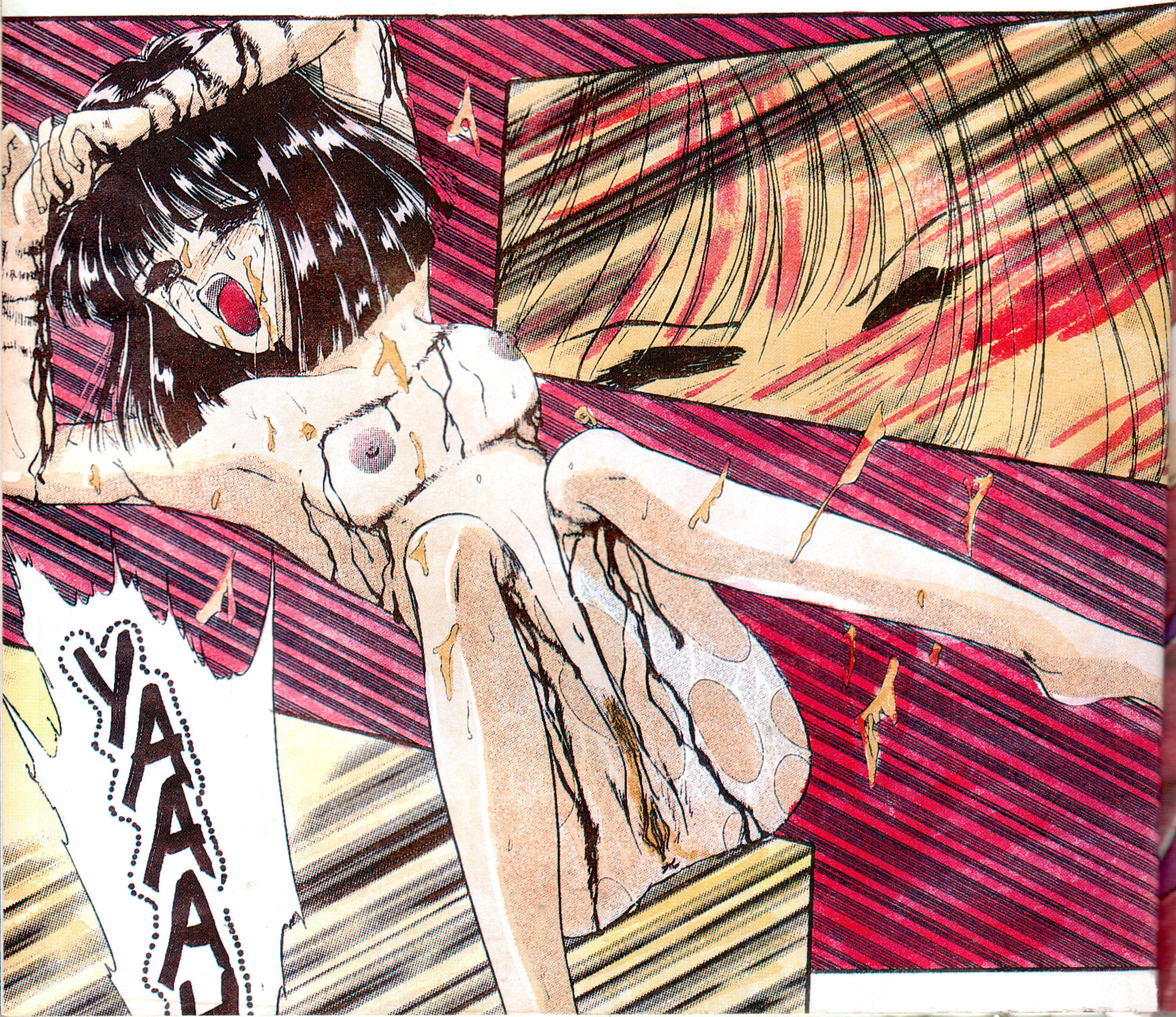


SEI  
PRONTA  
A  
RICEVER-  
LA  
SULLA  
PELLE  
?





S-SI...  
MA  
HO  
TAUTA  
PAURA  
...  
G-G-GH  
...



YAAAA



LE TUE  
CARNI  
SONO  
STRAZIA-  
TE DAL  
FILO  
DI  
FERRO!  
GOFFRI  
?

EA  
A

K!!!

ORA  
TI  
SPEGNERO  
QUESTO  
MOCCOLO  
NELLA

**FIGA**  
!

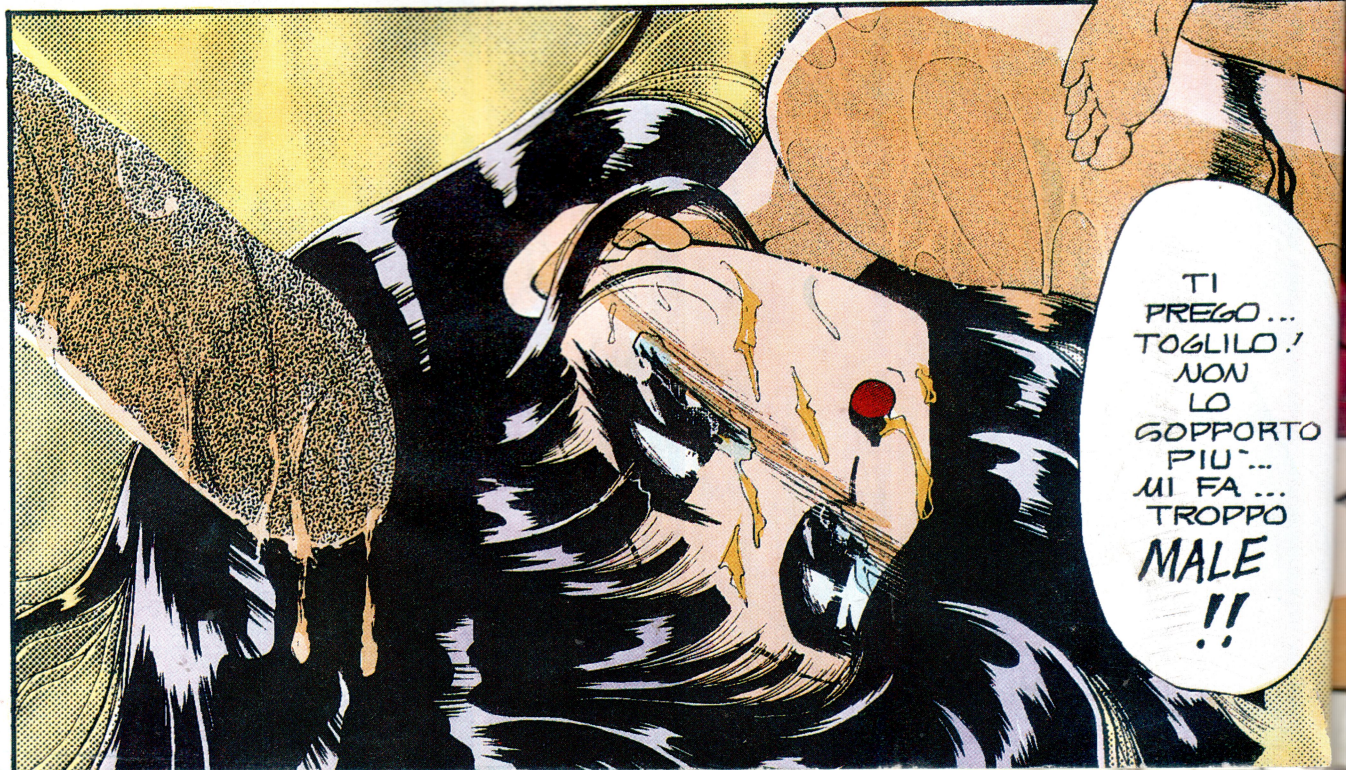


AAA...  
MI...  
BRUCIA  
!!

BASTA!!



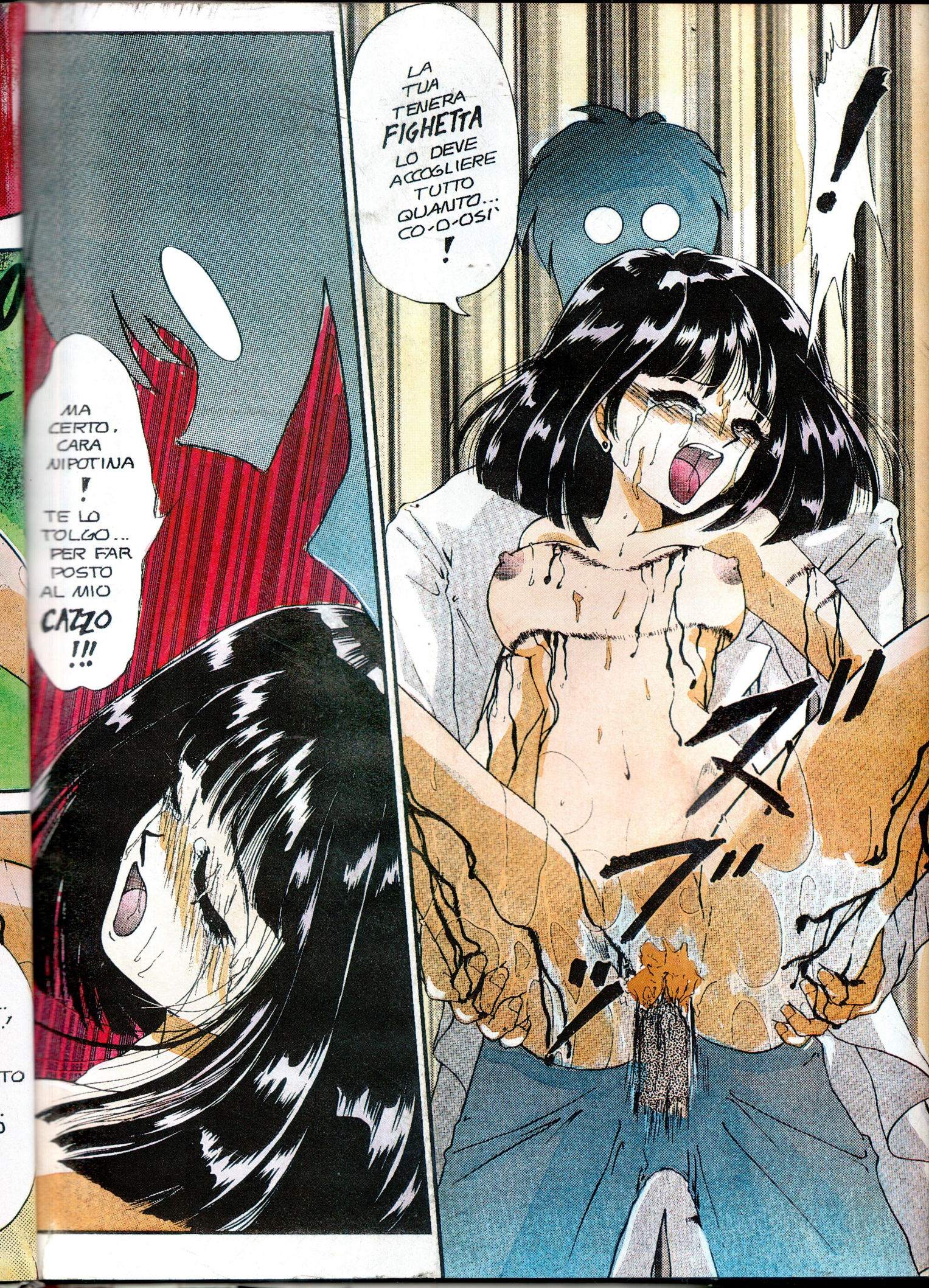
TI  
PREGO...  
TOGLILO!  
NON  
LO  
SOPPORTO  
PIU'...  
MI FA...  
TROPPO  
MALE  
!!



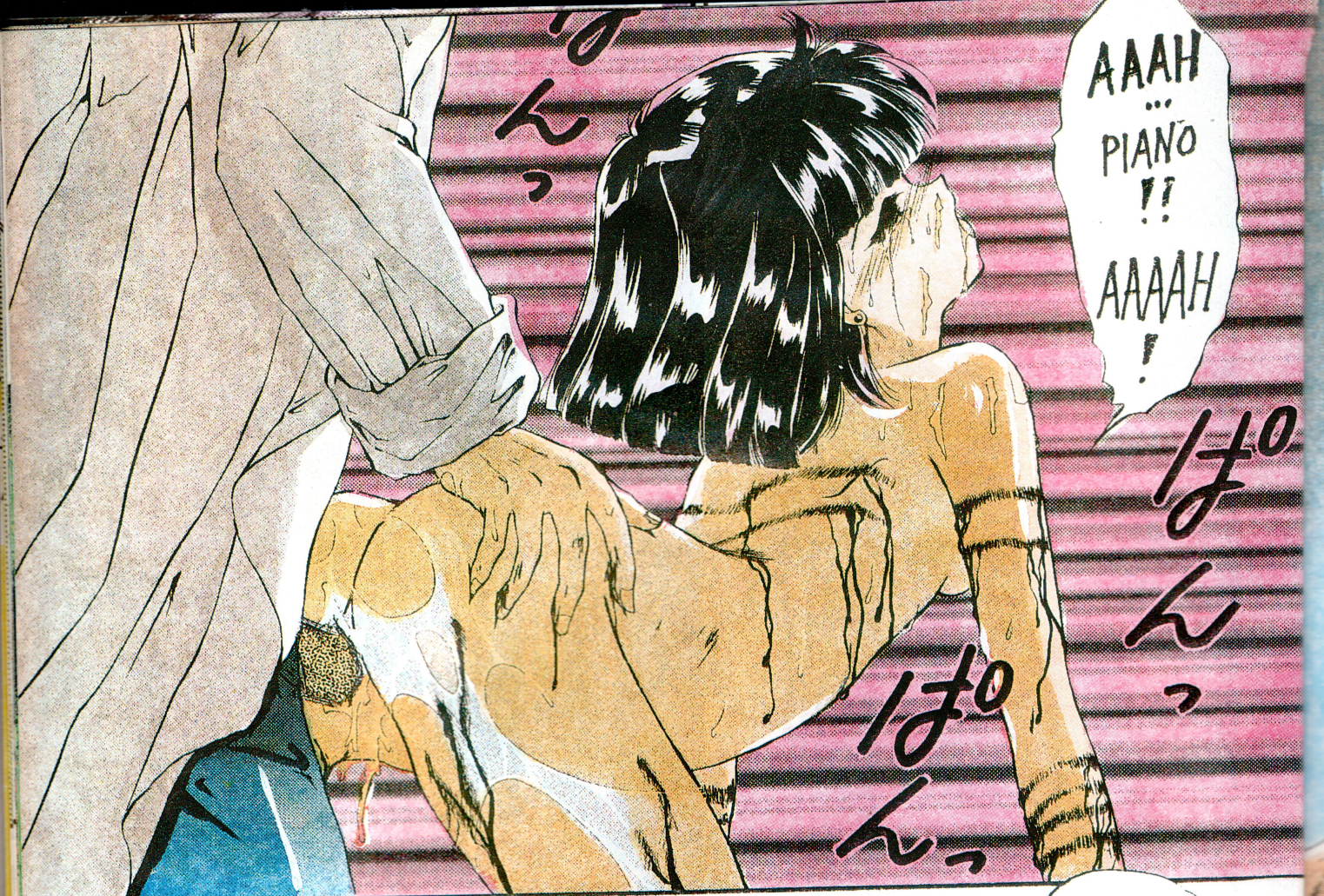


MA  
CERTO,  
CARA  
MIPOTINA  
!  
TE LO  
TOLGO...  
PER FAR  
POSTO  
AL MIO  
**CAZZO**  
!!!

LA  
TUA  
TENERA  
**FIGHETTA**  
LO DEVE  
ACCOGLIERE  
TUTTO  
QUANTO...  
CO-O-OSI  
!

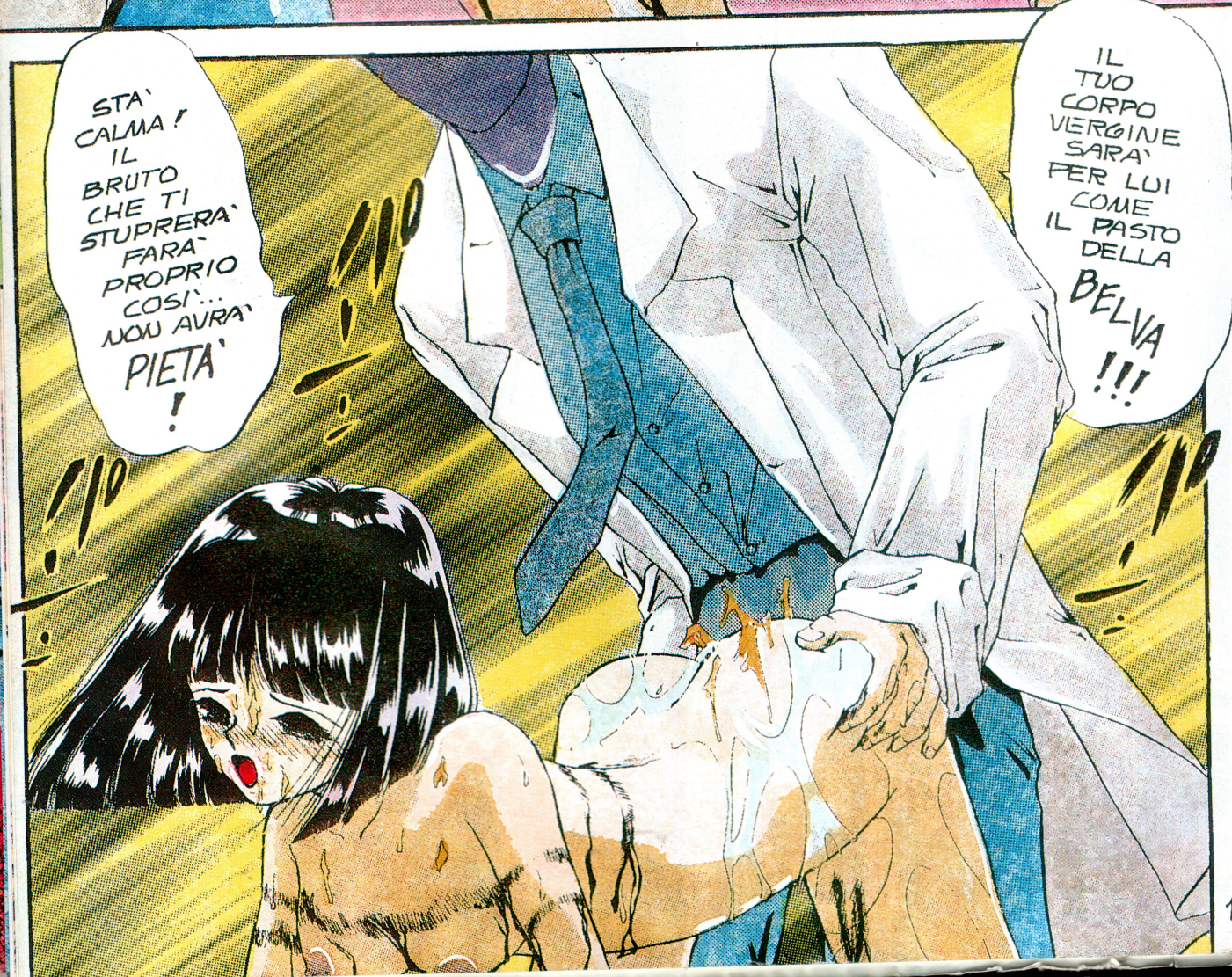






AAAH  
...  
PIANO  
!!  
AAAAH  
!

170  
ん  
170  
ん



STA'  
CALMA!  
IL  
BRUTO  
CHE TI  
STUPRERA'  
FARA'  
PROPRIO  
COSI'...  
NOW AVRA'  
PIETA'  
!

IL  
TUO  
CORPO  
VERGINE  
SARA'  
PER LUI  
COME  
IL PASTO  
DELLA  
BELVA  
!!!





ORA  
SI  
PASSA  
ALLA  
TERZA  
FASE  
!

QUEL-  
LA  
DEI  
FALLI  
POSTIC-  
CI...  
!



MA PRIMA  
DI  
PROCEDERE  
DEVO  
VERIFICA-  
RE LA  
CAPIENZA  
DELLA  
TUA  
VAGINA  
!

A  
R  
A  
T  
T  
L  
E  
...

... CON IL METODO DEL  
FISTING...

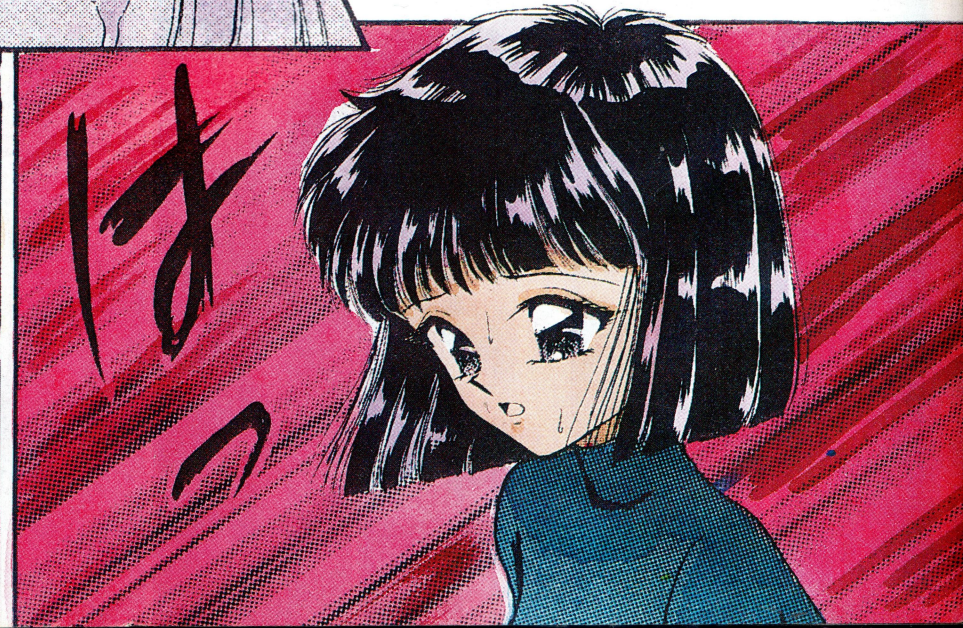
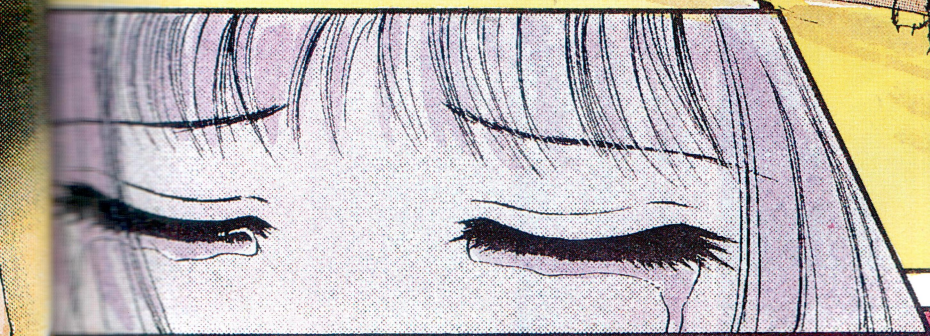
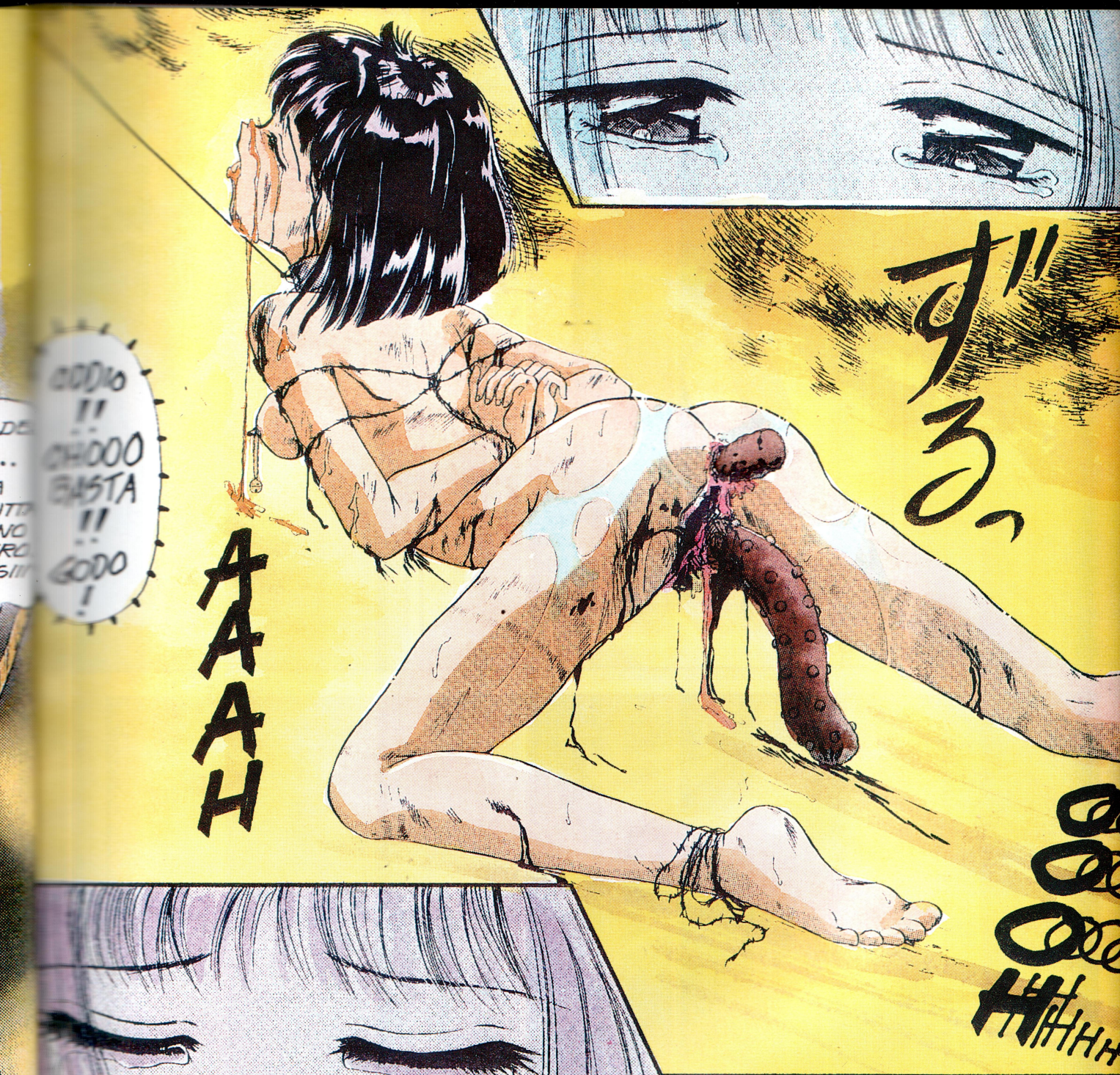
OSSIA  
CON TUTTA  
LA MANO  
DENTRO.  
COOOO!!!  
!

私の躰はたったひとりの  
肉親にすら

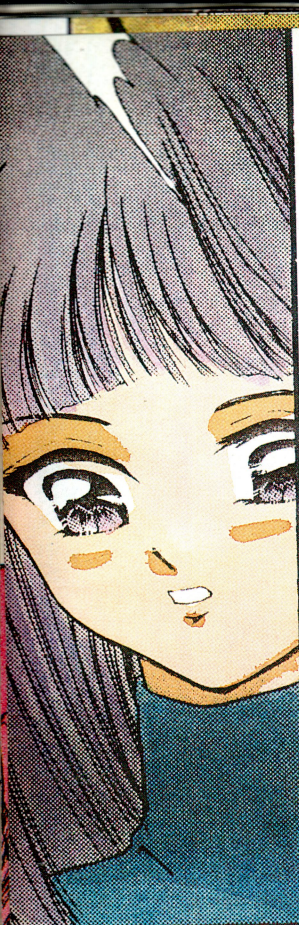
なぶられて  
も  
あ  
ら  
ば  
れ  
て  
...

EGGI  
FATTO  
!  
ORA  
CE L'HAI  
BELLA  
LARGA  
!

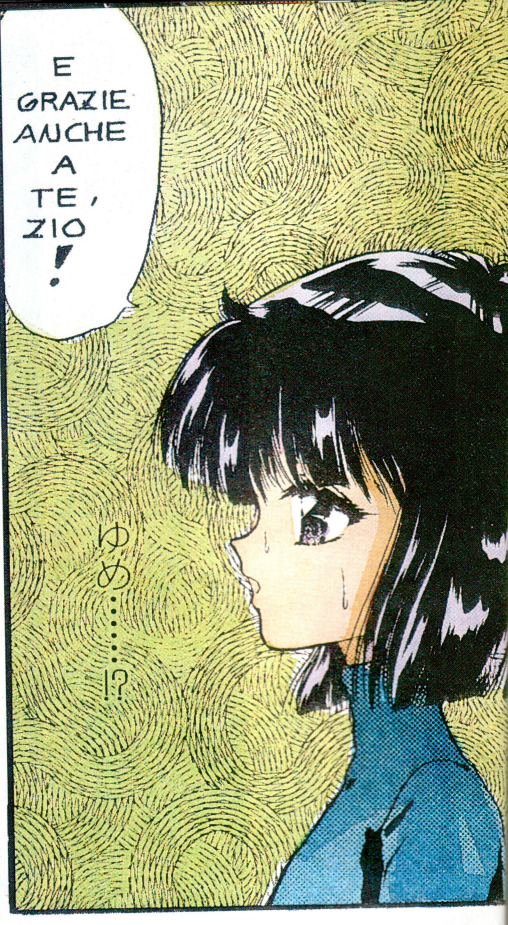




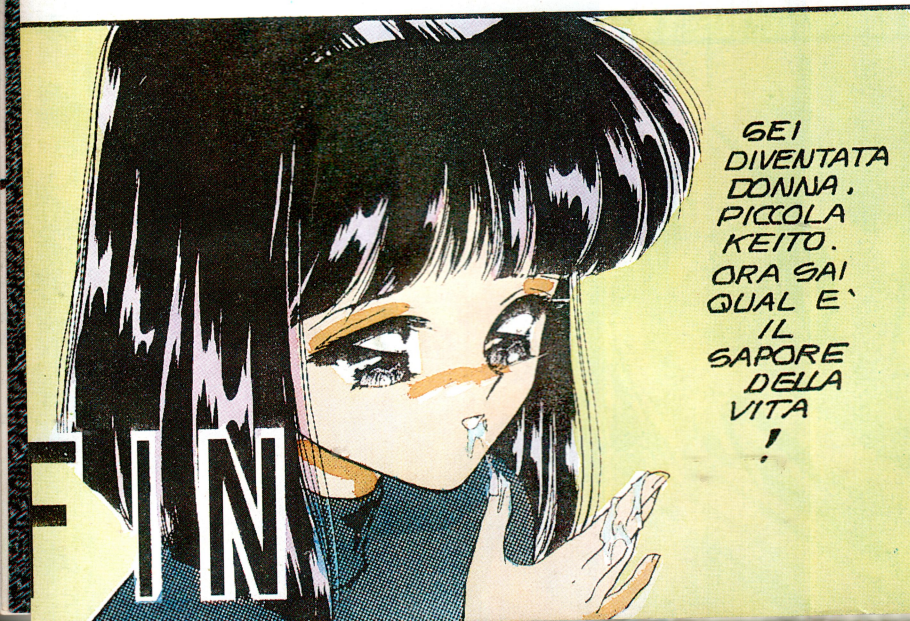
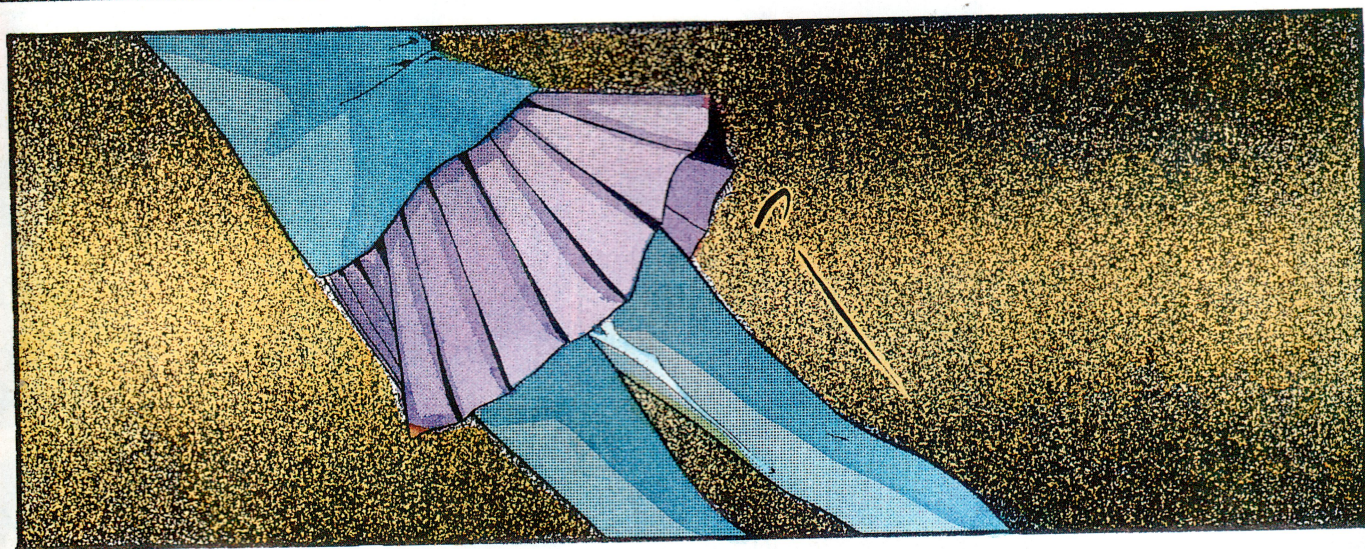




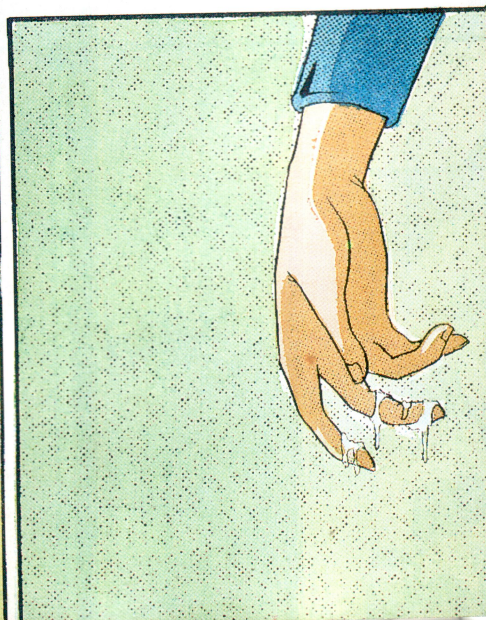
GRAZIE  
PER  
ESSERMI  
AMICO,  
CARO  
DIARIO  
!



E  
GRAZIE  
AUACHE  
A  
TE,  
ZIO  
!



SEI  
DIVENTATA  
DONNA,  
PICCOLA  
KEITO.  
ORA SAI  
QUAL E'  
IL  
SAPORE  
DELLA  
VITA  
!





# Adesso tocca a me!

«**G**uardatemi, e ditemi se non valgo un servizio fotografico!», esclama la bella Hiroko mettendosi in posa per l'obiettivo.

Hiroko, 22 anni, è entusiasta della possibilità che le viene offerta dal nostro giornale. Dice che lavora da quattro anni per il cinema e la televisione, e che è stanca di rimanere in ombra. «Faccio la controfigura delle più famose attrici giapponesi - spiega - Quando si tratta di girare una scena pericolosa sono io che metto a repentaglio la mia incolumità, e finora l'unica gratificazione che ho ricevuto sono stati i soldi. Sì, guadagnare è importante, ma ci sono anche altre cose, nella vita. Per esempio, la notorietà e il successo...». La ragazza ci ha svelato in poche parole qual è il suo desiderio: uscire allo scoperto, diventare un volto (e un corpo) famoso come quello delle donne per le quali si è prestata sul piccolo e sul grande schermo. Noi l'abbiamo accontentata, sicuri di ottenere l'approvazione dei nostri lettori. Hiroko è bella, è dolce e ben fatta. Caso più unico che raro in una donna, soprattutto in una giovane donna, unisce allo stesso tempo grazia e coraggio, femminilità e grinta, sprezzo del pericolo e tenerezza. Auguri, Hiroko, e speriamo che questo servizio ti porti fortuna!

















# Triangolo pericoloso



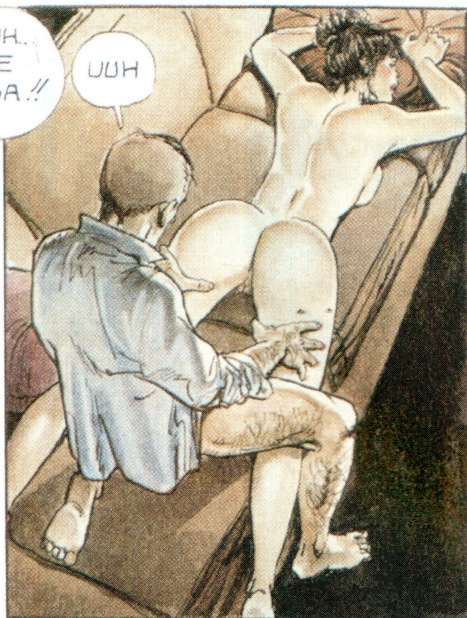








MA?



OOOH...  
CHE  
FOGA!!

UUH



PRENDI-  
MI A 90  
!



SEI  
UNA  
TROIA

OH,  
SÌ,  
TAUTO



CAZZO!  
MA NON  
E' IL MARI-  
TO... E'  
LUIGI!



SEI  
PRON-  
TA?

SÌ, SÌ,  
DAI,  
SPINGI



PORCA  
VACCA!  
CHI  
SARA'?

OH, NO  
ANCORA  
!?



NO,  
NIENTE...  
DICEVO...  
ANCORA  
UN PO' E  
VENIVO!



GIULIO!  
CHE CAZZO  
CI FAI  
QUI?

CO-  
SA?

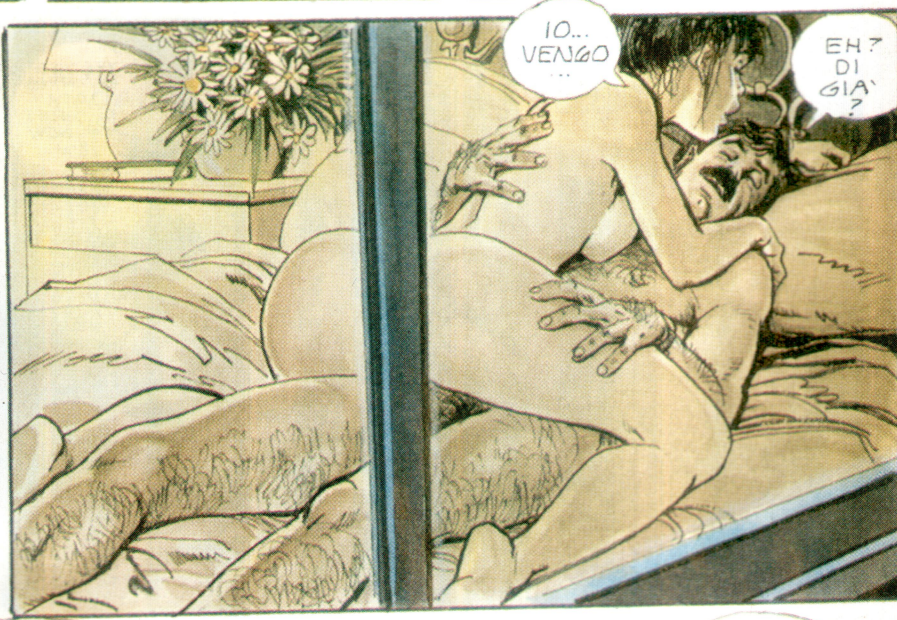
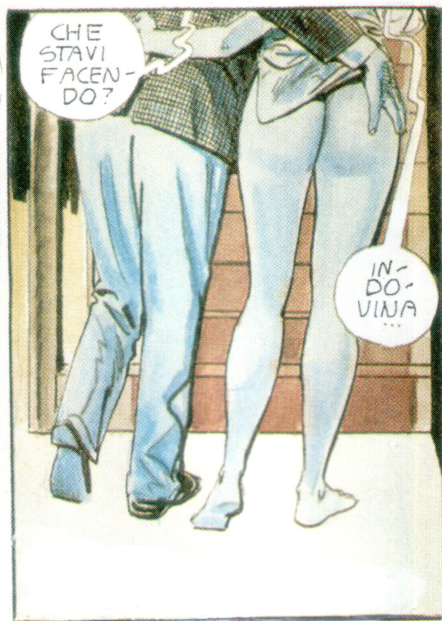


TU  
PIUTTOSTO,  
BRUTTO  
STROZZO

IO STAVO  
CON LA  
MIA  
AMANTE  
!!

MA SE E'  
LEI  
LA MIA  
AMANTE  
!!





FINE





Miyu

Nudo è bello





**S**prizza gioia di vivere da tutti i pori. Miyu (questo il suo nome) non ha nulla a che vedere con l'omonimo personaggio di un manga giapponese famosissimo tanto nel Paese del Sol Levante quanto in Italia.

«La protagonista del fumetto è una vampira, che può vivere anche alla luce del giorno ma comunque per non morire deve succhiare sangue e mietere vittime tra gli esseri umani. Che orrore!», esclama coprendosi gli occhi e poi scoppiando subito a ridere. L'allegria di Miyu è contagiosa. Accanto a lei ci si sente bene, e non solo perché è una splendida ragazza di 19 anni, fresca come una rosa e appetitosa come una pesca matura. Che si spoglia con una naturalezza incredibile, di solito appannaggio di professioniste più "navigate" ed esperte di lei.

«Nudo è bello! - esclama - Tutte le persone dovrebbero andare in giro senza vestiti, almeno la smetterebbero di lamentarsi per questo o quel difetto fisico. Io lo so di non essere perfetta, ma non me ne preoccupo. Per fortuna piacciono anche i brutti, non solo i belli, o staremmo freschi!». Le chiediamo se questa filosofia l'ha acquisita con gli anni e le sue "numerose" esperienze. «Sono sempre stata così, anche da bambina - spiega lei - I miei compagni si contendevano la mia attenzione e la mia compagnia perché sapevo farli ridere e li tiravo su di morale quando litigavano con i compagni di classe, o i genitori. Crescendo ho conservato intatto tutto l'ottimismo. In fondo, è una questione di buon senso: quando le cose vanno male, essere tristi non serve a niente. Anzi, semmai peggiora l'umore e fa vedere tutto nero. Quindi, perché prendersela? Io ho avuto più volte la dimostrazione che un po' di fiducia in se stessi fa miracoli. Sì, posso dire di essere una ragazza felice e fortunata. Sono giovane, ho un sacco di corteggiatori e mi piace fare l'amore. Mi auguro che continui così...».







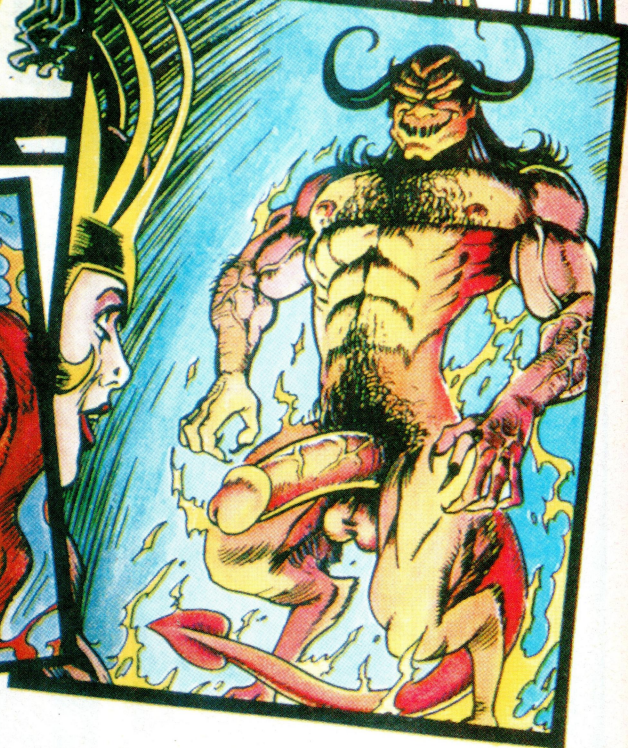
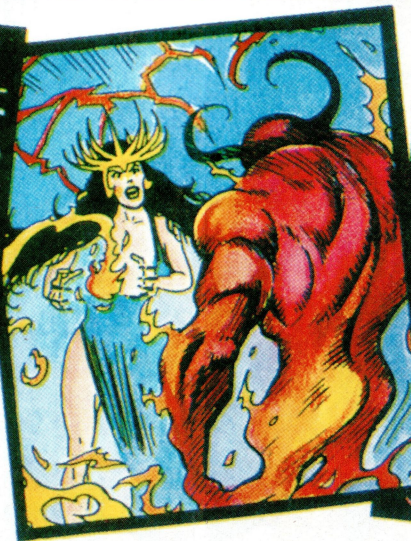
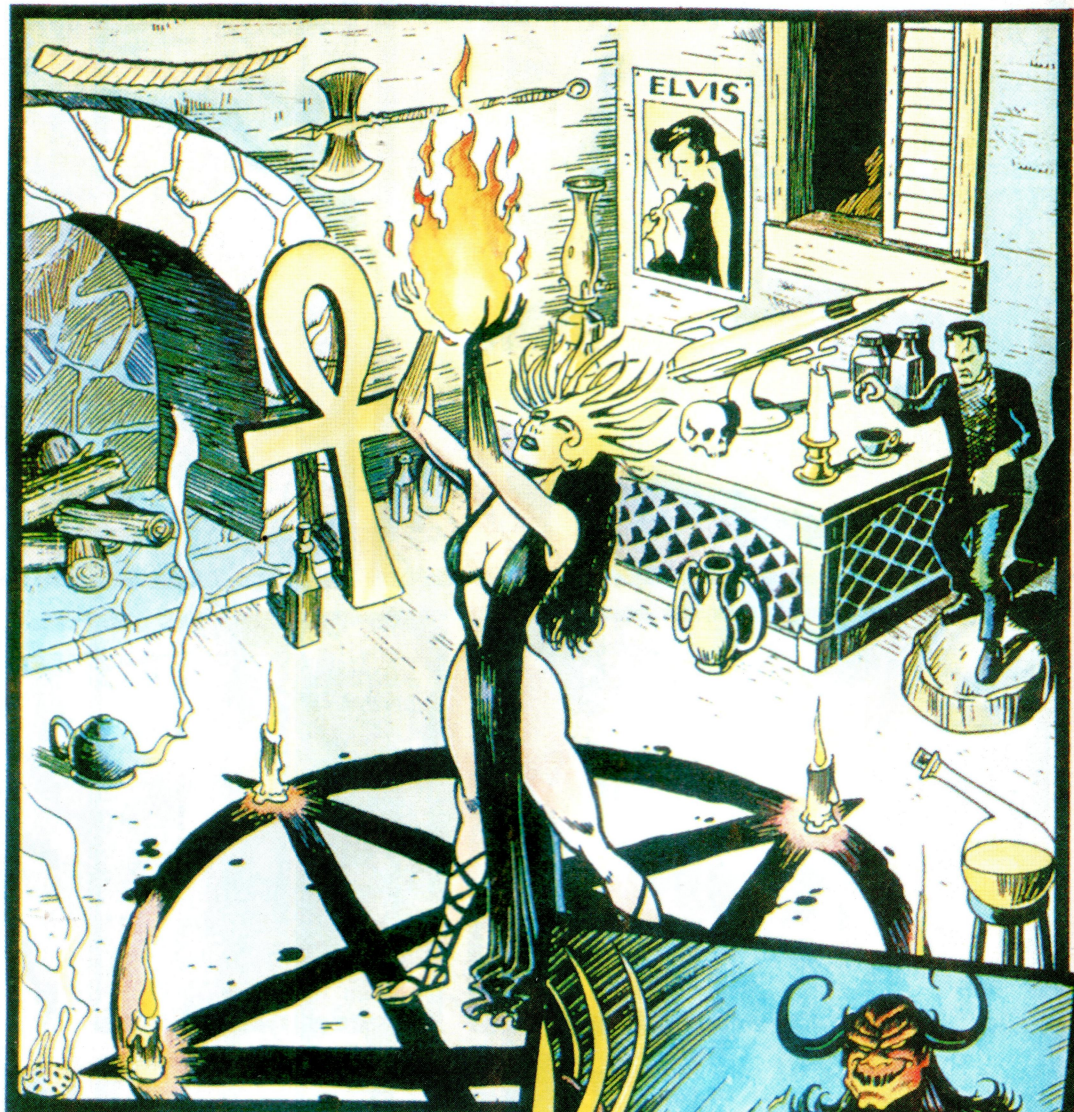




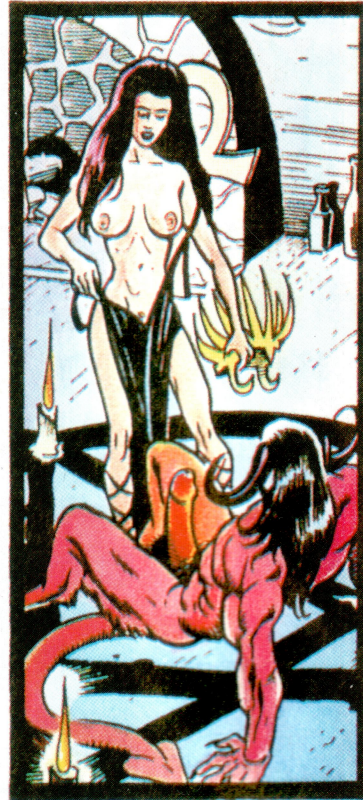
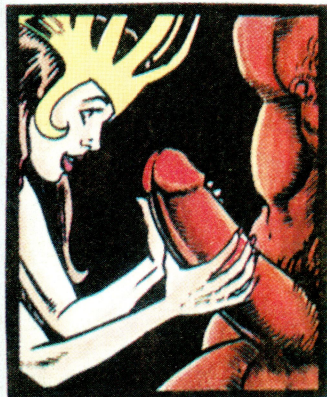
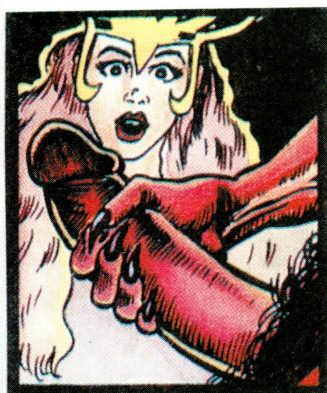


# La strega del Rock

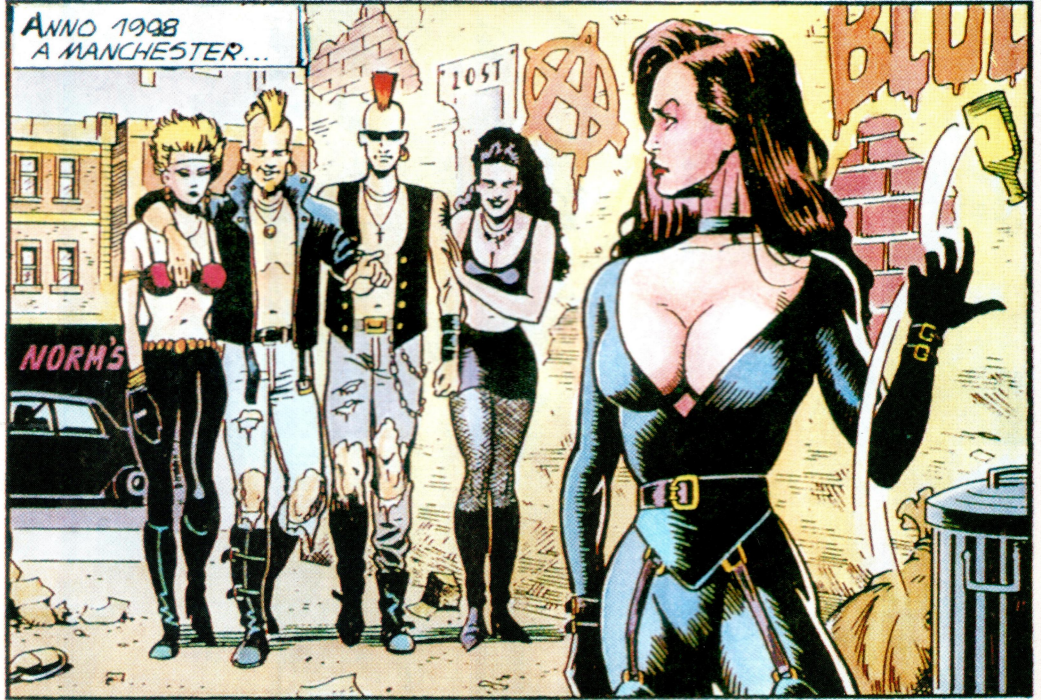
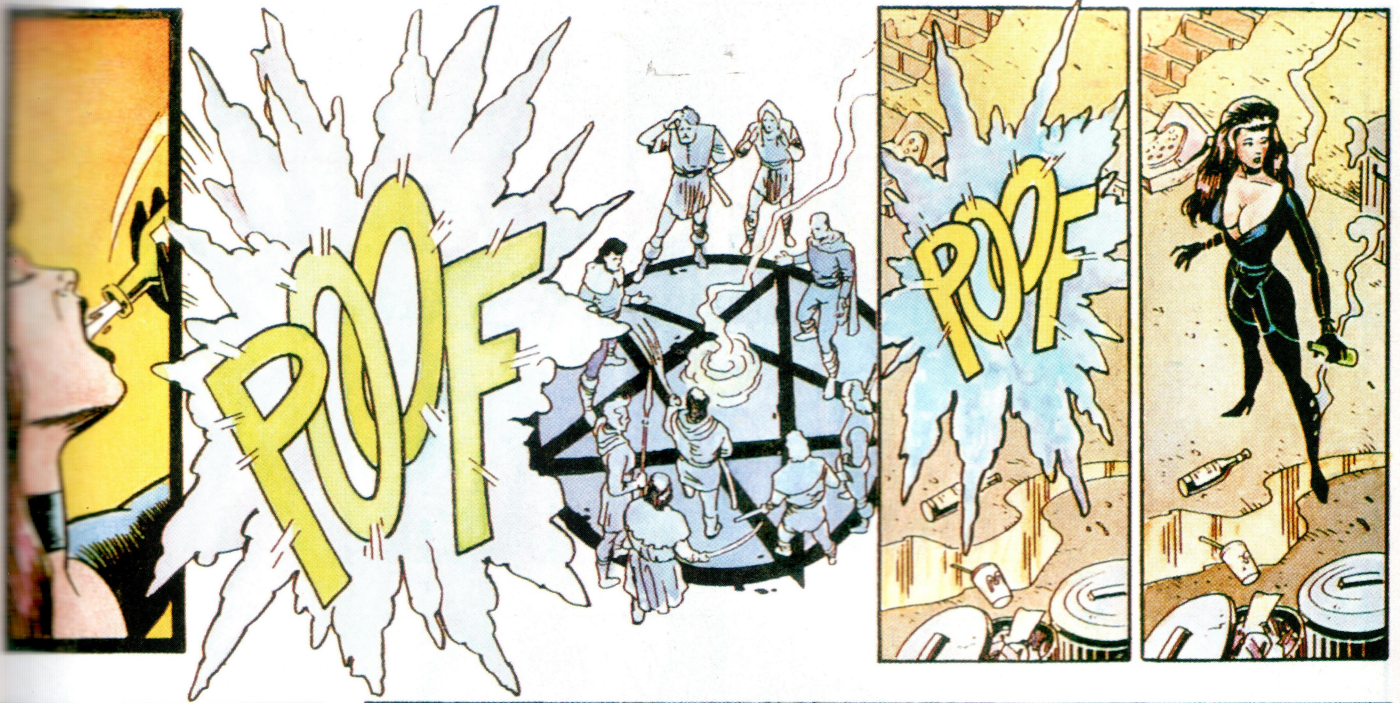
Il suo  
nome era  
Demetra,  
la sua  
epoca il  
medioevo,  
il suo  
signore  
Satana



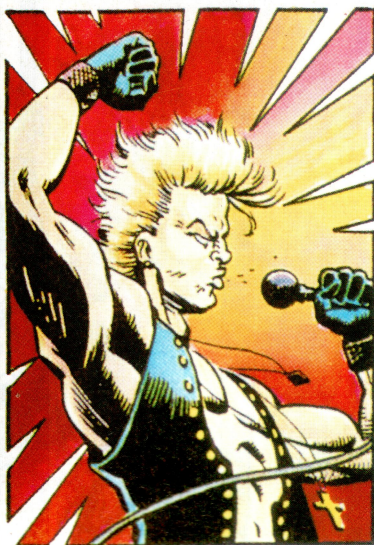








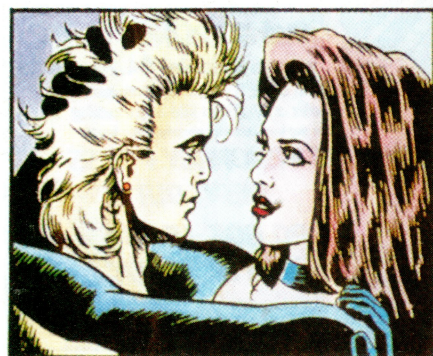




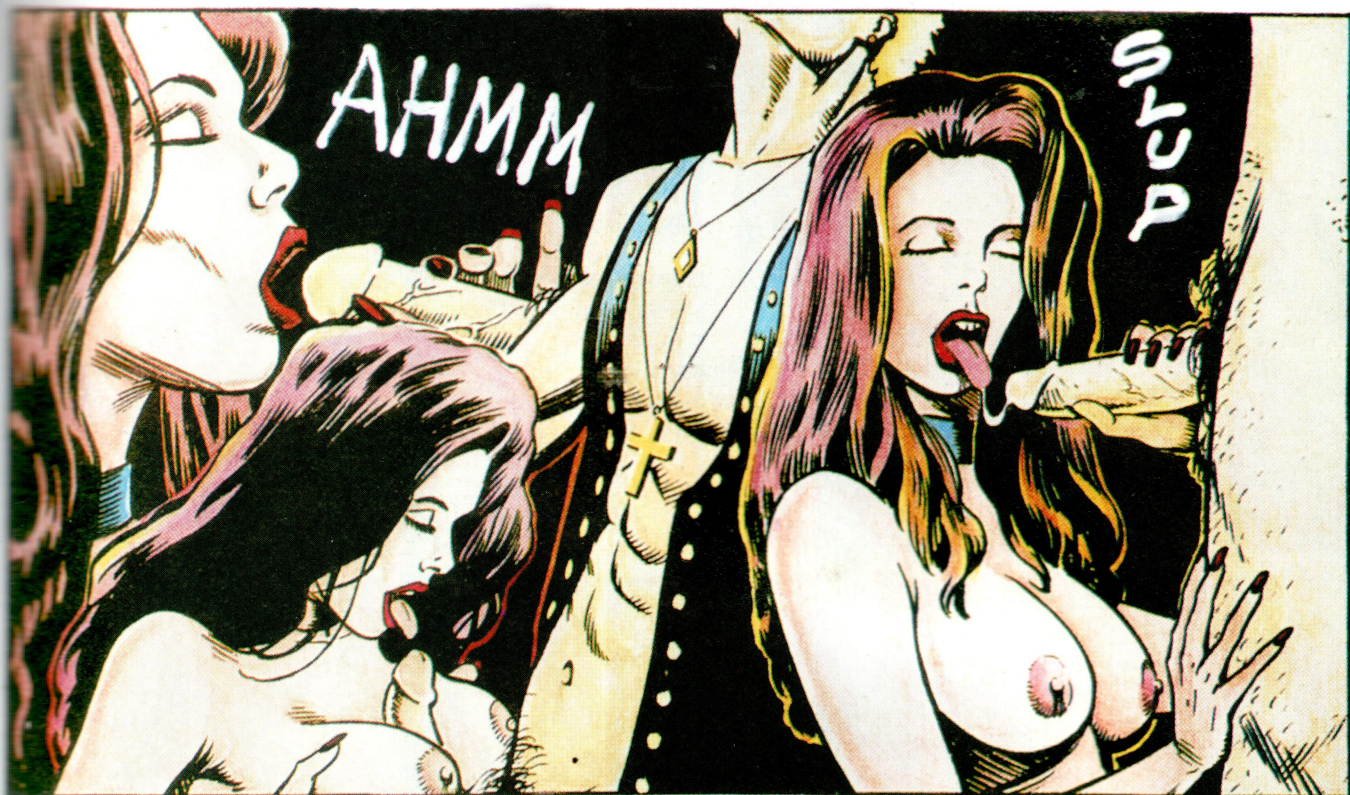
CALA IL SILENZIO...



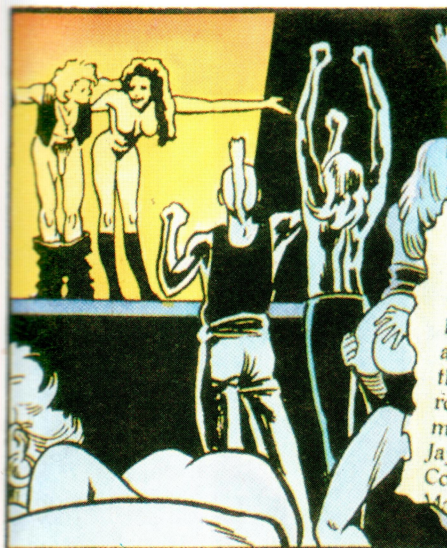
UN SILENZIO TOMBALE.







DA QUELL'ISTANTE SI SCATENA IN TUTTI LA FRENESIA EROTICA...



# **Times-Advocate 31 Oct.** **BILLY BADD DEBUTS NEW BANDMEMBER IN MANCHESTER**

Last evening, peroxide rocker Billy Badd introduced to the world his newest bandmember, a mysterious woman who calls herself "Nici." The unannounced addition to Badd's act, which played to a sold out house, made this the most sexually explicit rock show ever to play a major venue. Said critic Jay Allen of Rock 'N' Roll Comics, "It makes Marilyn Manson look like Muppets

In a subsequent press release, Badd announced "Nici is simply amazing. She plays just about every instrument ever made. I swear, she's practically a wizard! And, cor, can she get the audience whipped into a bloody frenzy."

Authorities report that there were several arrests, for lewd contact and other activities. Badd and Nici are also said to be liable for indictment due to conduct.

IL DEBUTTO  
DELLA NUOVA  
BANDA DI  
BILLY BAD  
A MANCHESTER.  
INFIAMMA  
UNA BELLA  
FAN CHE  
SCAMBIA IL  
SUO ORGANO  
VIRILE PER  
UN MICROFONO  
E SE LO  
SUCCHIA!  
IL PUBBLICO  
IN DELIRIO!!!

FINE



*Chimmoko*

# Per MALIZIA e DESIDERIO



«**S**ono emozionata, non so se sarò in grado di fare quello che mi chiedete... e se vi facessi perdere tempo?».

Queste, e altre, le obiezioni mosse al primo impatto da Chimmoko, la splendida ventenne di queste pagine. Siamo stati noi a fermarla per la strada, colpiti dalla grazia delle sue forme, dalla levigata purezza della sua pelle, dalla delicatezza delle sue linee, che sembrano tracciate col compasso. Lei non ha accettato subito la







nostra proposta di comparire nuda sulle pagine di un giornale: ci ha chiesto di pensarci sopra, di poter decidere dopo aver valutato attentamente tutti i pro e i contro. E, alla fine, ha optato per il "sì".

«L'ho fatto per malizia e per desiderio... - ci ha spiegato quando l'abbiamo avuta in studio, pronta per farsi immortalare - La malizia è un sentimento innato in ogni donna, anche se a volte è talmente ben nascosto che nessuno ne sospetterebbe l'esistenza. Il desiderio è quello un po' narcisistico di mostrare al mio ragazzo che anch'io non sono da meno delle modelle che lui ammira sulle pagine dei giornali per soli uomini, e che a volte mi ha fatto notare magnificandone le doti fisiche: che belle tette questa, che bel culo quella, che paio di gambe quest'altra... Questo servizio servirà finalmente a fargli capire che anch'io posso suscitare l'ammirazione dei maschi e soprattutto degli "addetti ai lavori", di quelle person che sanno riconoscere a colpo d'occhio un bel corpo da un corpo qualsiasi. E adesso, se vogliamo cominciare...».

Il risultato lo vedete in queste pagine. E, per essere una principiante, Chim-moko è tutt'altro che maldestra.

Voi che ne dite?

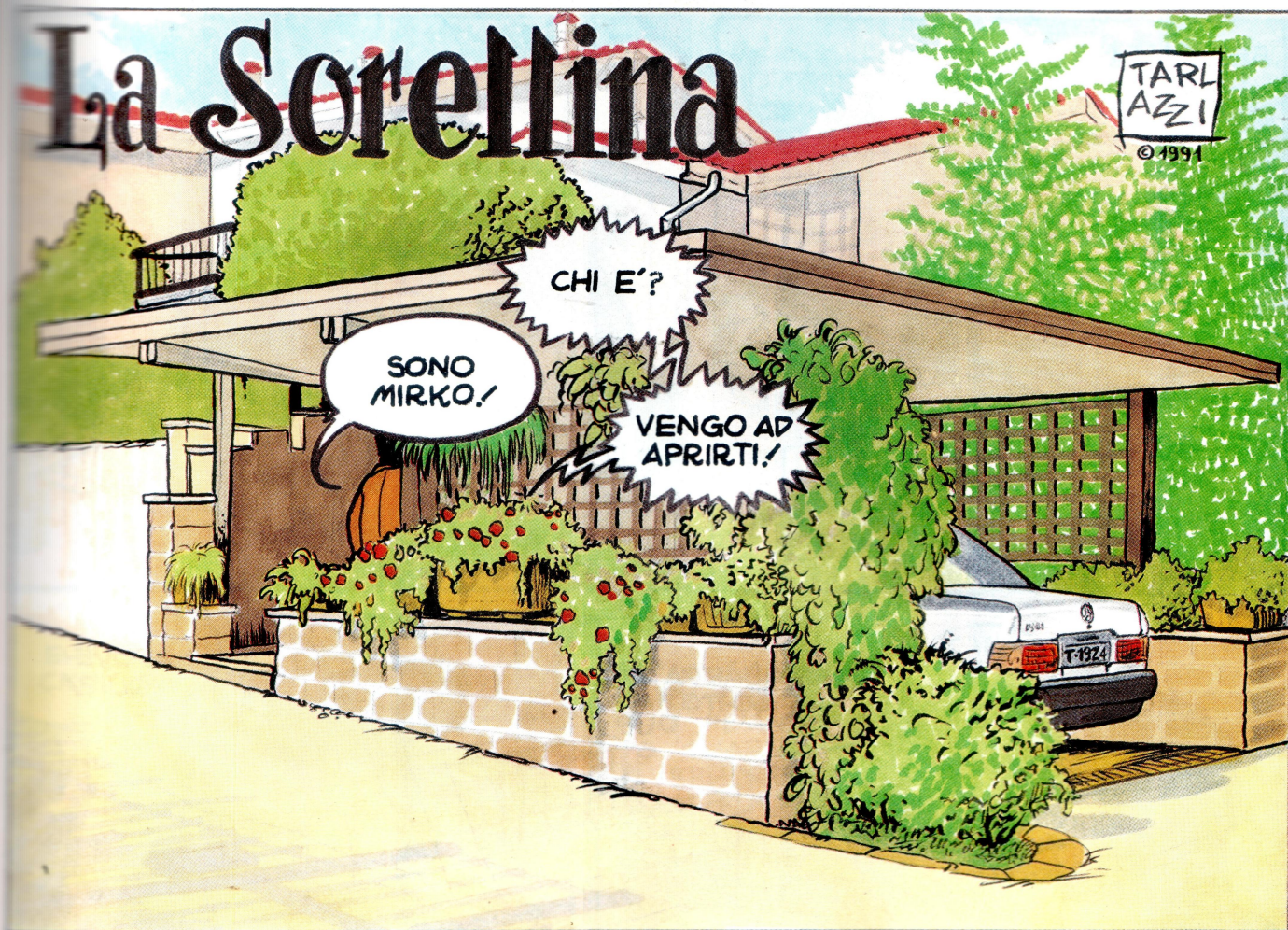




# La Sorellina

TARL  
AZZI

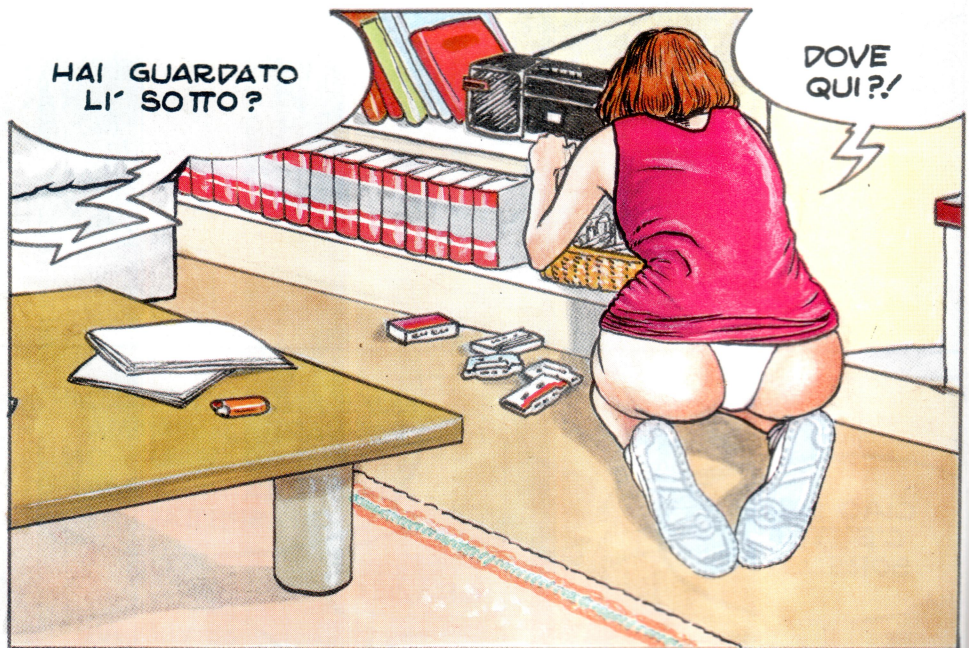
© 1991



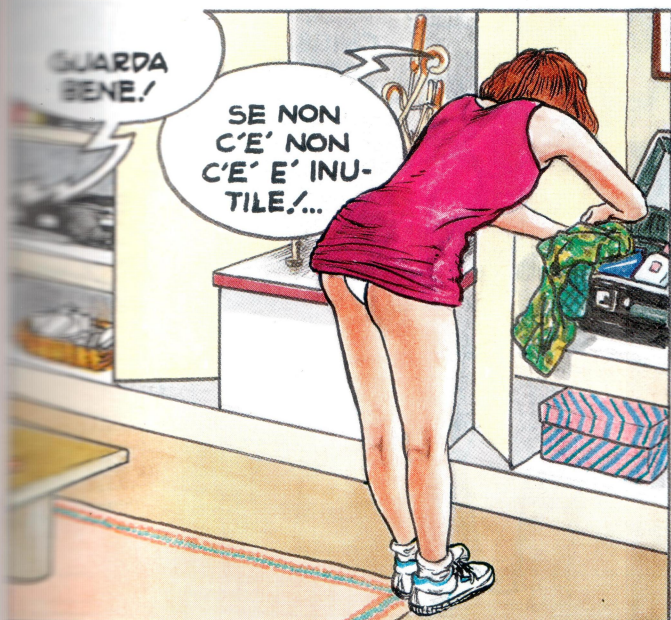
DOPO QUALCHE MINUTO...











GUARDA  
BENE!

SE NON  
C'E' NON  
C'E' E' INU-  
TILE!...



...MA COSA FAI  
MI GUARDI  
IL SEDERE?



EH?... NO!...  
CIOE', DAI!...



SE LO SAPESSSE  
PATTY CHE IL  
SUO FIDANZA-  
TO GUARDA  
IL SEDERE  
ALLA FUTURA  
COGNATINA  
COSA PENSI  
CHE DIREB-  
BE?

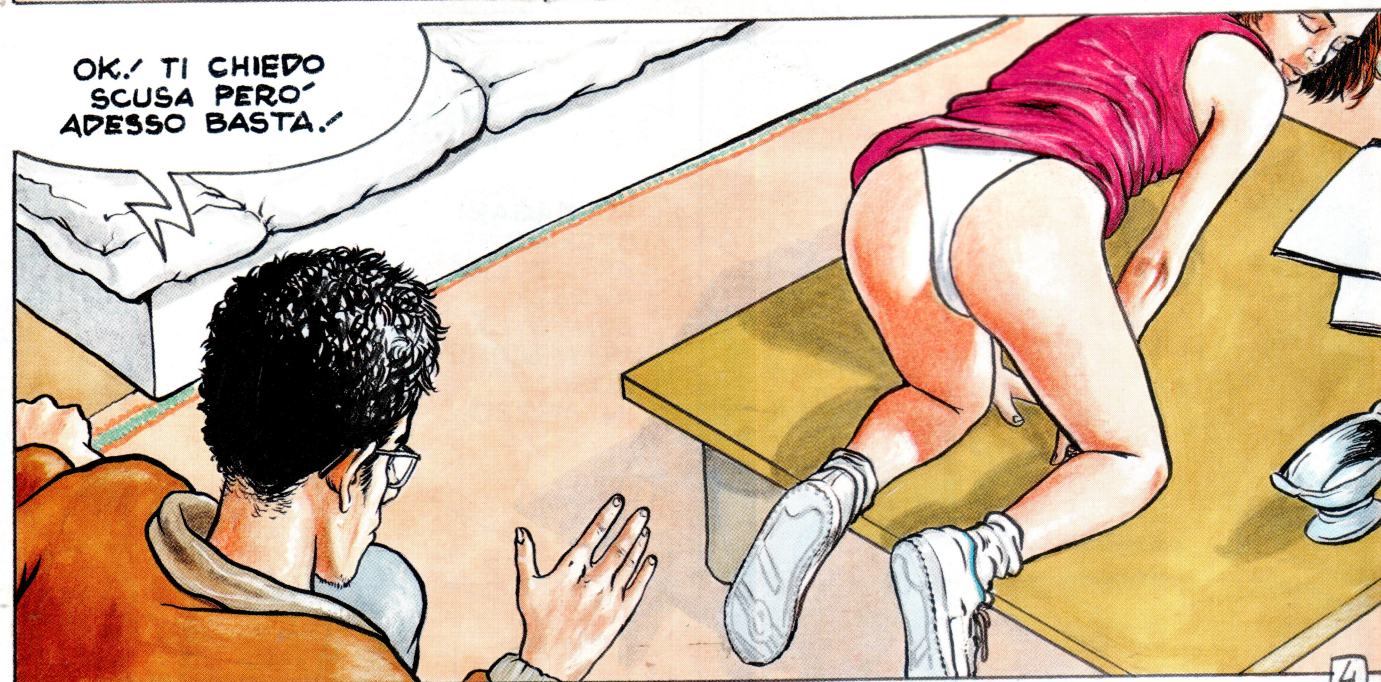
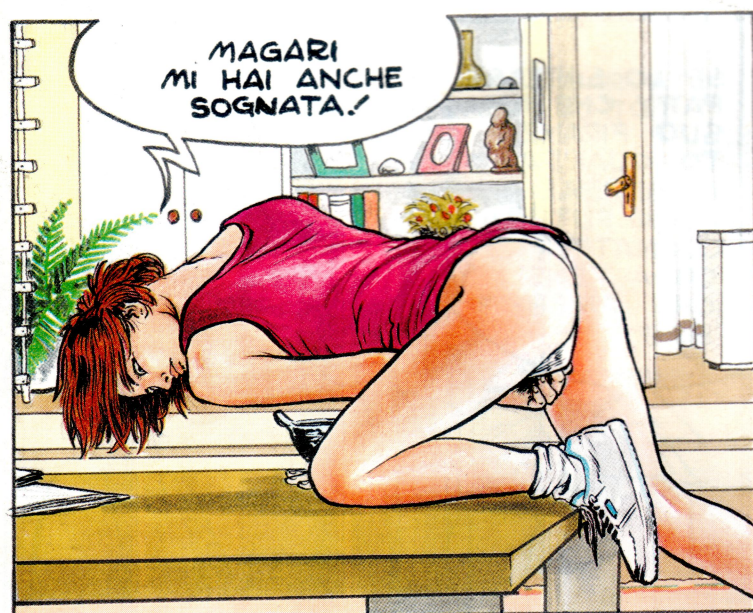


MA DAI!... SE GIRI PER CA-  
SA COSI', VIENE NATU-  
RALE GUARDARTI!



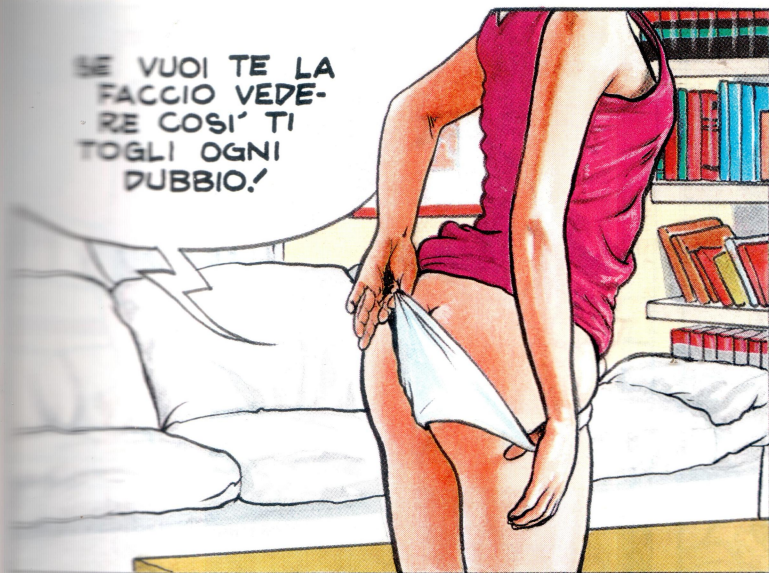
SI' MAGARI  
SPERAVI  
ANCHE CHE  
AVESSI  
AVUTO LE  
MUTANDINE  
COSI'...  
IN MEZZO...







SE VUOI TE LA  
FACCIO VEDE-  
RE COSI' TI  
TOGLI OGNI  
DUBBIO!



DAI LISA  
CAZZO  
FAI ?!...



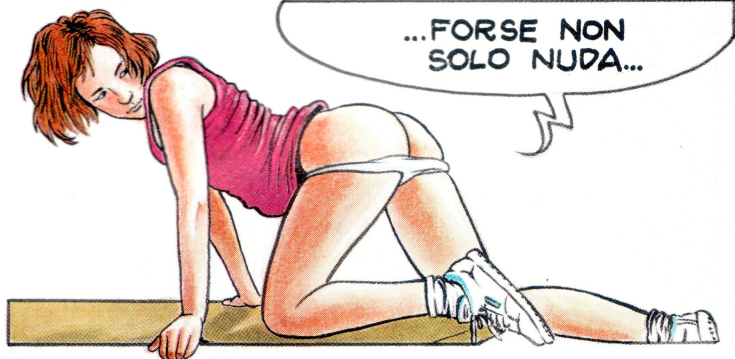
NO!... NON  
E' CHE...



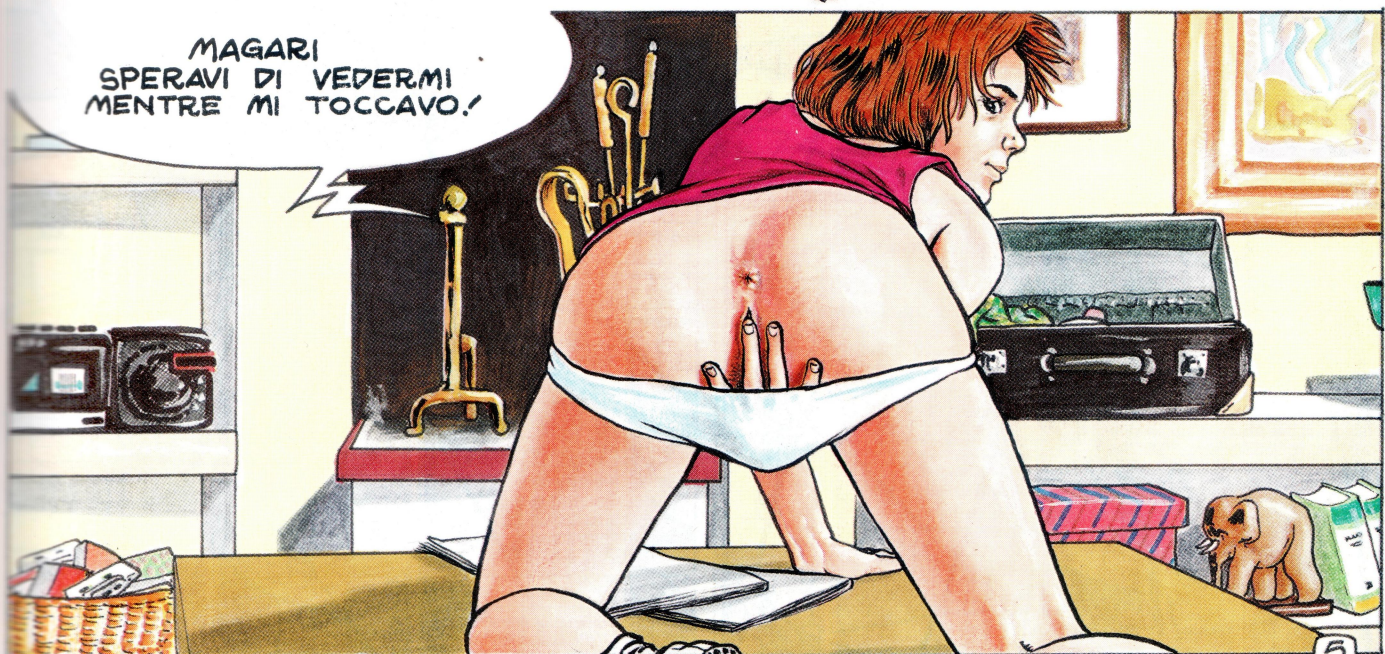
PERCHE'  
COSA VUOI DIR-  
MI... CHE TUTTE  
LE VOLTE CHE  
SEI VENUTO QUI  
DA MIA SORELLA  
NON HAI MAI  
SPERATO DI  
VEDERMI NUDA?



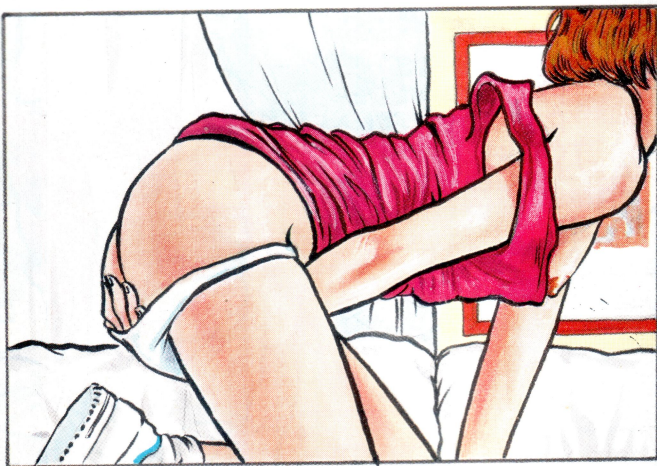
...FORSE NON  
SOLO NUDA...



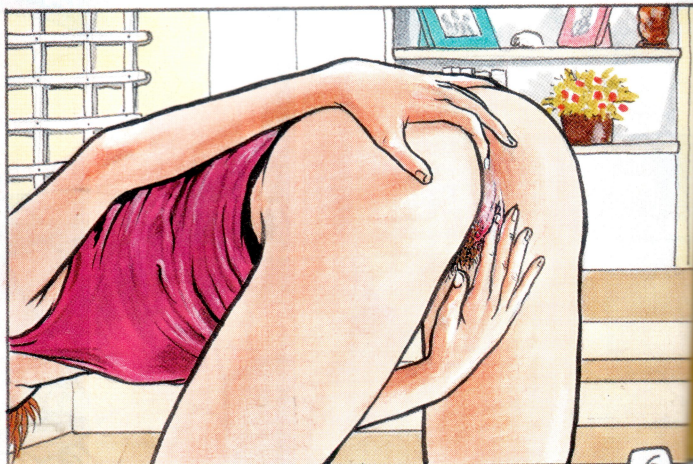
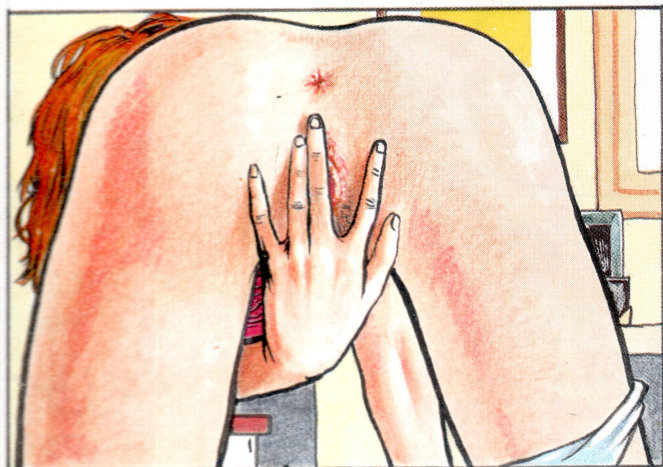
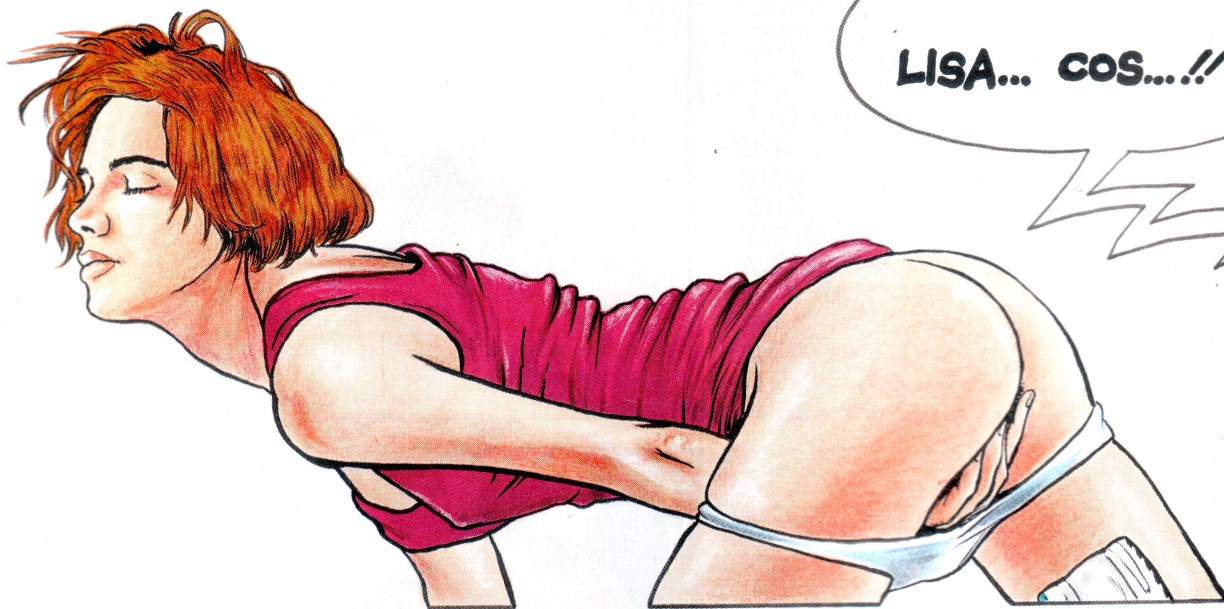
MAGARI  
SPERAVI DI VEDERMI  
MENTRE MI TOCCAVO!



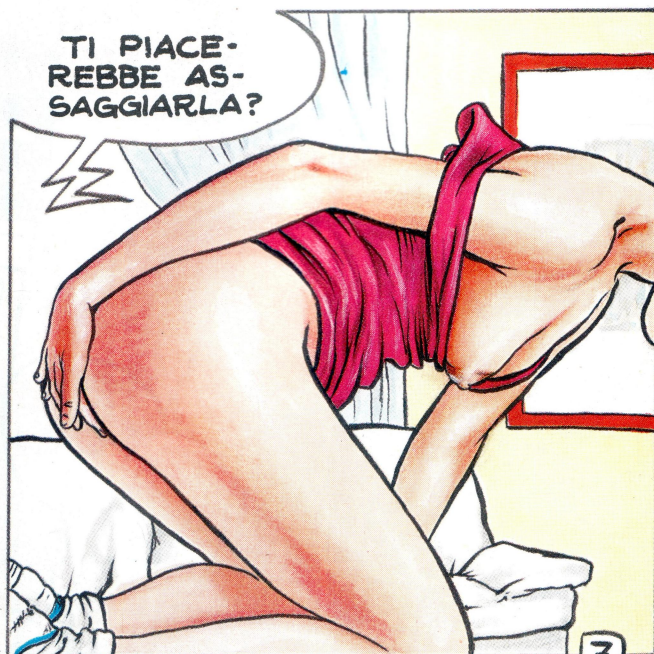




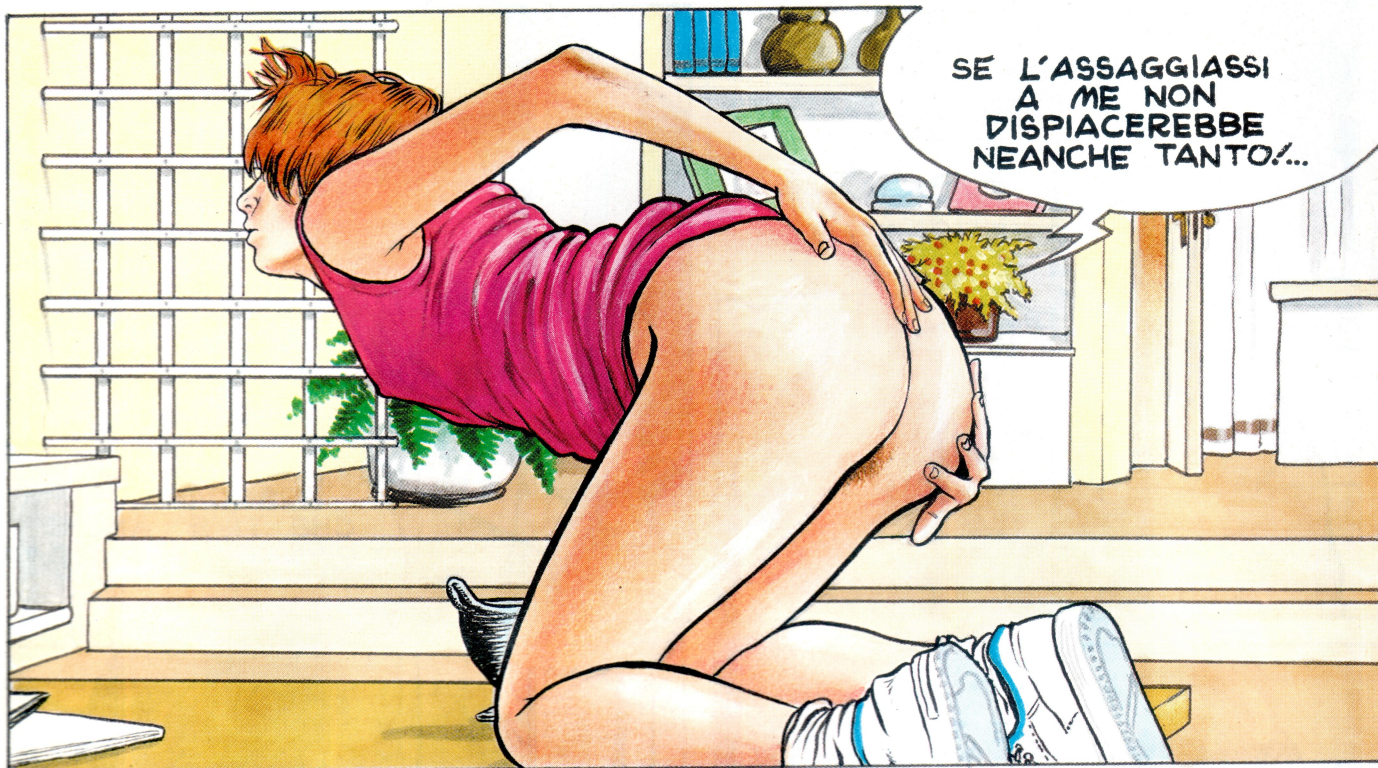
LISA... COS...!!











SE L'ASSAGGIASSI  
A ME NON  
DISPIACEREBBE  
NEANCHE TANTO!...



...ANZI SONO  
SICURA CHE  
MI PIACEREBBE



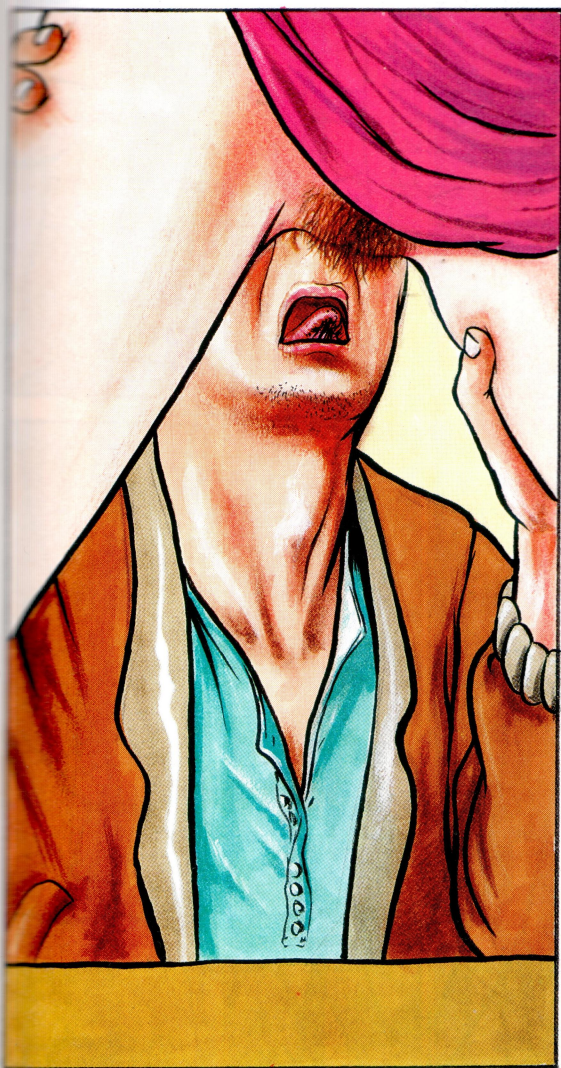
SU ASSAG-  
GIALA!!



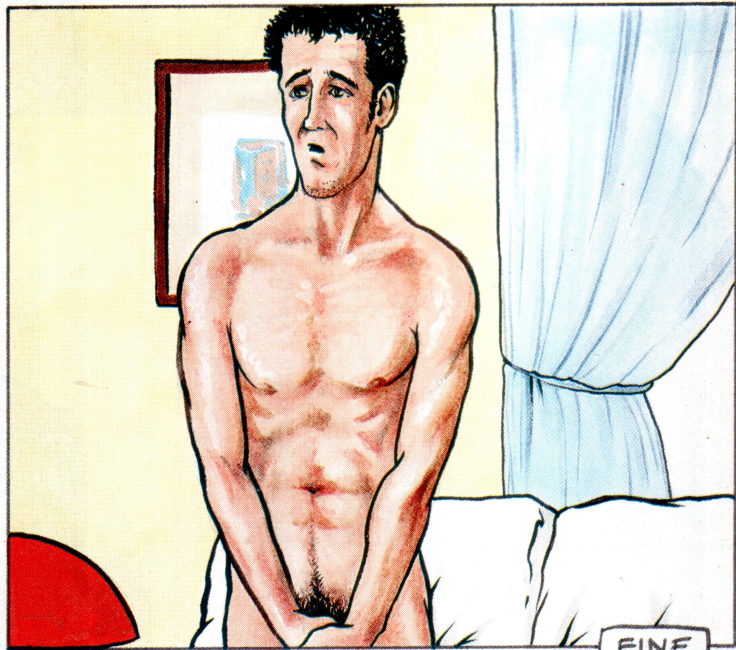
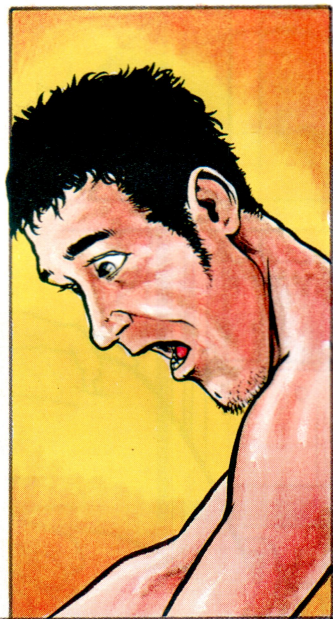
MA IO  
...?!

DAI ASSAG-  
GIALA...NON  
VORRAI FARMI  
FARE TUTTO DA  
SOLA!













*Nitro*

**CONDANNATA  
...AD ESSERE BELLA**



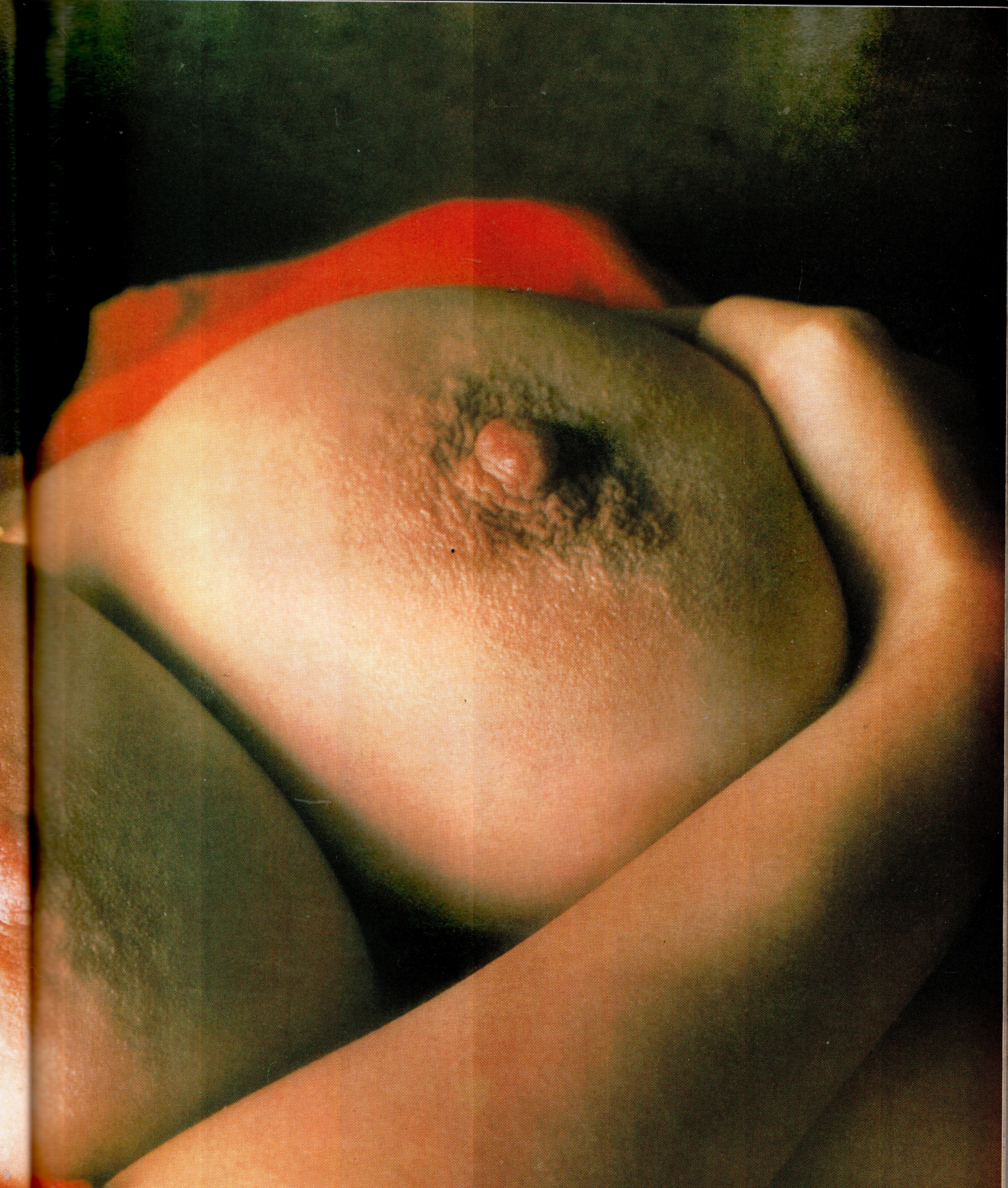


«**E**ssere belle, eccitanti e sexy non è sempre un vantaggio...», si lamenta la bellissima Mimi, stringendosi una vestaglietta praticamente trasparente attorno al seno rigoglioso.

La ragazza, naturalmente, si riferisce soprattutto ai suoi seni, che costituiscono un irresistibile motivo d'attrazione per i maschi dagli otto ottant'anni.

«Quando non ero che un'adolescente ero orgogliosa di tutto questo ben di Dio... - mormora - perché i miei coetanei non avevano occhi che per me, facevo morire d'invidia le mie amiche e potevo permettermi di scegliere. Man mano che crescevo, però, mi rendevo conto che le tette sono l'unica cosa di me che interessa agli uomini. Insomma, non si preoccupano di cono-





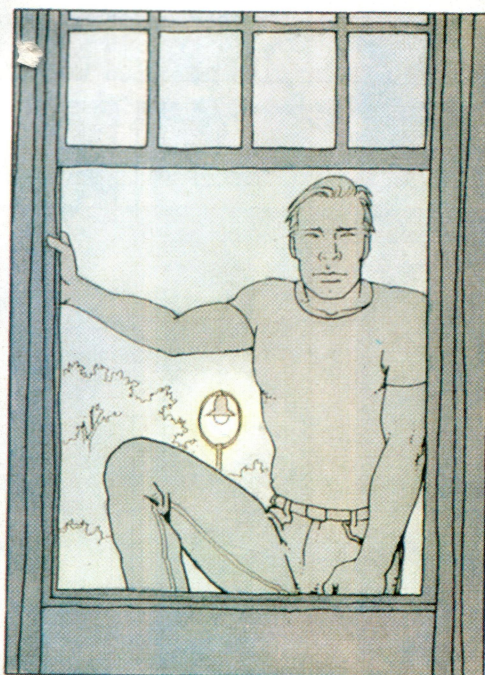
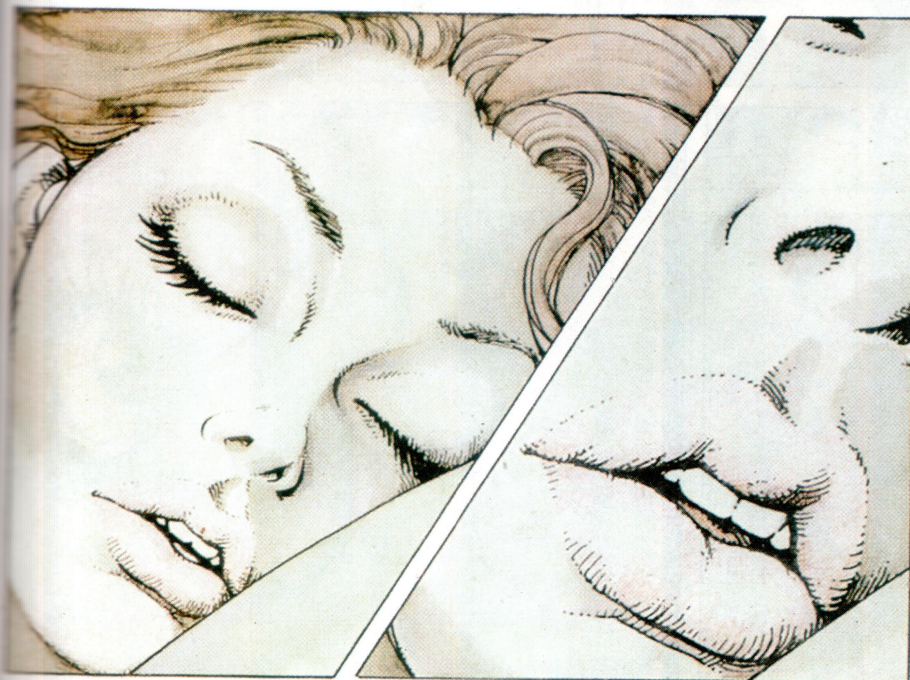
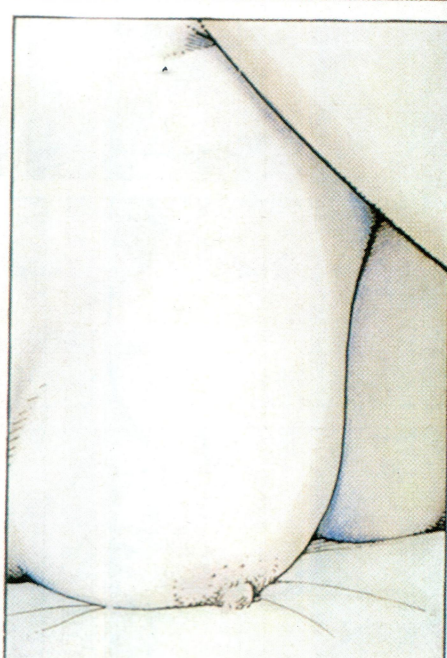
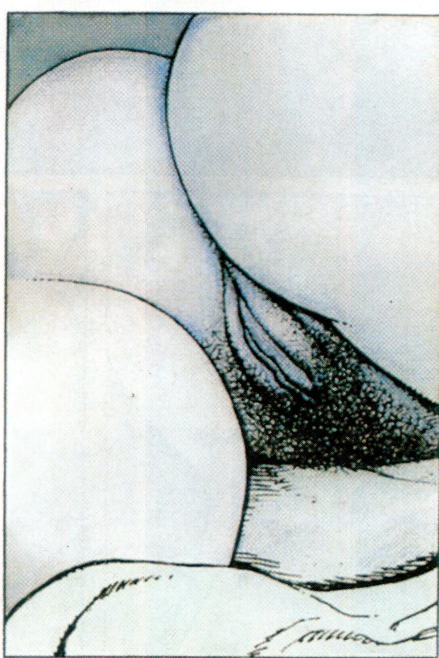
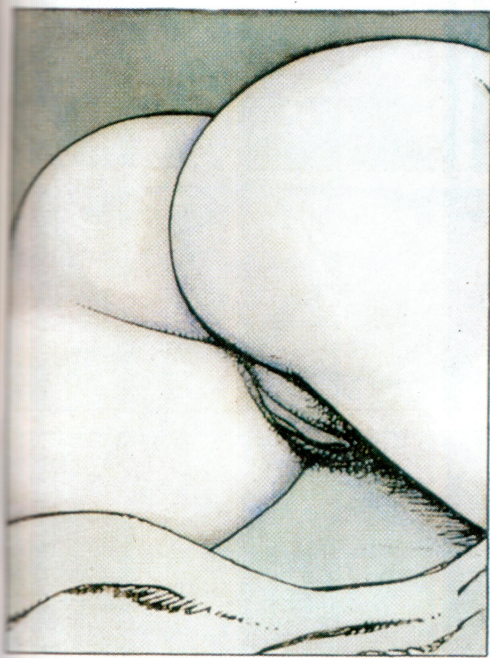
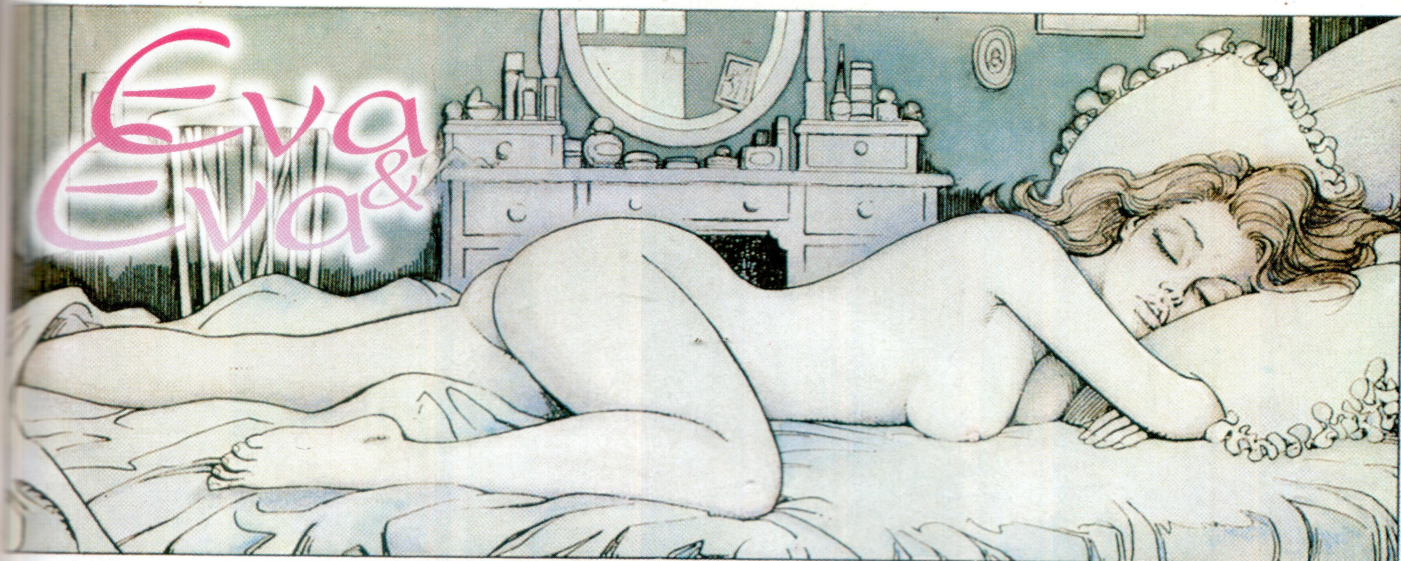
scermi, di scoprire come sono dentro, di capire se posso essere una buona compagna e magari una buona moglie. No! Tutto quello che vogliono è portarmi a letto, vedere finalmente per intero e toccare con mano le mie tette!». La povera Mimi è davvero disperata, e quando le faccio notare che molte ragazze darebbero chissà che cosa per essere al suo posto,

scuote la testa. «Credetemi, essere considerate oggetti di piacere può lusingare, in un primo momento, ma quando si finisce con l'essere considerate "solo" quello diventa deprimente. Sono talmente stanca di questa mia quinta misura di reggiseno che probabilmente lo farò ridurre chirurgicamente. Già: ma se poi incontro un uomo al quale piacciono le tette?».

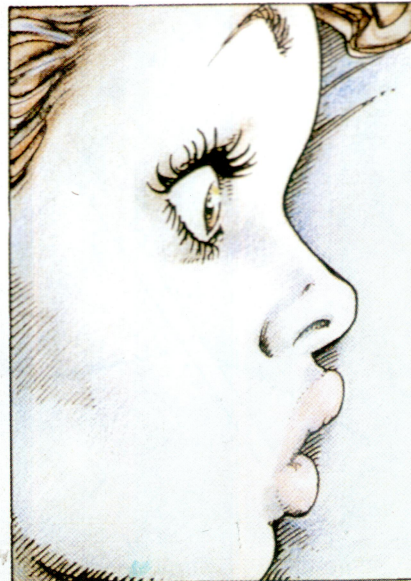
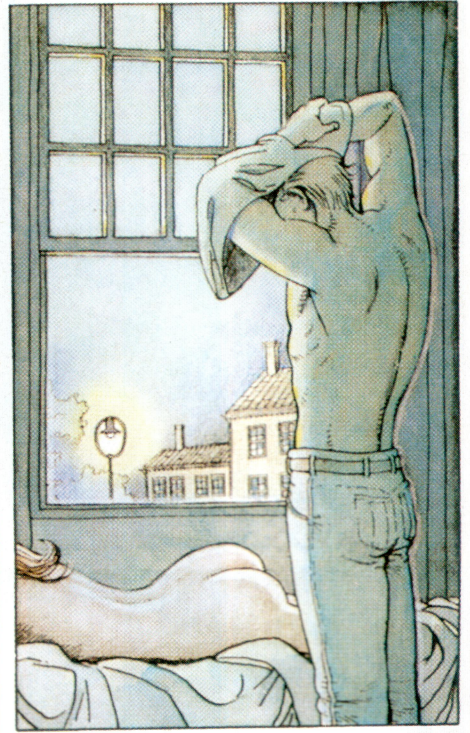
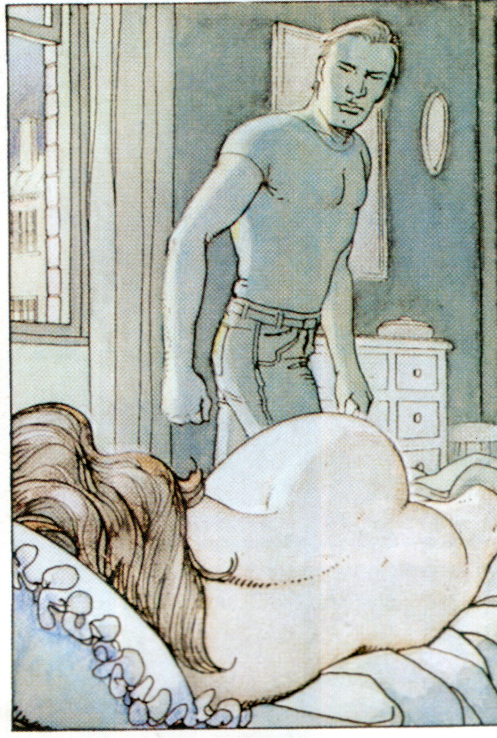
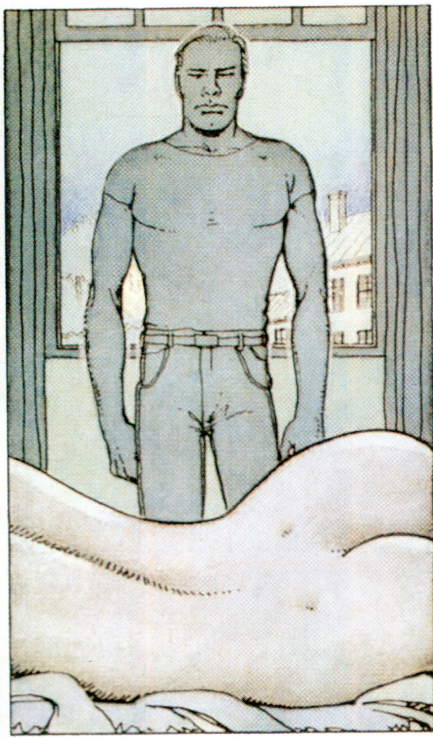




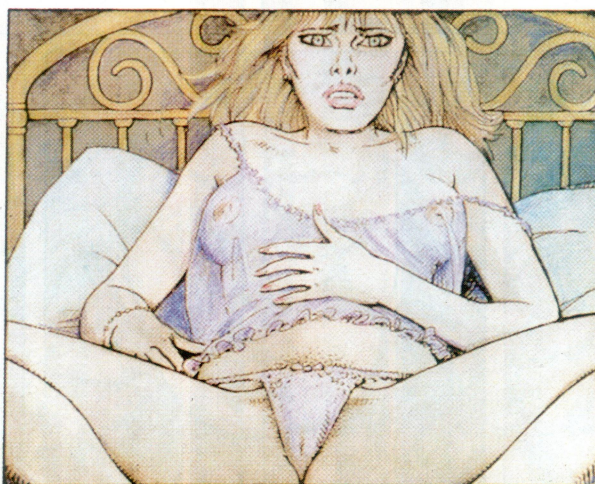
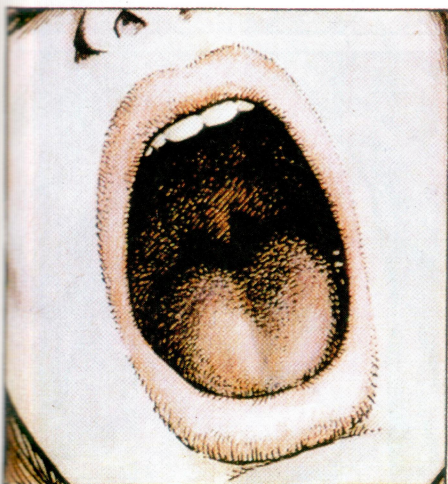
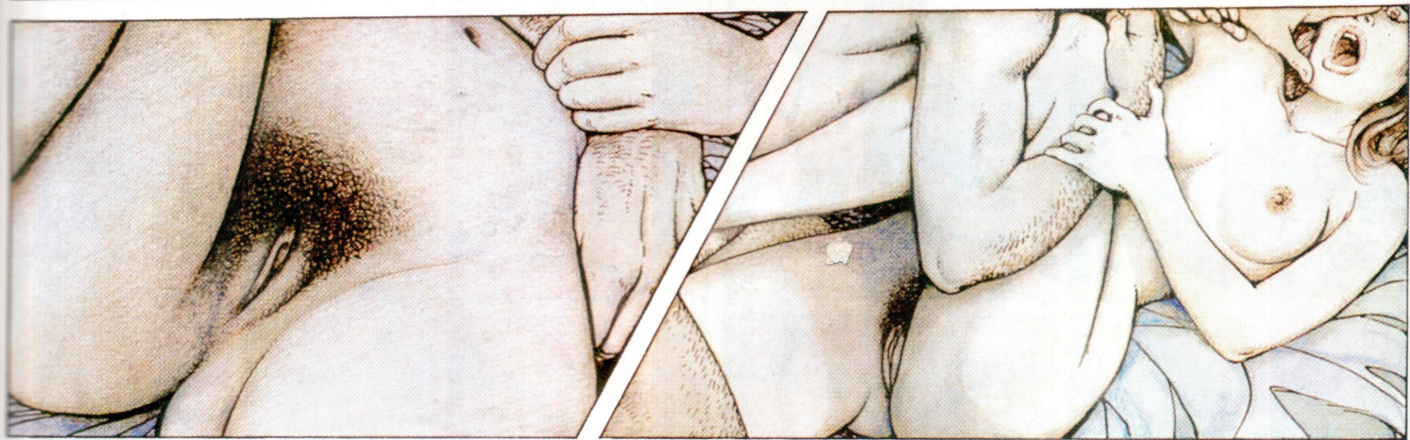
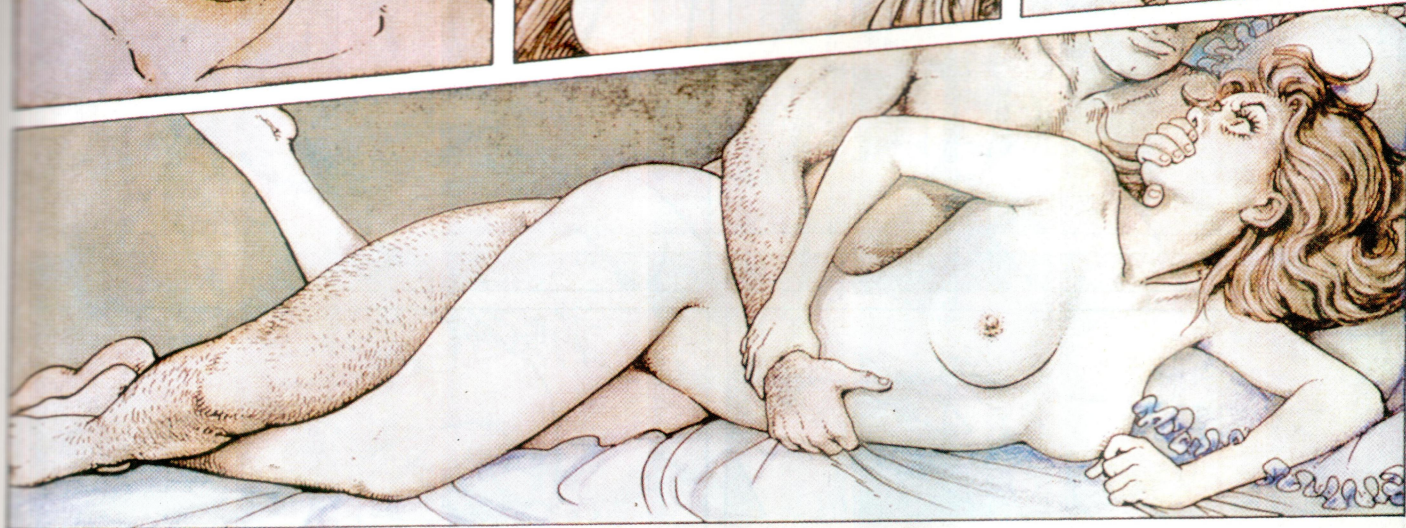
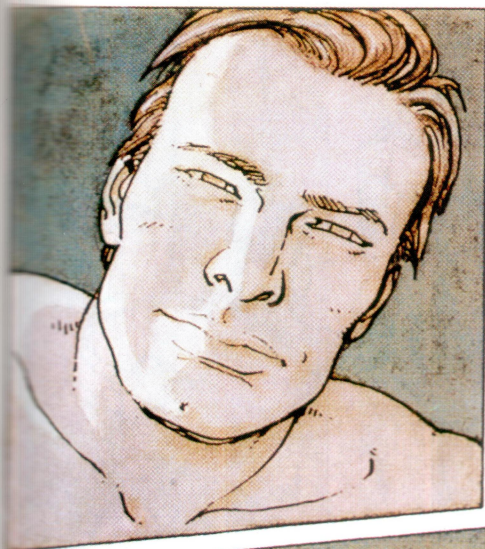




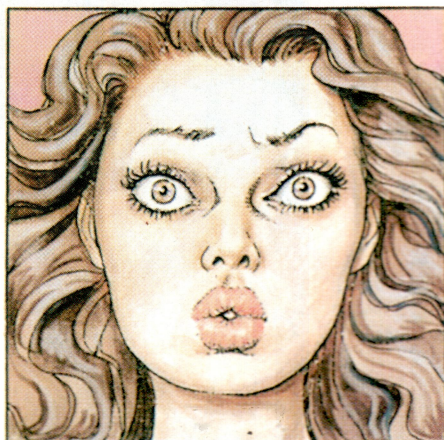
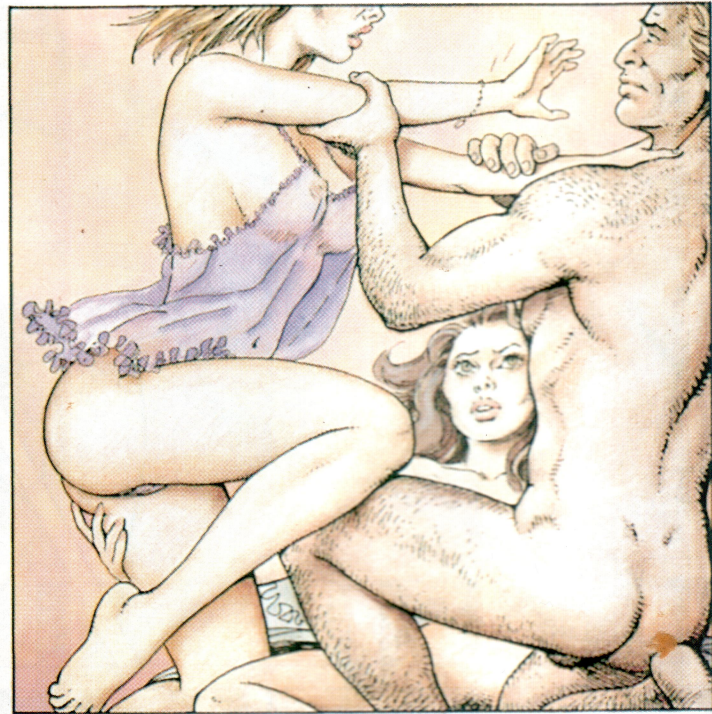
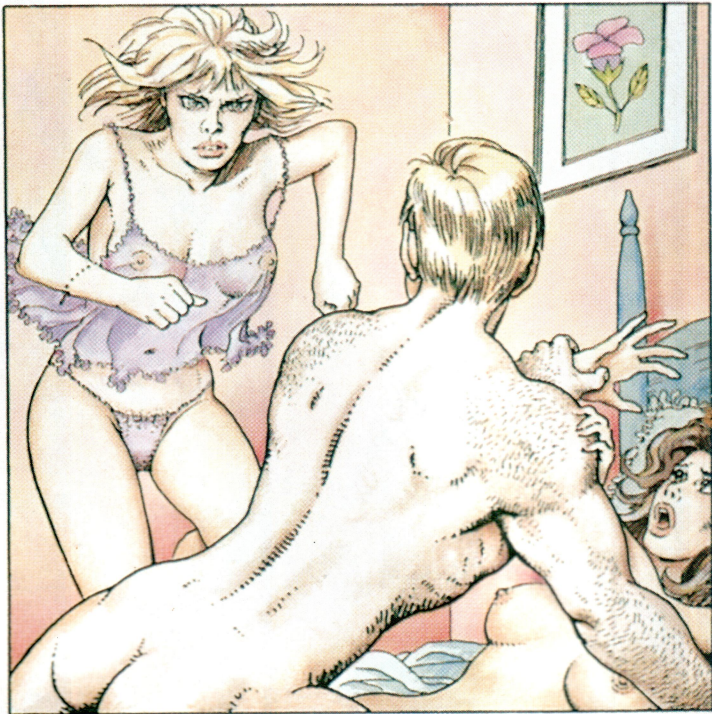




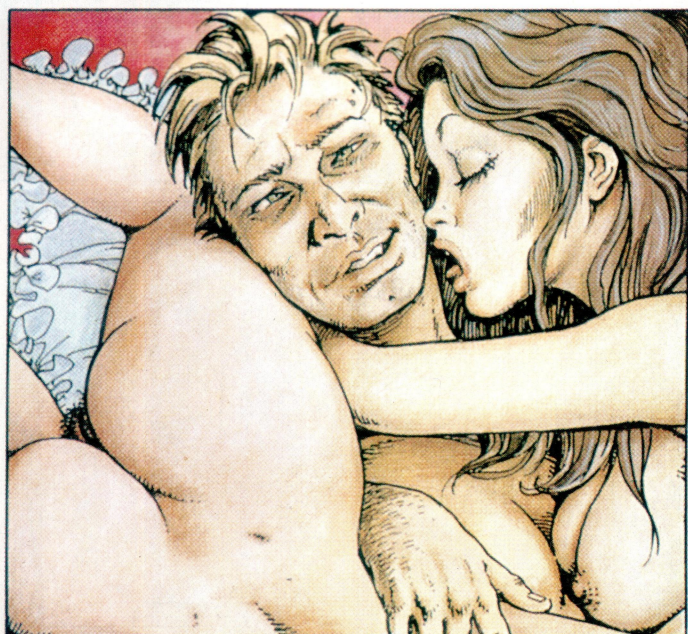
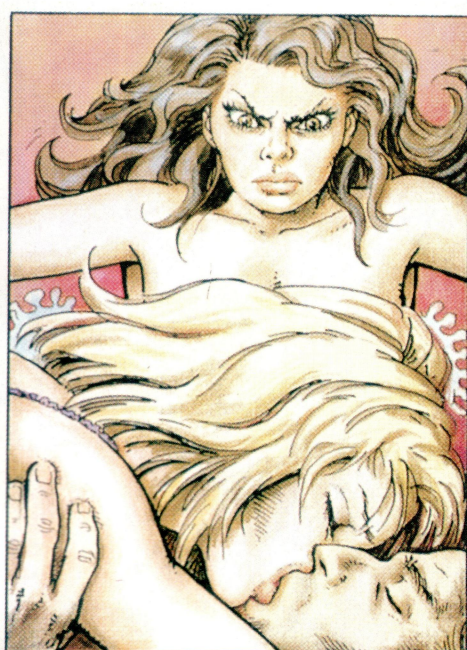
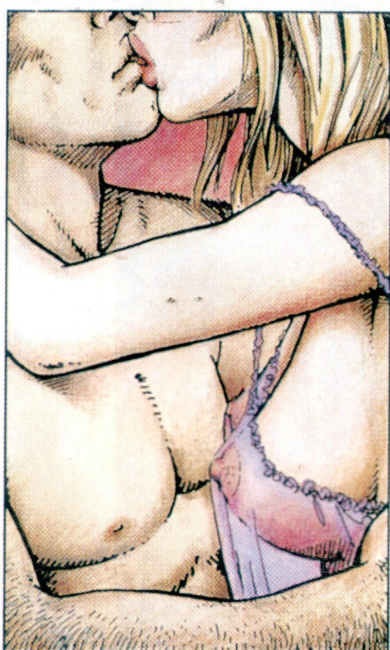
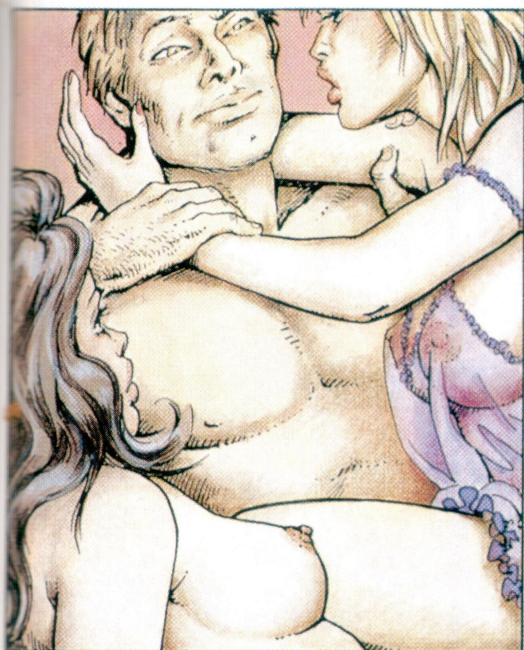




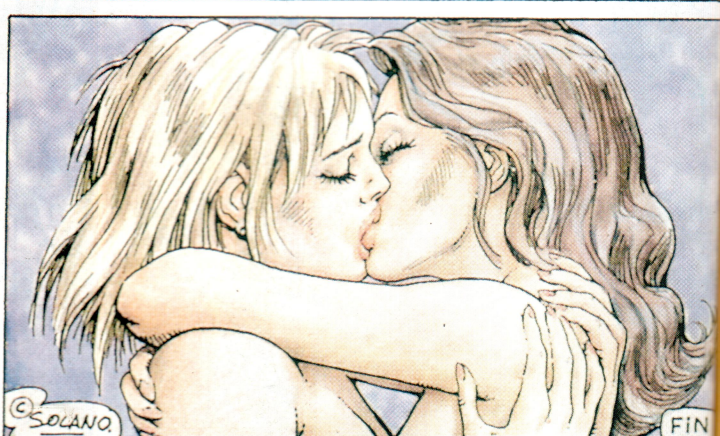
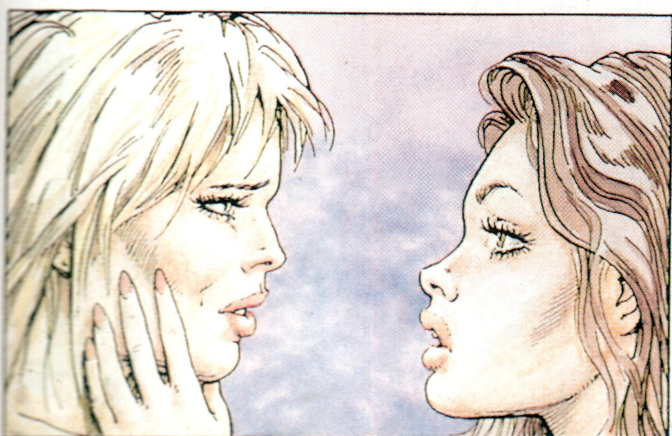
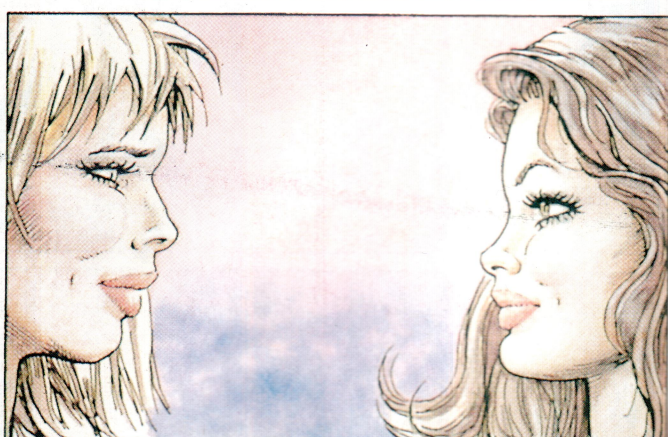
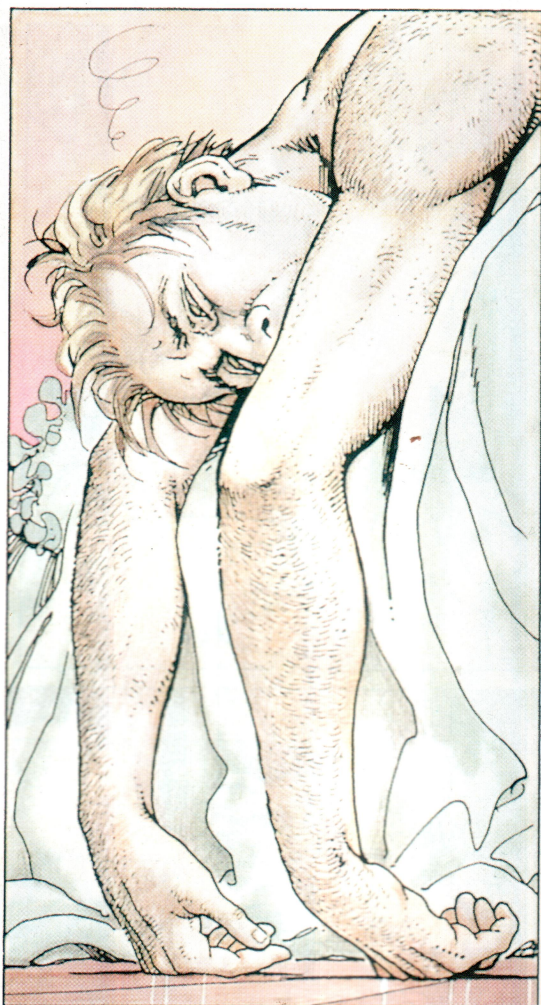
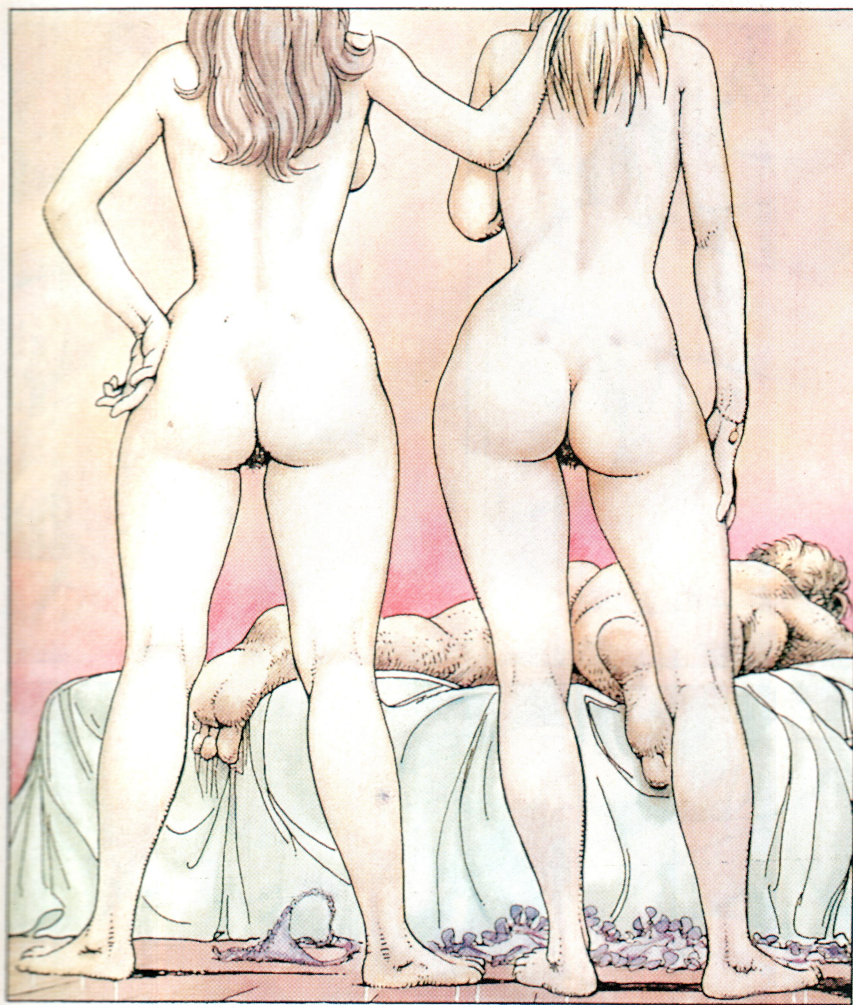












© SOLANO

FIN



# UN PECCATO ASSAI POCO ORIGINALE

L'Espresso







«È passato quasi un anno da allora, ma il ricordo è ancora impresso nella mia mente come un marchio di fuoco!», esclama Lili soffocando una risatina metà divertita e metà amareggiata.

Lili è una bella ragazza di diciotto anni. Figlia unica, orfana di padre, viene coccolata e "protetta" dalla madre in maniera quasi ossessiva. Da quando è accaduto il "fattaccio" vive in un regime di "semilibertà", come lo definirebbe lei, perché ovunque vada è accompagnata dalla genitrice, che tra l'altro le proibisce amicizie con maschi che superino i dieci anni di età.

«Mi ero innamorata dell'uomo sbagliato, lo so... - inizia a raccontare - Lui era un fotografo di trent'anni più grande di me, donnaiolo e infedele. Ma io avevo bisogno di qualcuno che mi aiutasse a sognare, che mi affascinasse, che mi facesse evadere da quella prigione che è la mia casa. Una domenica ho detto a mia madre che avrei passato il pomeriggio con un'amica, invece sono andata al mare con lui. Mi ha portata in un posto isolato e bel-















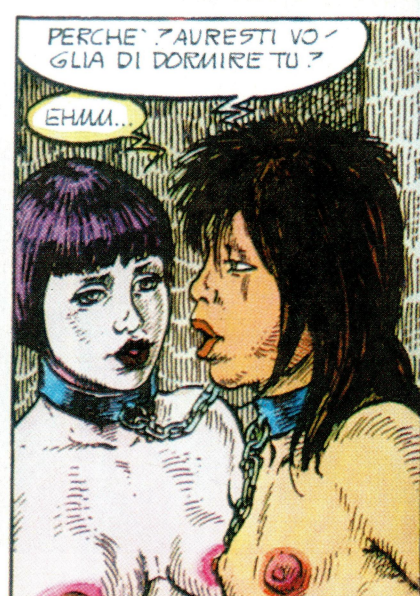
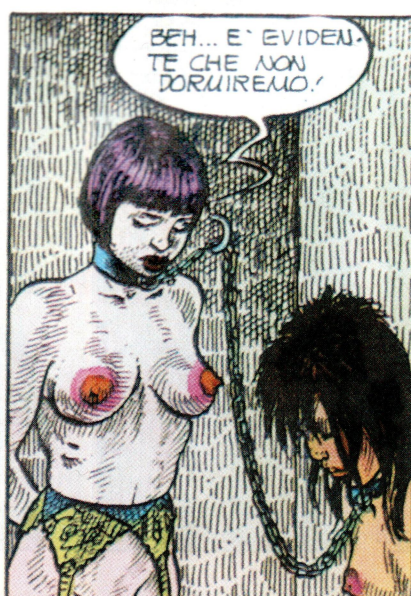
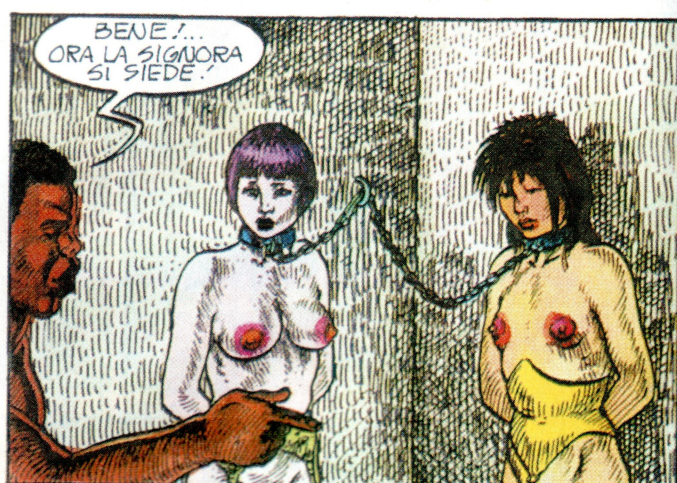
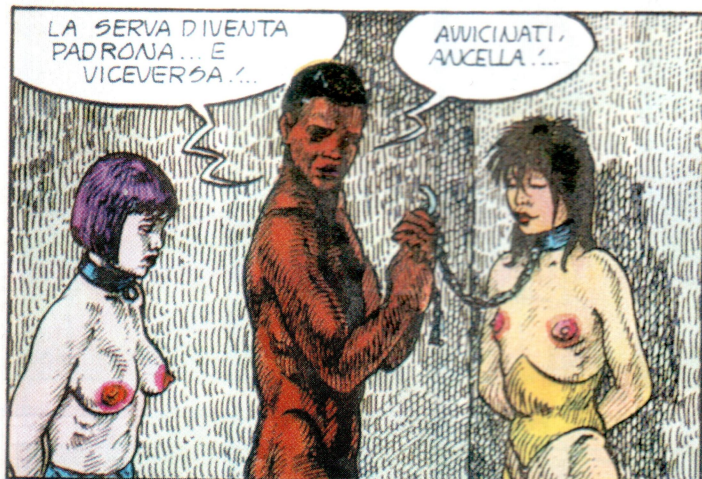
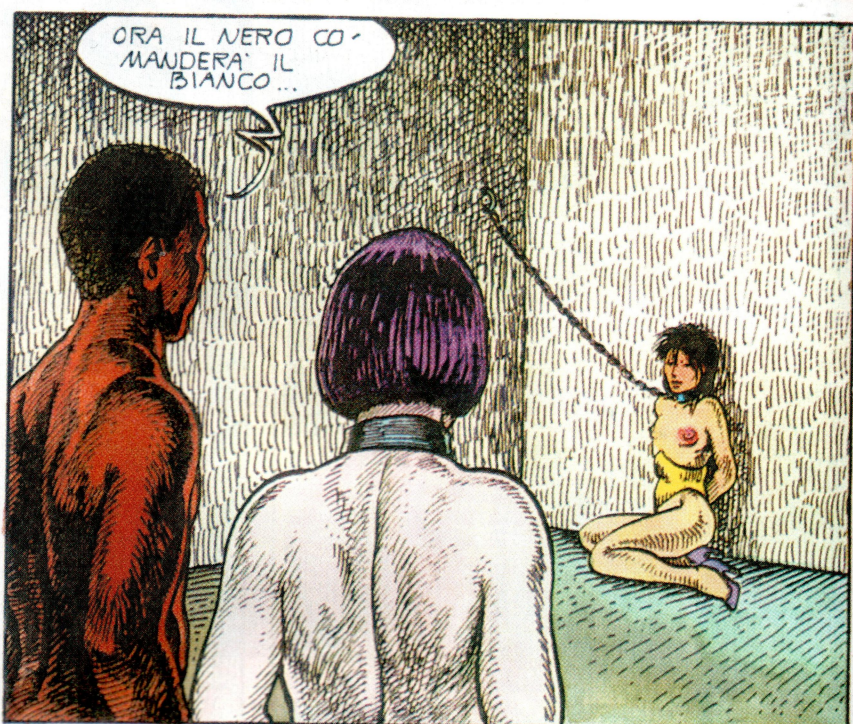
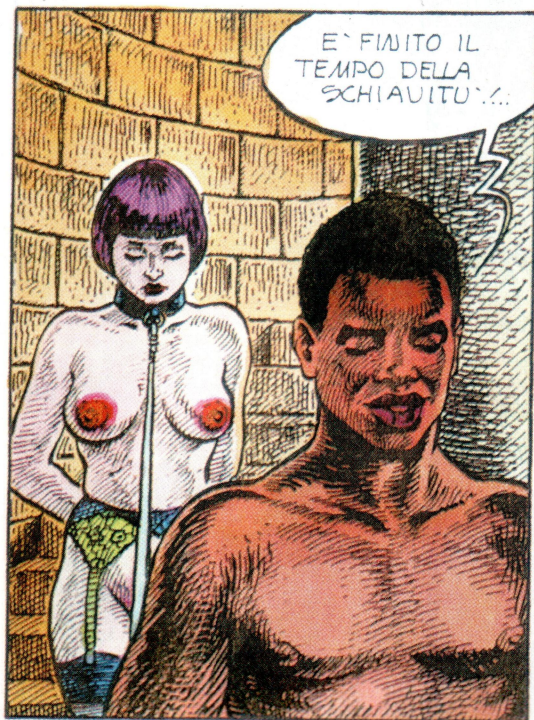


lissimo, mi ha fatta spogliare e mi ha scattato un mucchio di foto, le stesse finite anche tra le vostre mani. Quel giorno, ho perso la mia verginità. E il rispetto di mia madre. Non avevo fatto i conti col candore della mia pelle, che non è abituata al sole cocente di agosto, e sono tornata a casa con la febbre e un eritema sparso dappertutto, soprattutto sui seni e le natiche. Ho dovuto confessare il mio "peccato", e da allora sono ancora in punizione. Mia madre pretende per me un "buon partito", e vive nell'illusione che siccome ho fatto l'amore una sola volta magari l'imene non è del tutto lacerato e sono ancora vergine...».





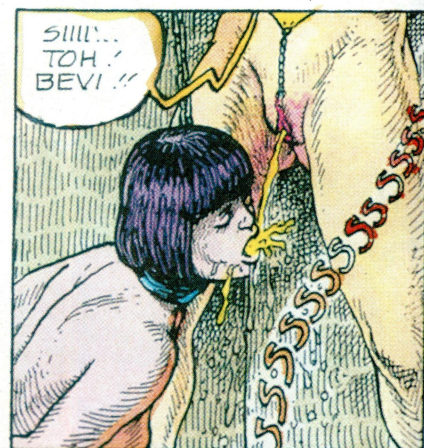
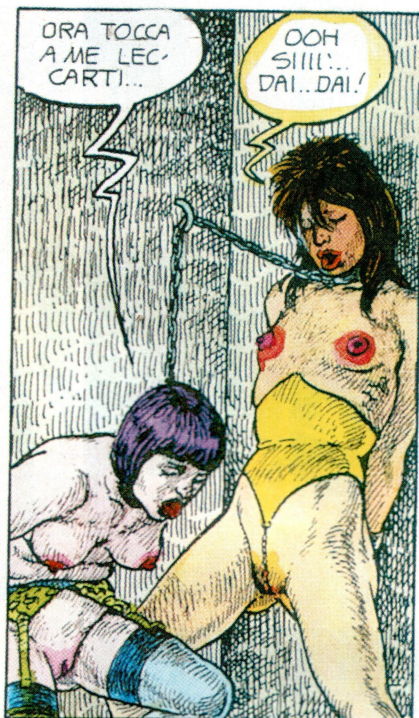
# IL VIZIO DOMINANTE



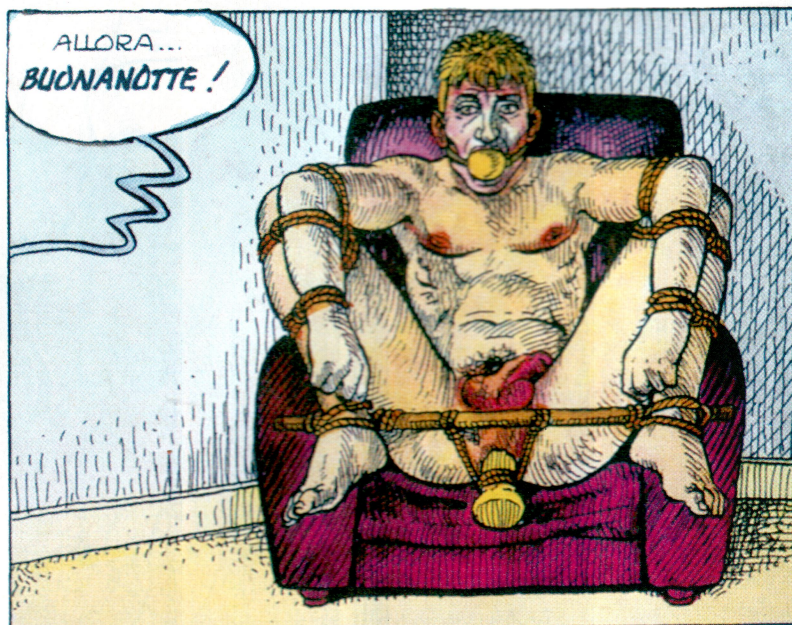
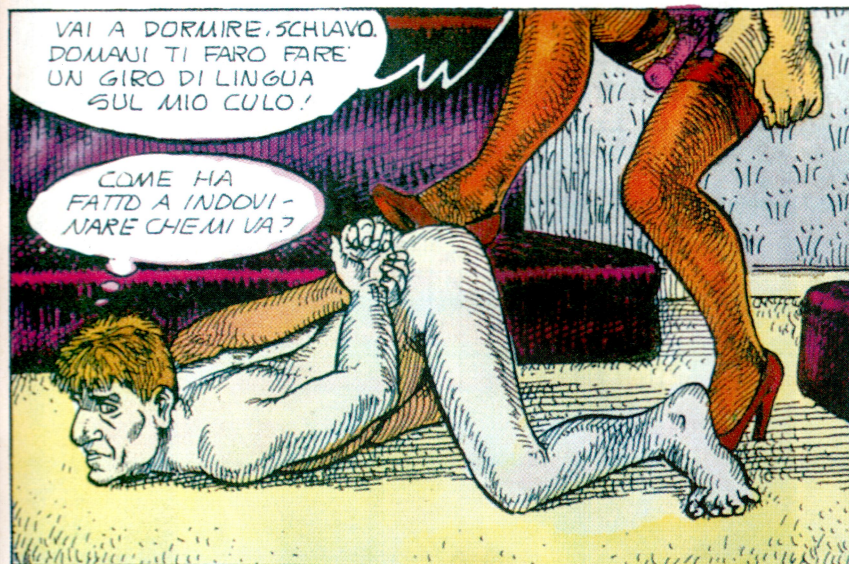
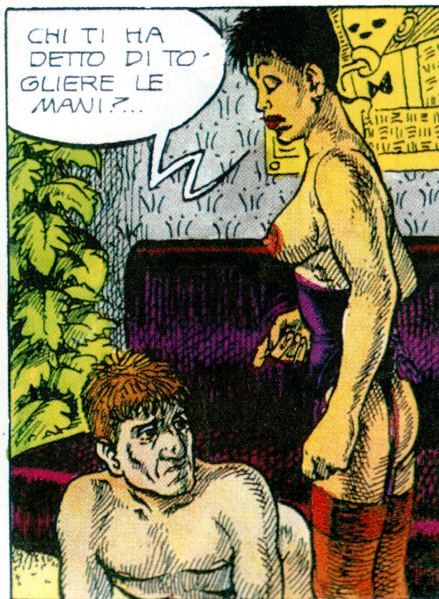












**FINE**



# Aspettando "Lui"



**Y**oko è nervosa. Il suo, però, è un nervosismo condito di ansia, aspettativa ed eccitazione. Tra pochi minuti, infatti, arriverà Furuki, il suo ragazzo.

«Quando dobbiamo vederci sembra che il tempo non passi mai...», mormora la bellissima Yoko, mentre un sorriso radioso le illumina il volto.

La ragazza non ha trascurato nessun particolare per essere pronta all'incontro. Tanto per cominciare, ha iniziato con un bagno caldissimo e profumato: nell'acqua, infatti, ha disciolto un mix di oli essenziali che si fa preparare appositamente dal suo erborista di fiducia.

«Voglio che Furuki non dimentichi nemmeno un istante delle notti che trascorre con me...», aggiunge Yoko, passandosi le mani sulla pelle candida e morbidissima, levigata e dolce come il velluto.



Le chiedo se è molto innamorata, e lei risponde con un cenno affermativo della testa.

«E' la persona più importante della mia vita. Non so pensare ad altri che a lui. Lo sogno ad occhi chiusi di notte, lo sogno ad occhi aperti di giorno. Più di una volta ho dovuto subire i rimbrotti del mio capo, perché invece di lavorare me ne stavo con la testa tra le nuvole a immaginare il nostro prossimo incontro. Ma adesso devo lasciarti, voglio controllare che tutto sia perfetto...».









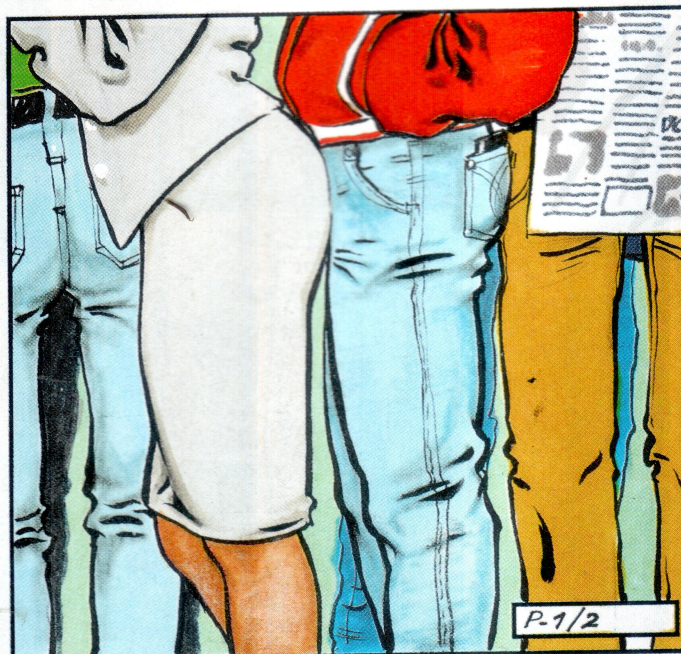
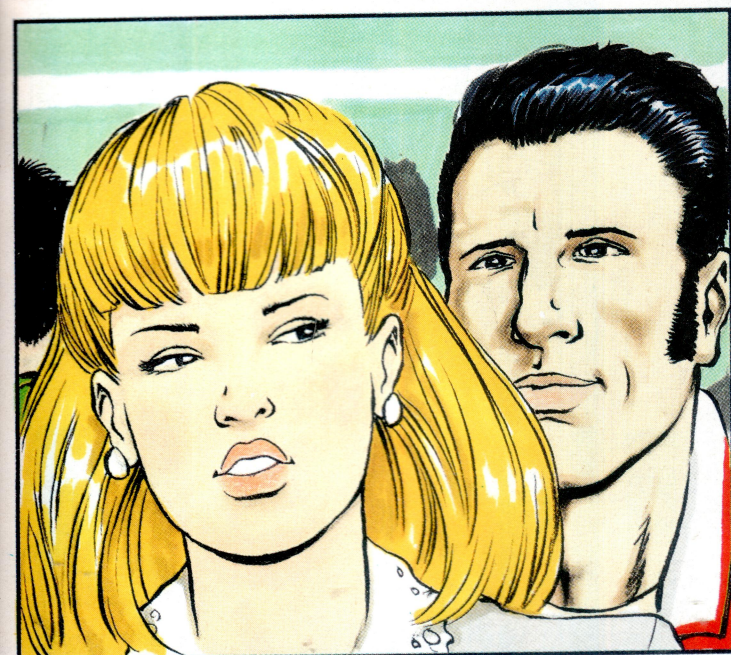




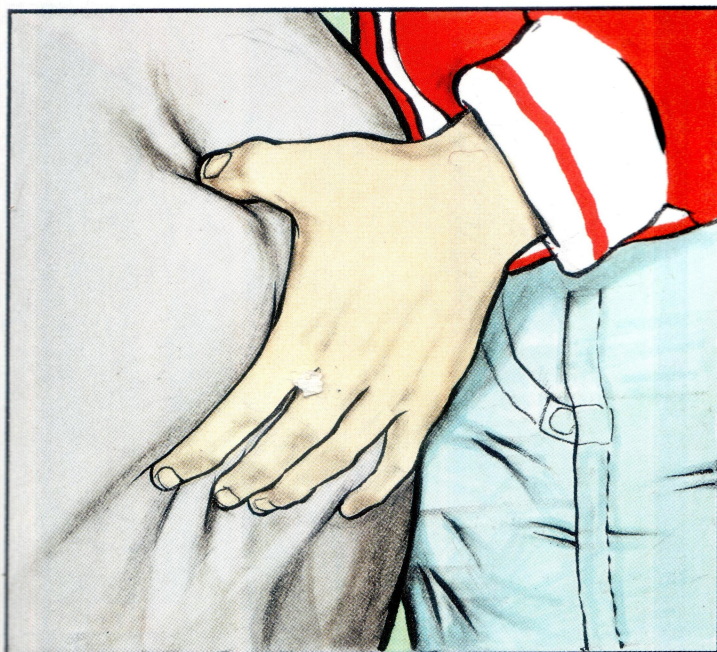
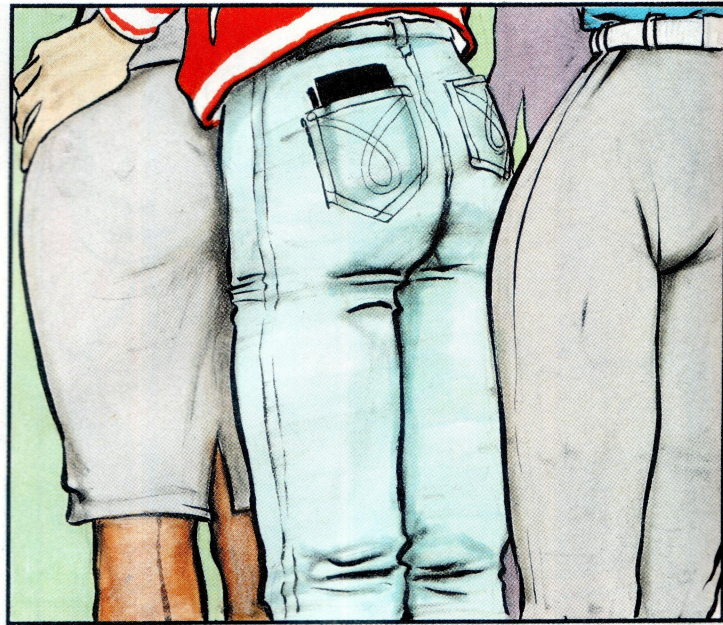
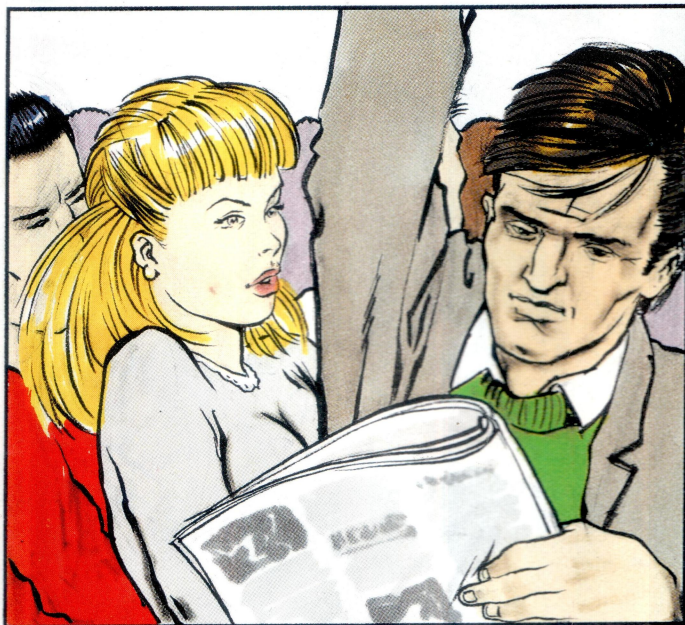
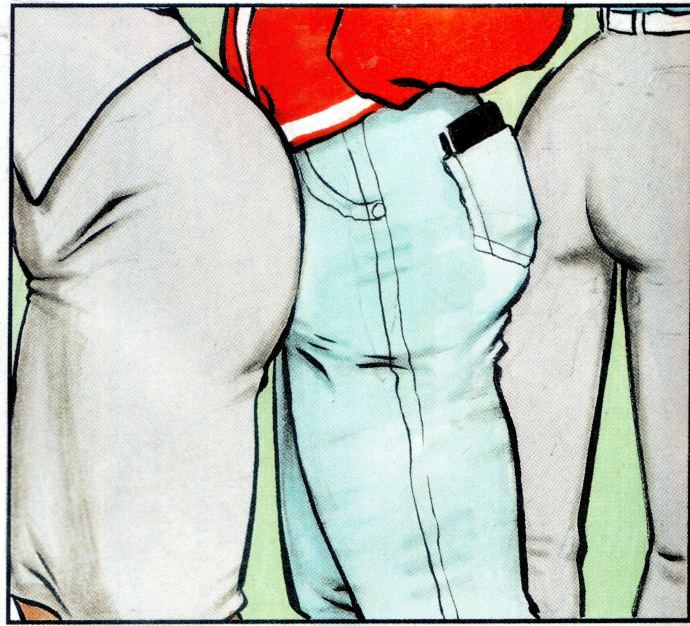
# METRO



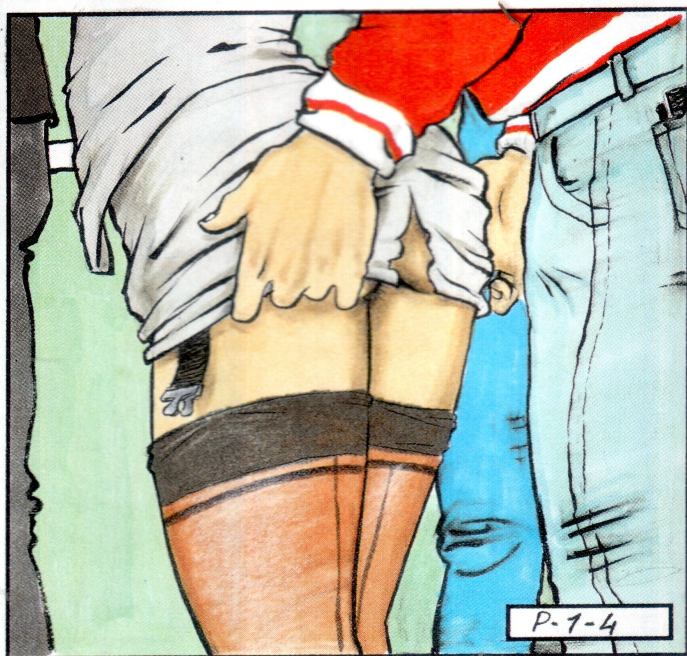
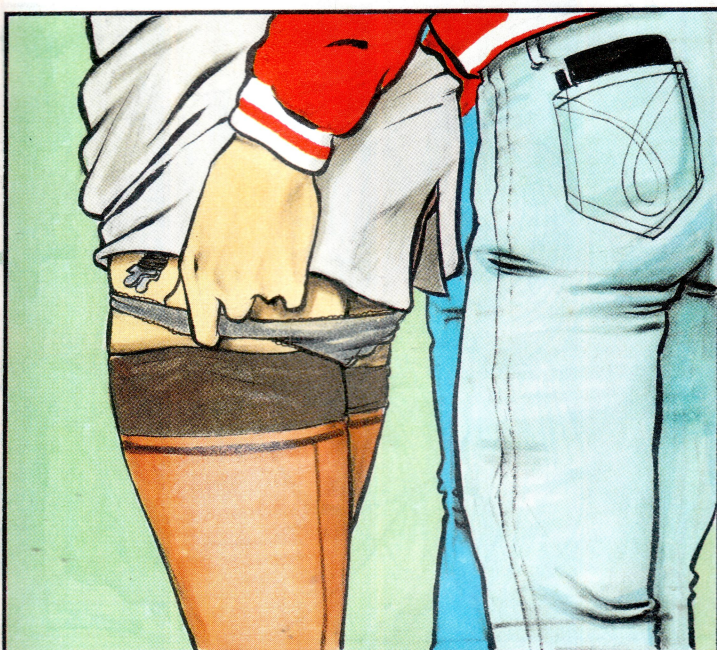
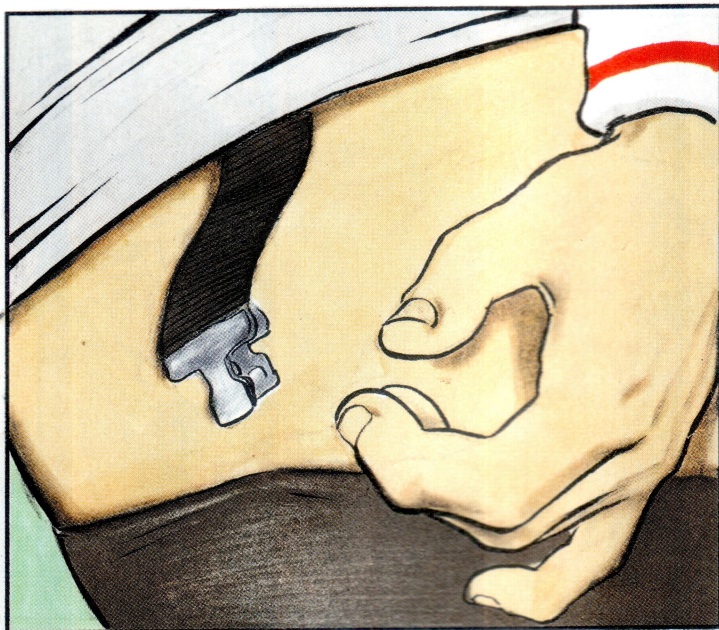
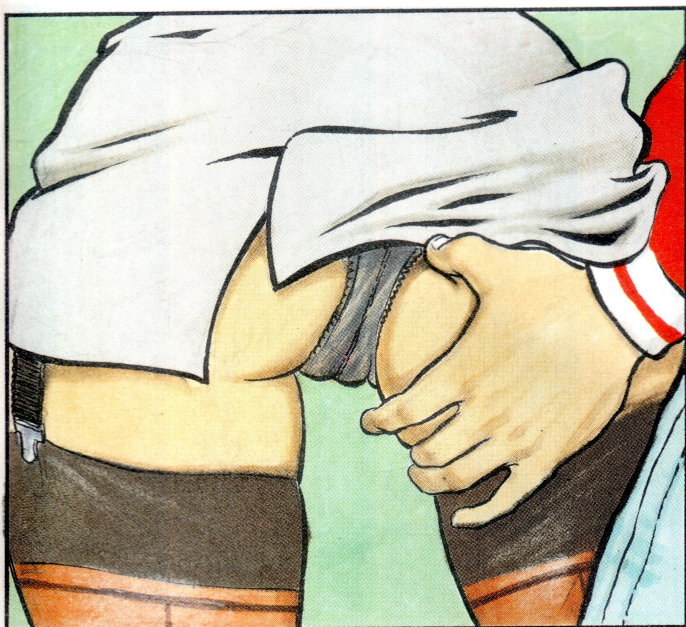
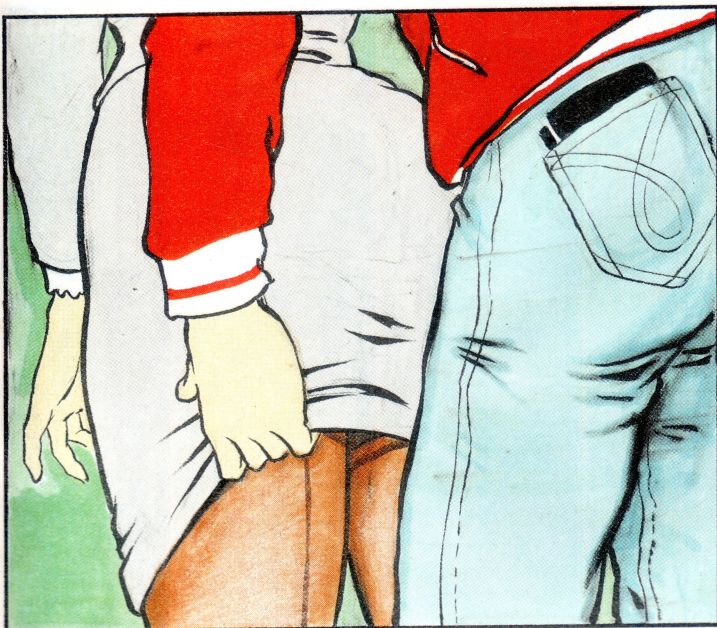




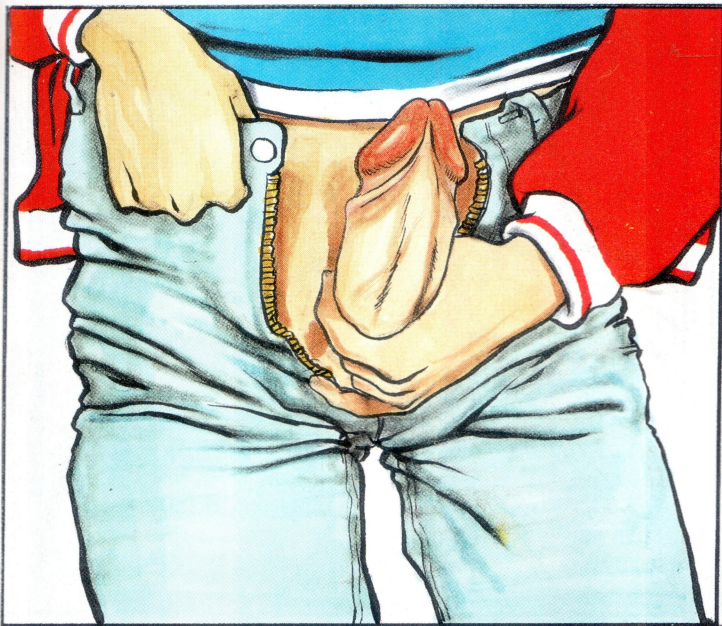




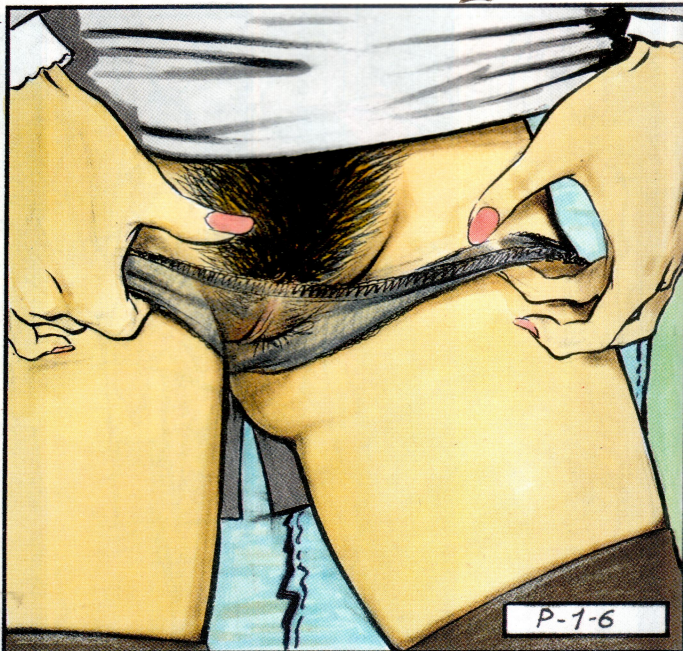
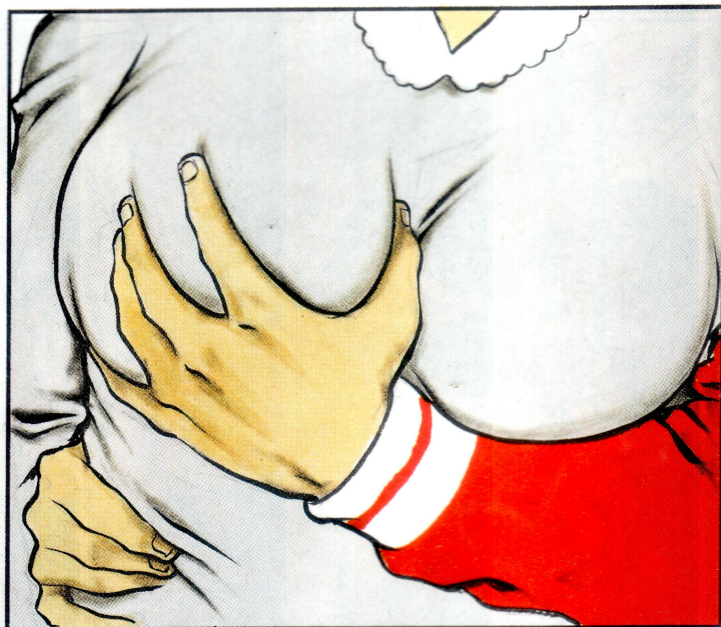
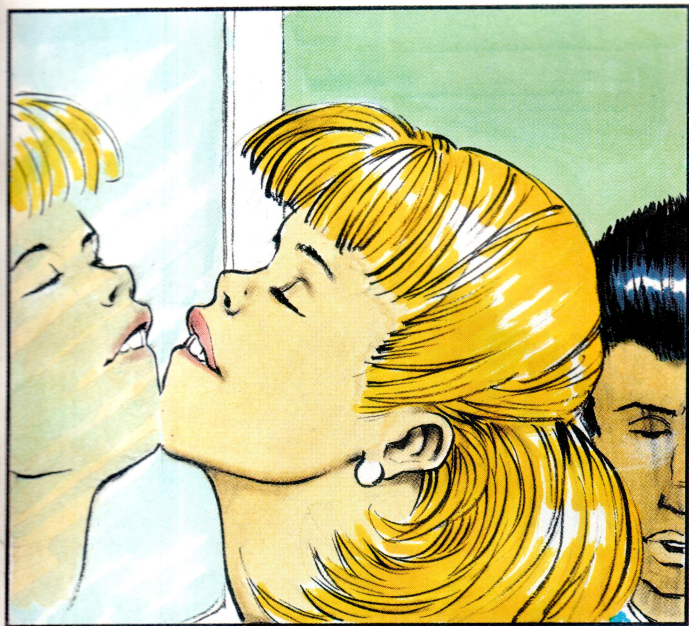
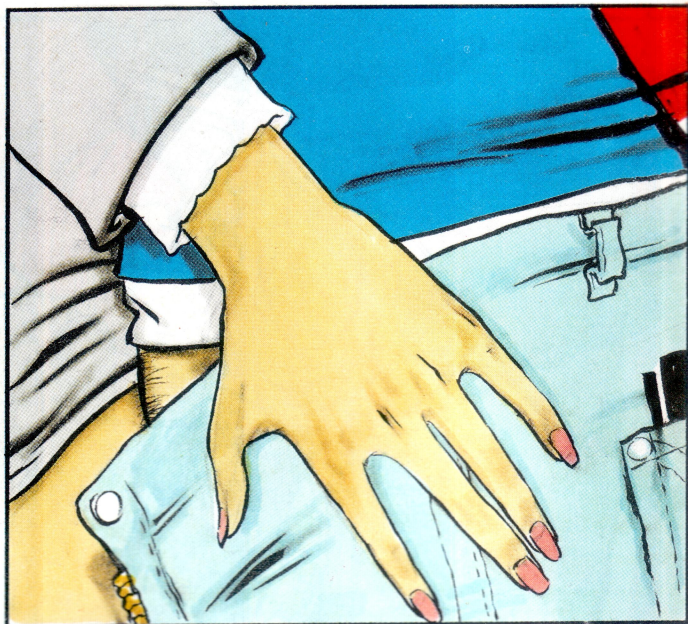
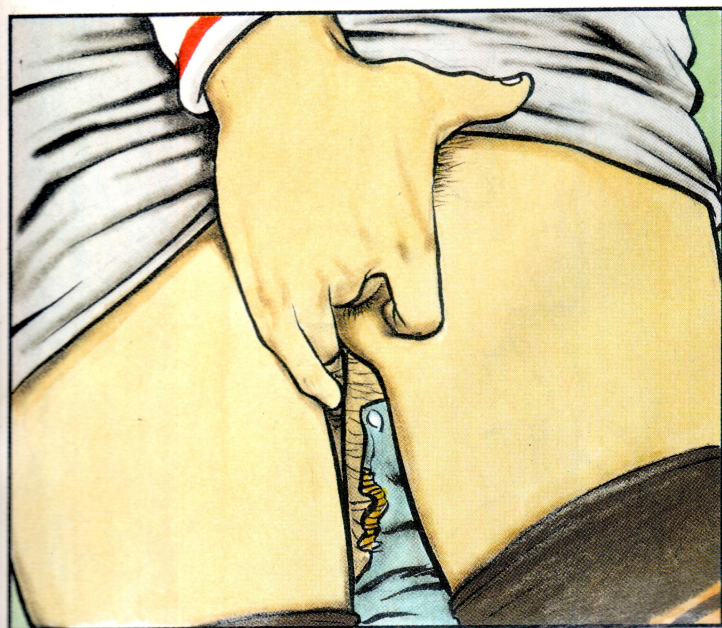




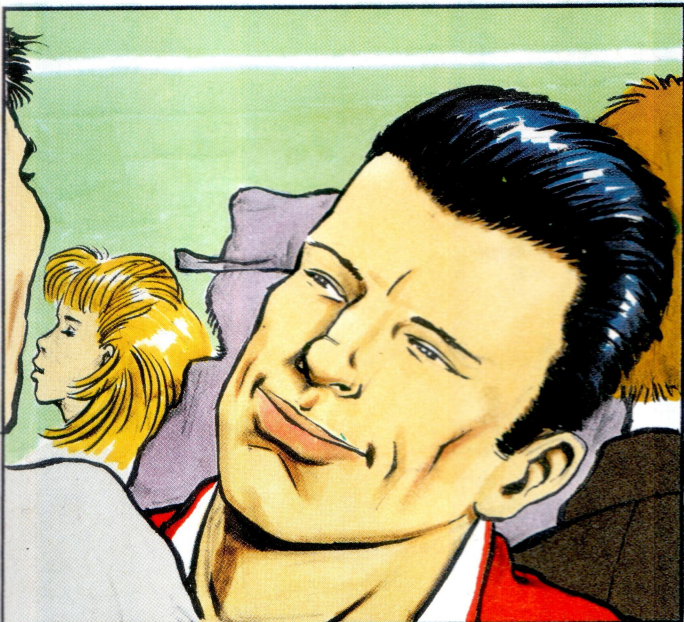
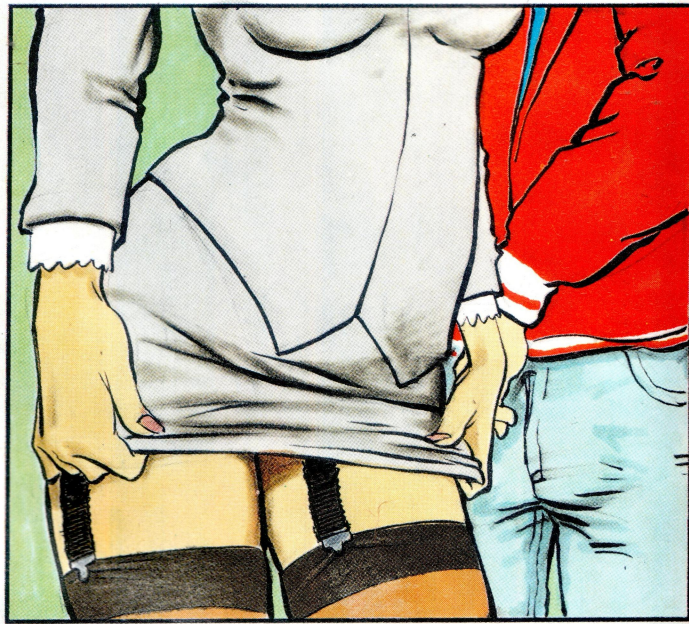
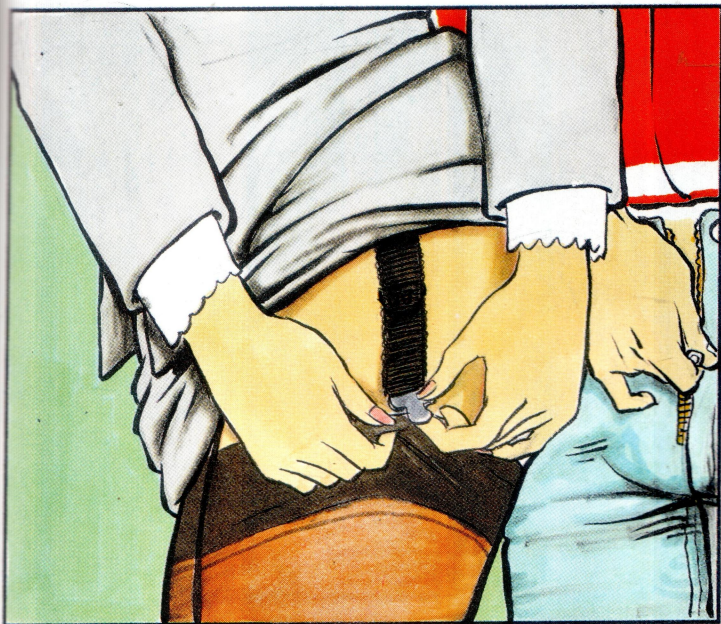




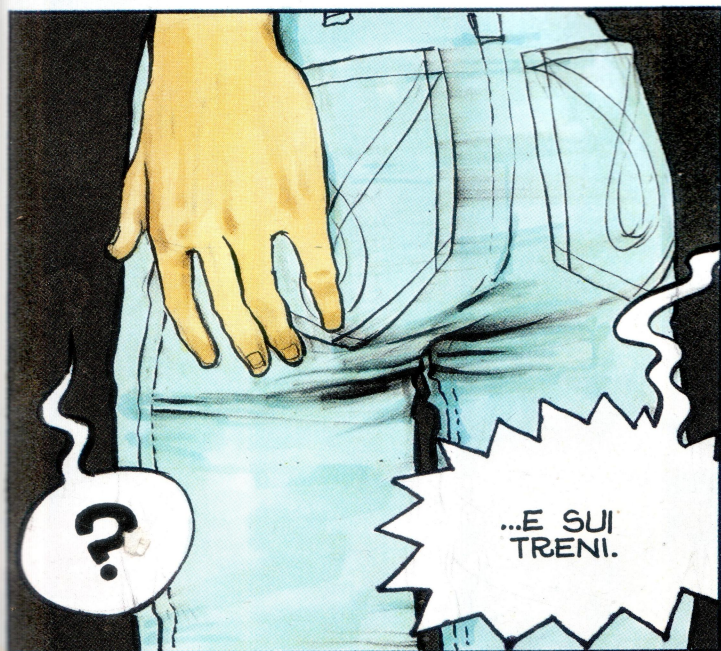






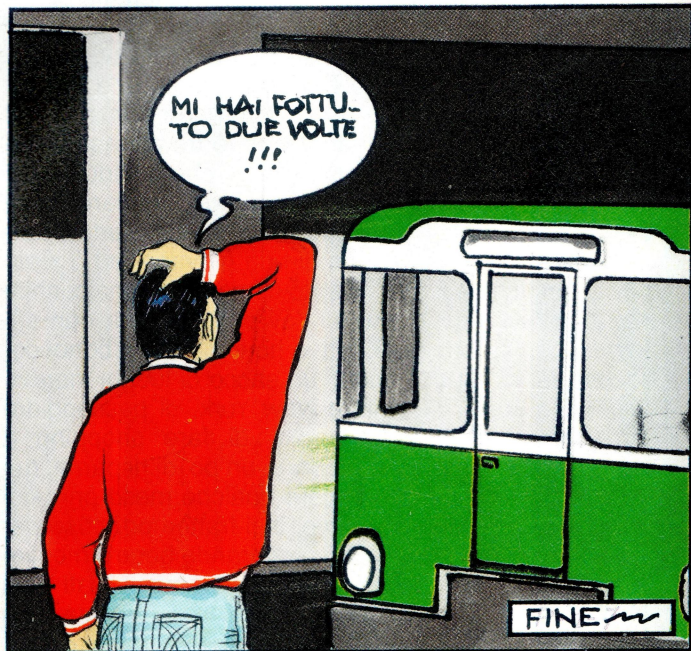


SI SEGNA LA  
AI SIGNORI  
VIAGGIATO-  
RI LA PRE-  
SENZA DI BOR-  
SEGGIATORI  
NELLE STA-  
ZIONI...



?

...E SUI  
TRENI.



MI HAI FOTTU-  
TO DUE VOLTE  
!!!

FINE



# Tanta voglia... D'AMERICA

**L**a madre è giapponese, ma il padre americano. Alicia è nata vent'anni fa dal fortuito incontro della madre con un (guarda caso!) marinaio statunitense in licenza. Breve, ma sufficientemente lunga da fargli conoscere un dolce "fior di loto" e concepire la stupenda creatura che appare in questo servizio. Alicia ha un sogno che spera di realizzare al più presto: andare negli Usa. Le chiediamo se vuole tentare di rintracciare suo padre.

«Sarebbe peggio che cercare un ago in un pagliaio! - esclama lei allargando le braccia - Non credo che mi farebbe piacere conoscere un uomo che non si è mai più interessato a mia madre dopo le tre appassionante notti che hanno trascorso insieme, e che quindi non sa nemmeno di avere una figlia. Voglio andare negli States perché mia madre me ne ha sempre parlato tantissimo. Ne era innamorata sin da giovane, ed è stato per questo che è andata a letto con quel marinaio: chissà, forse si illudeva che lui l'avrebbe portata con sé. Invece non è stato così. Ma io ho imparato a conoscere attraverso i suoi racconti un sacco di luoghi meravigliosi. Ho voglia di visitare New York, di passeggiare sulle spiagge della California, di fare shopping a Beverly Hills. Ho messo da parte un po' di risparmi, ma so che dovrò aspettare ancora qualche mese prima di concretizzare il mio desiderio. Nel frattempo, poso per servizi di nudo. E chissà che imparando bene il mestiere di modella, non possa fare lo stesso negli Stati Uniti e trasferirmi lì definitivamente. Con, o senza mia madre...».













# PUNITA



最新単行本「君と僕の実験室」が  
一水社より8800円で発売中です!!



VIVA!

QUESTO E' UN GRAN GIORNO PER NOI, CARA NAOMI! ESULTIAMO!!

MA PERCHE' !?

PERCHE' ORA SEI PRIGIONIERA!

MA... MA IO... NON CAPISCO. COSA VI HO FATTO DI MALE!?

NON LO SAI?

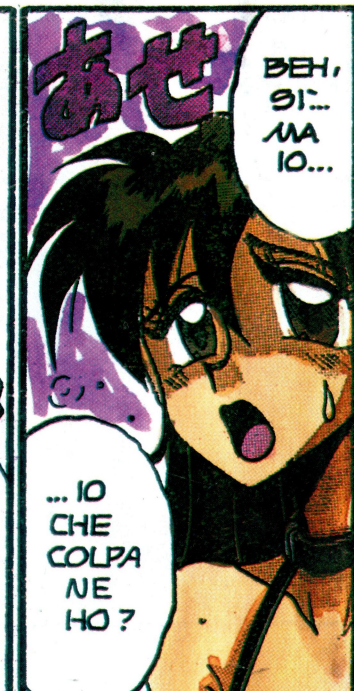
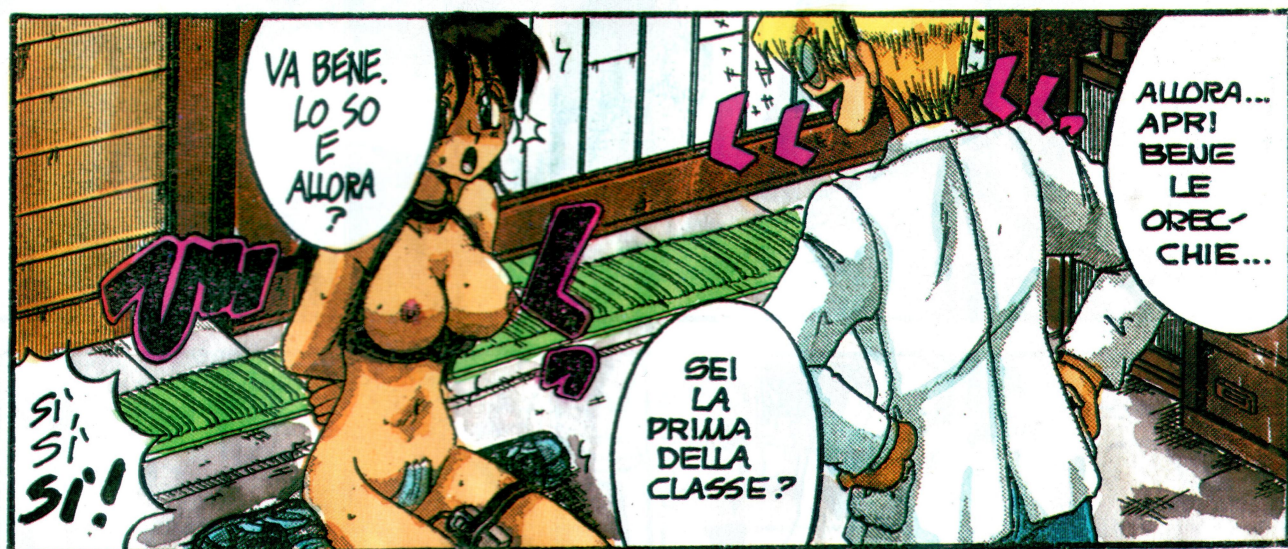
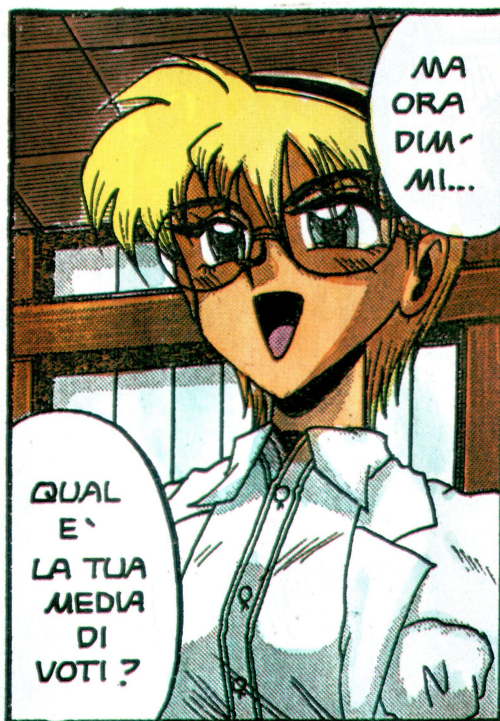
NO, NO! TE LO GIURO!

HO TANTA PAURA... TANTA... SI', SI'!

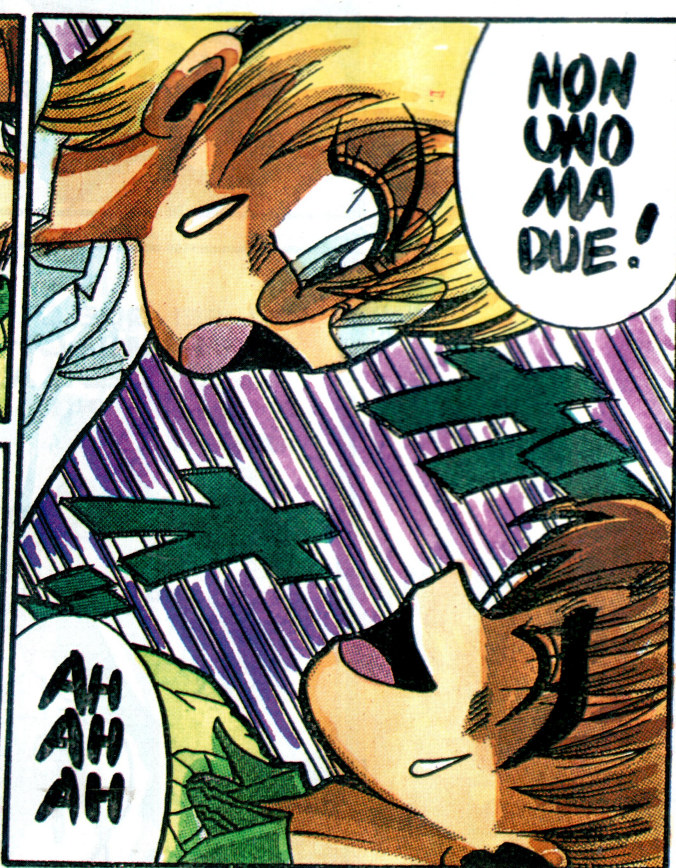
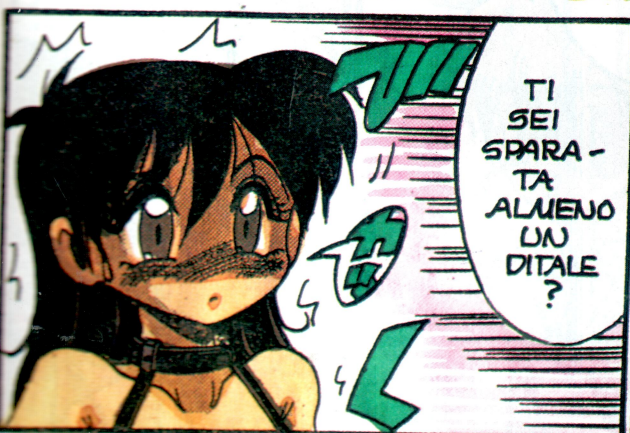
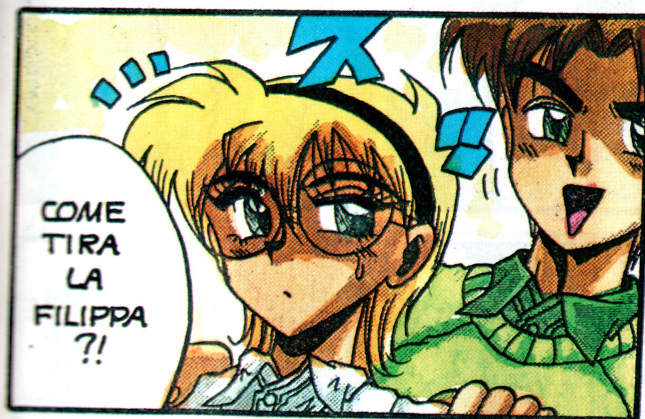
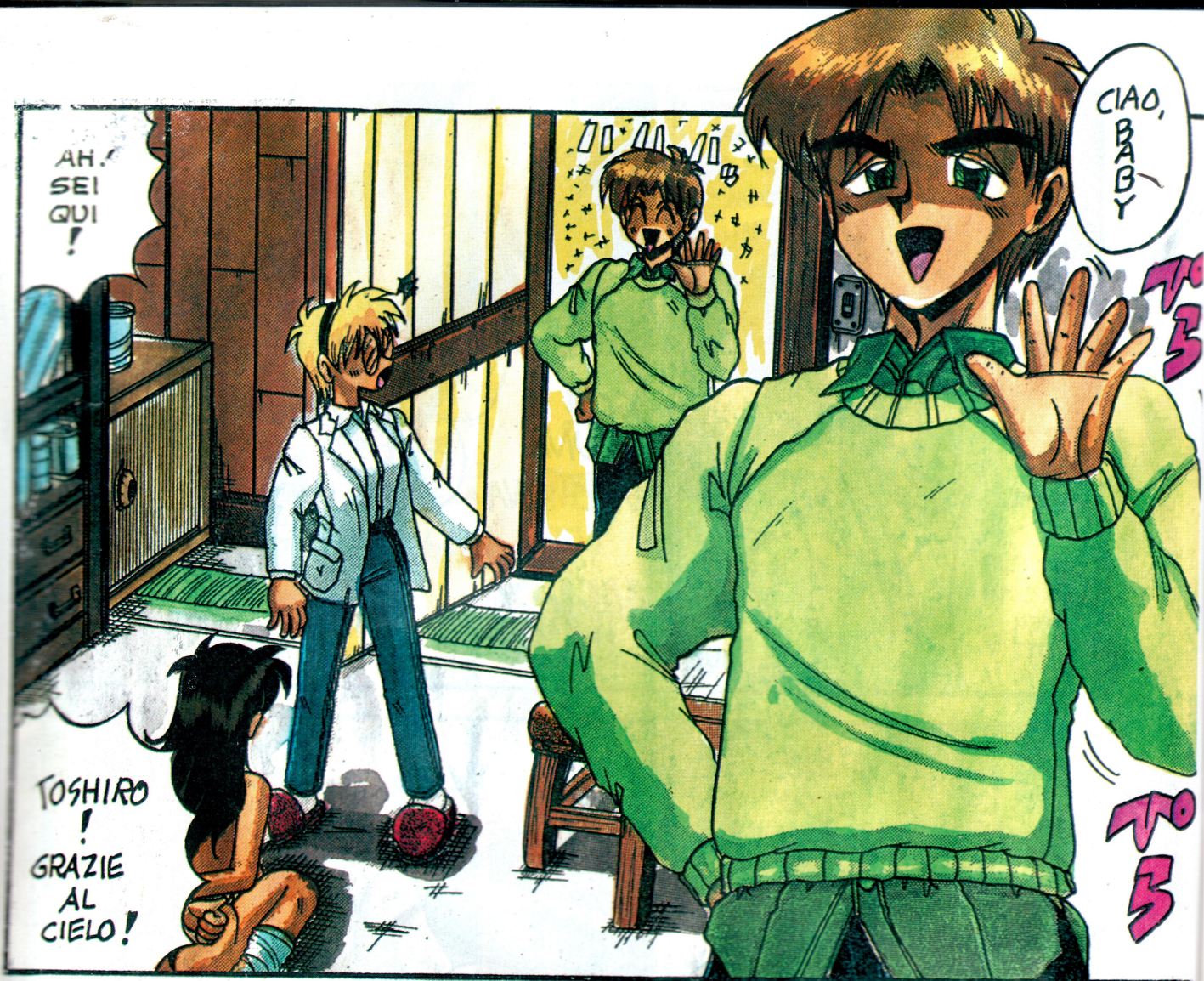
GIA'!

HAI MOTIVO DI AVERNE, CARA!

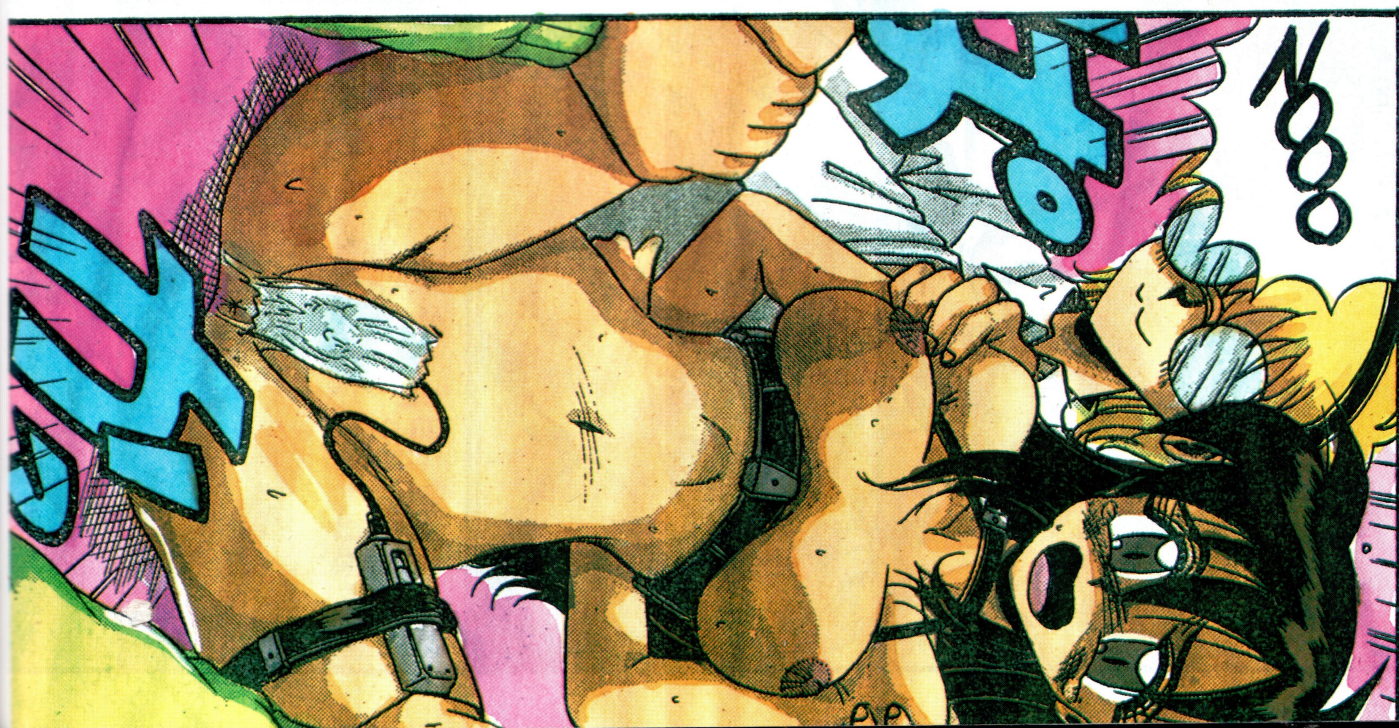
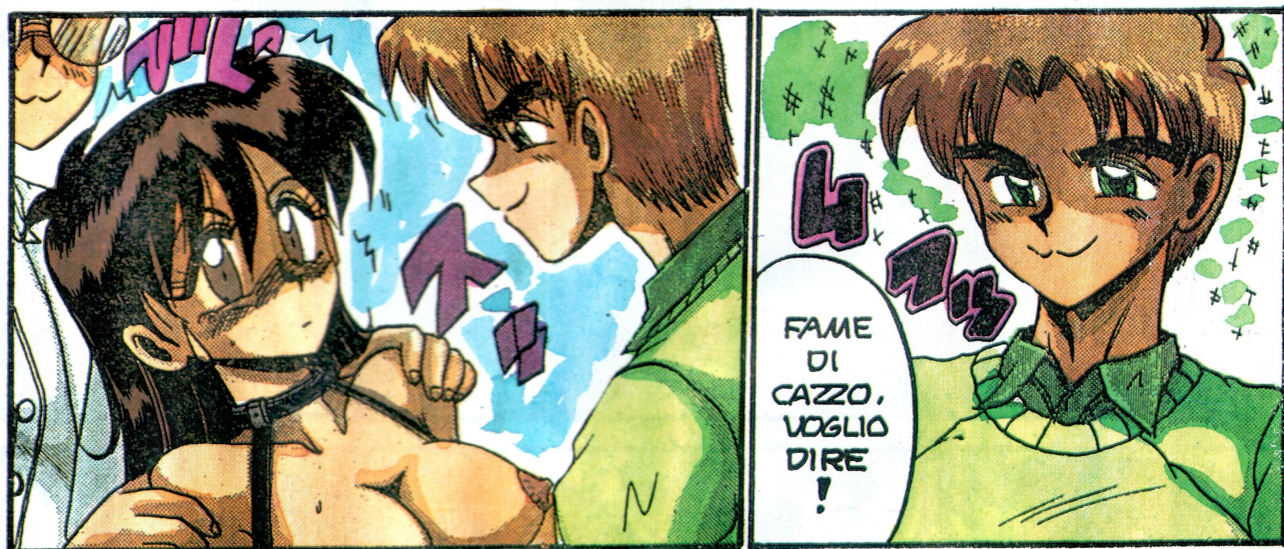
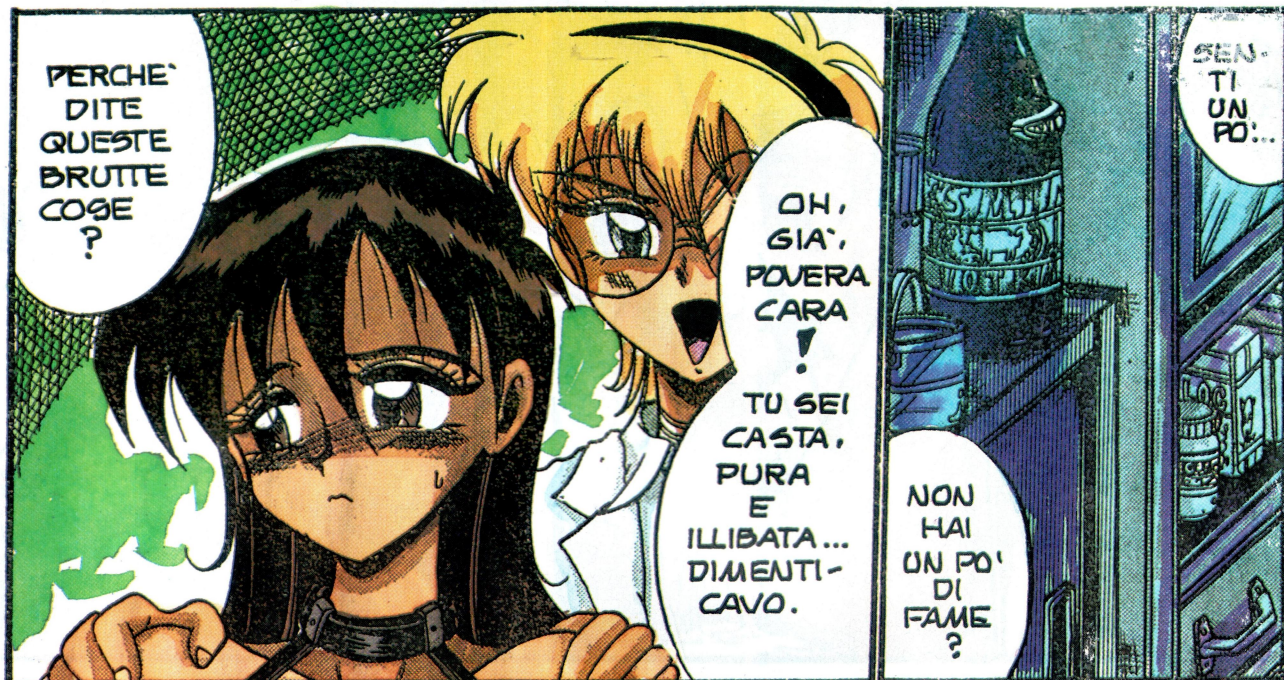




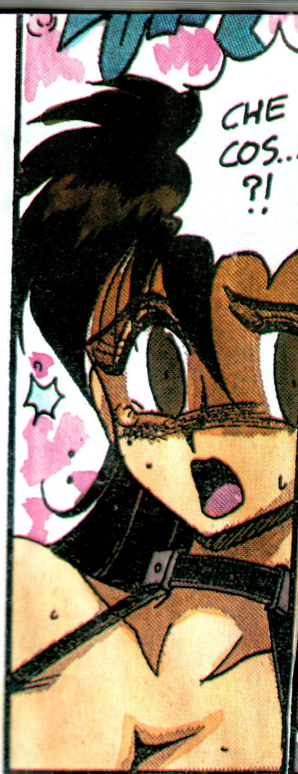




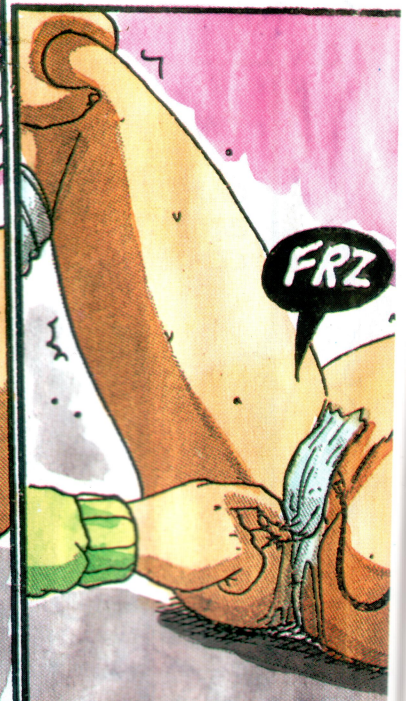
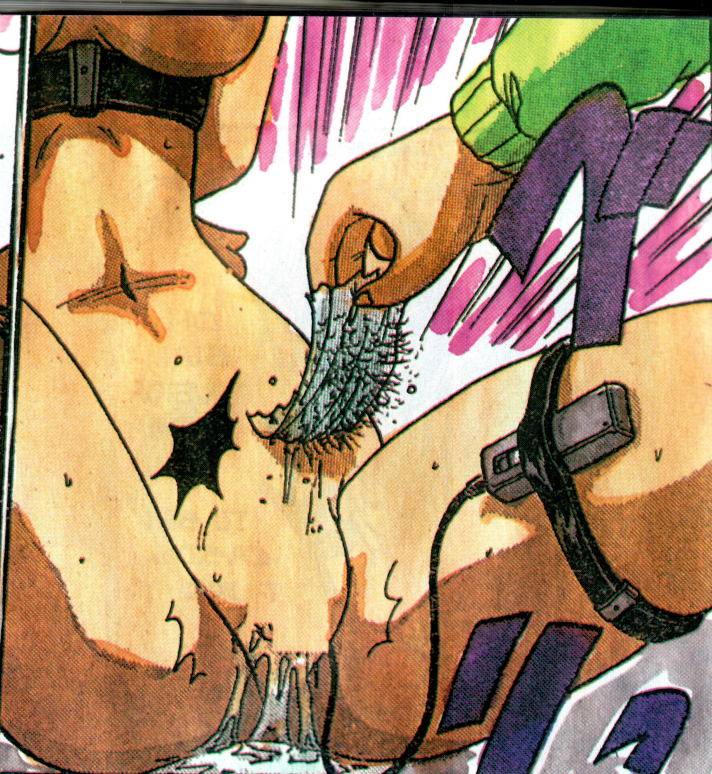




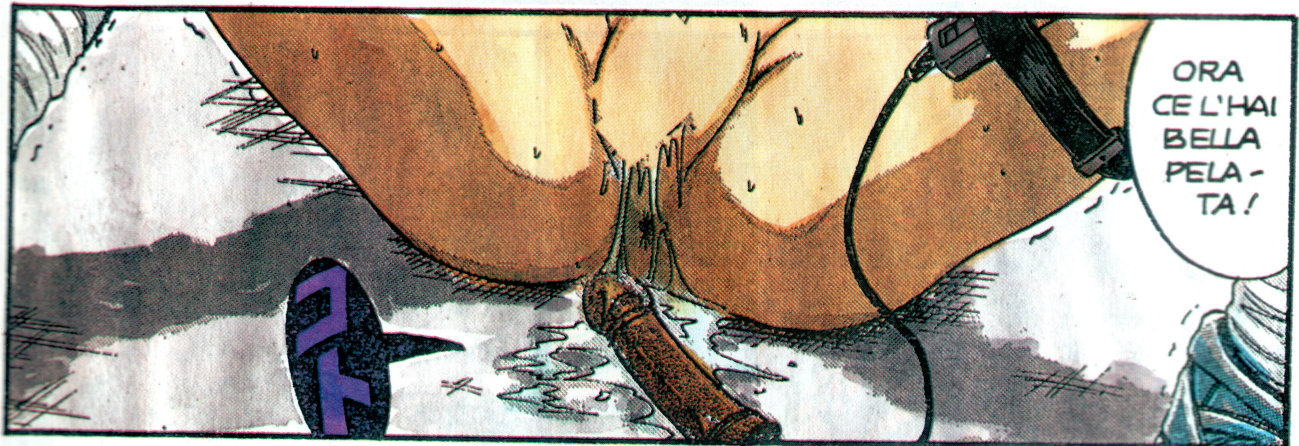




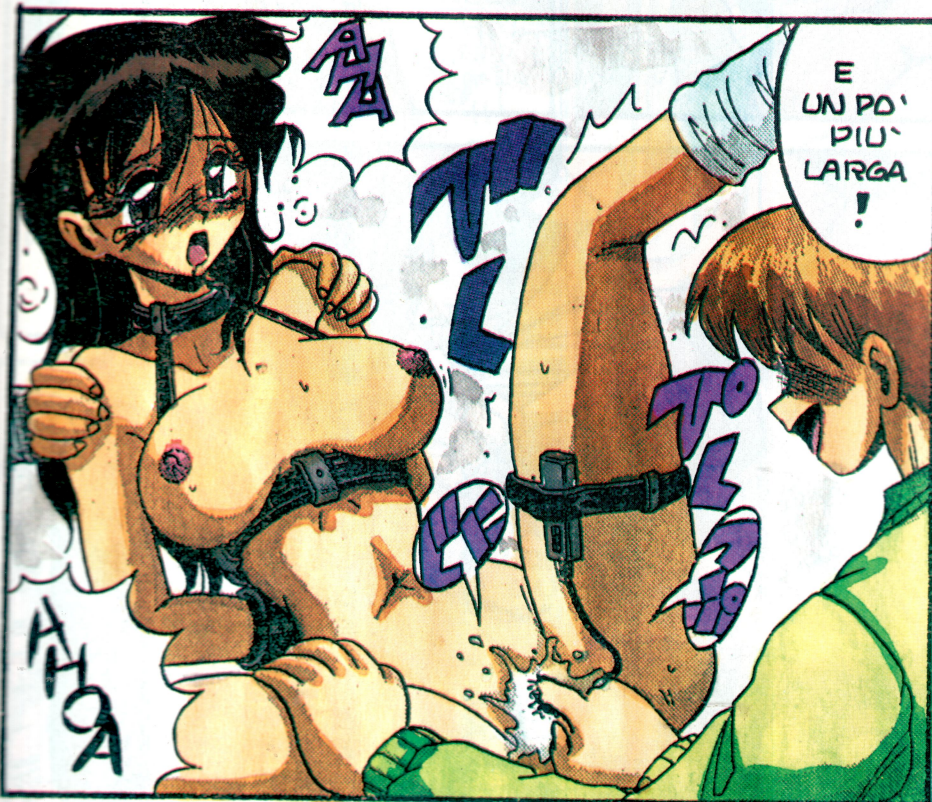
CHE  
COS...  
?!



FRZ



ORA  
CE L'HAI  
BELLA  
PELA-  
TA!

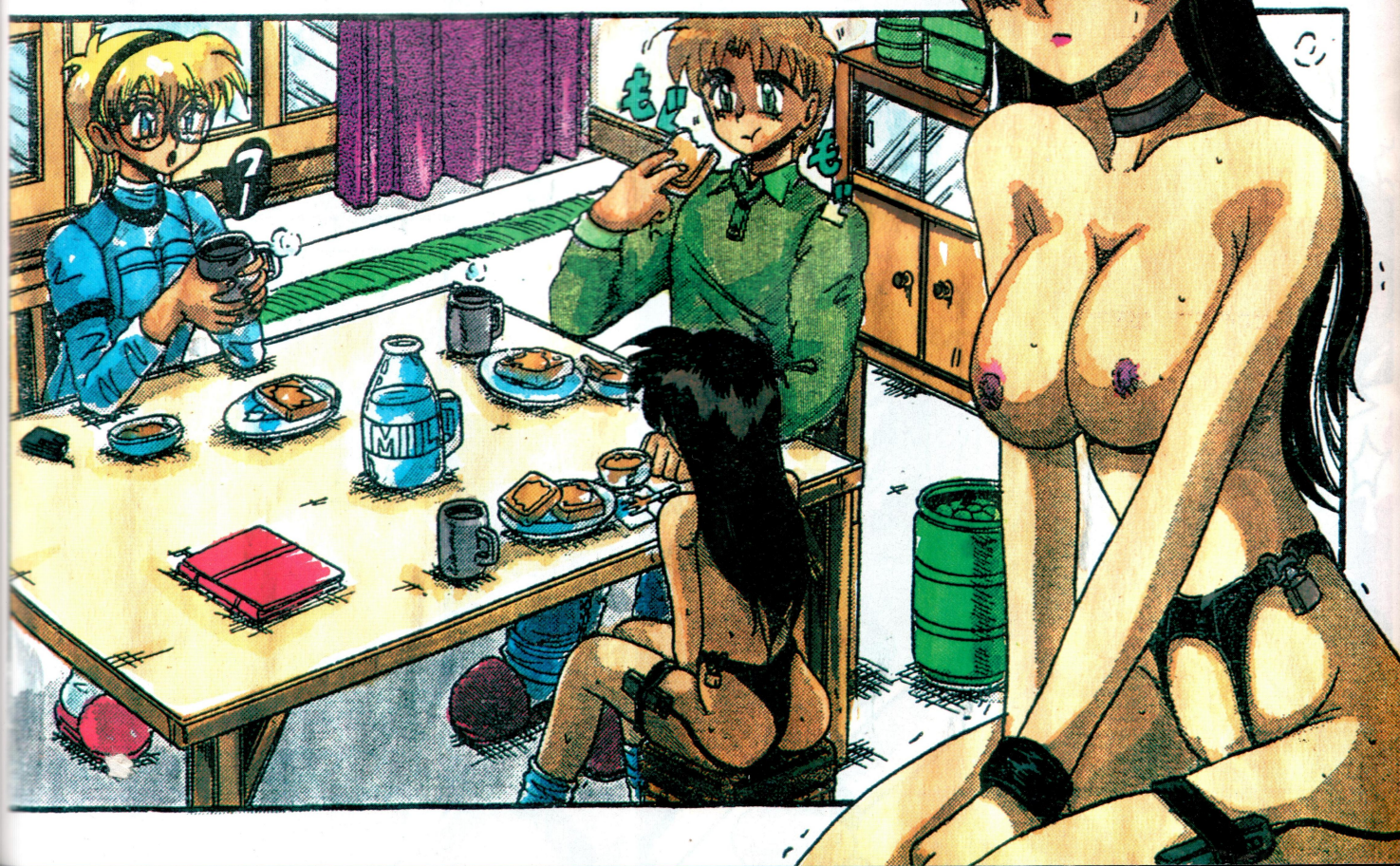
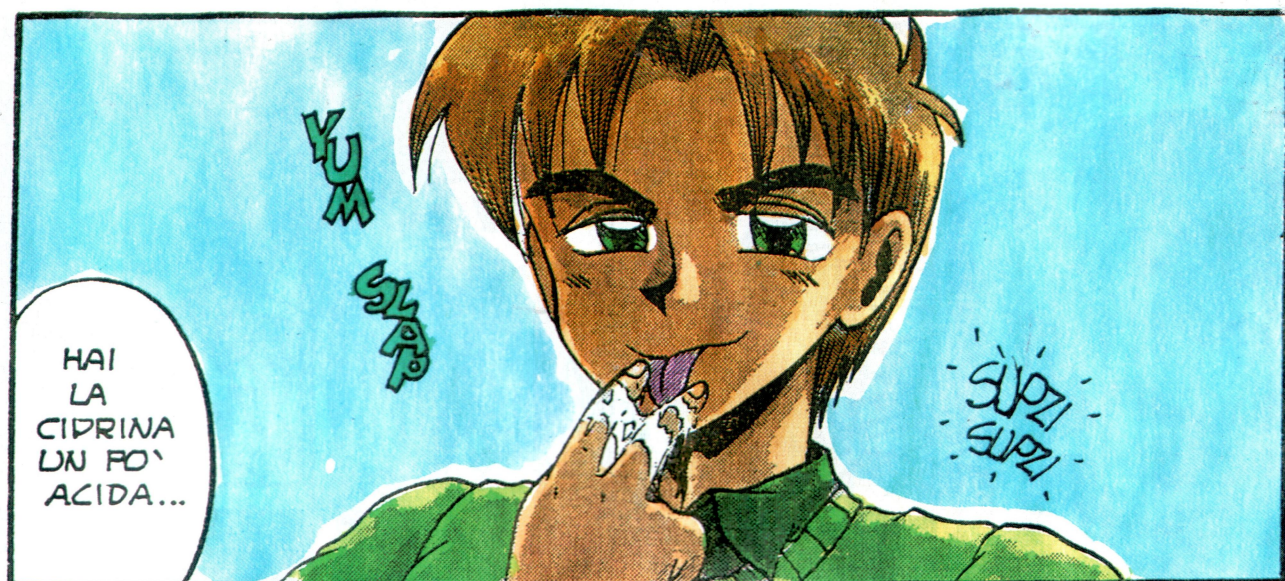


E  
UN PO'  
PIU'  
LARGA  
!

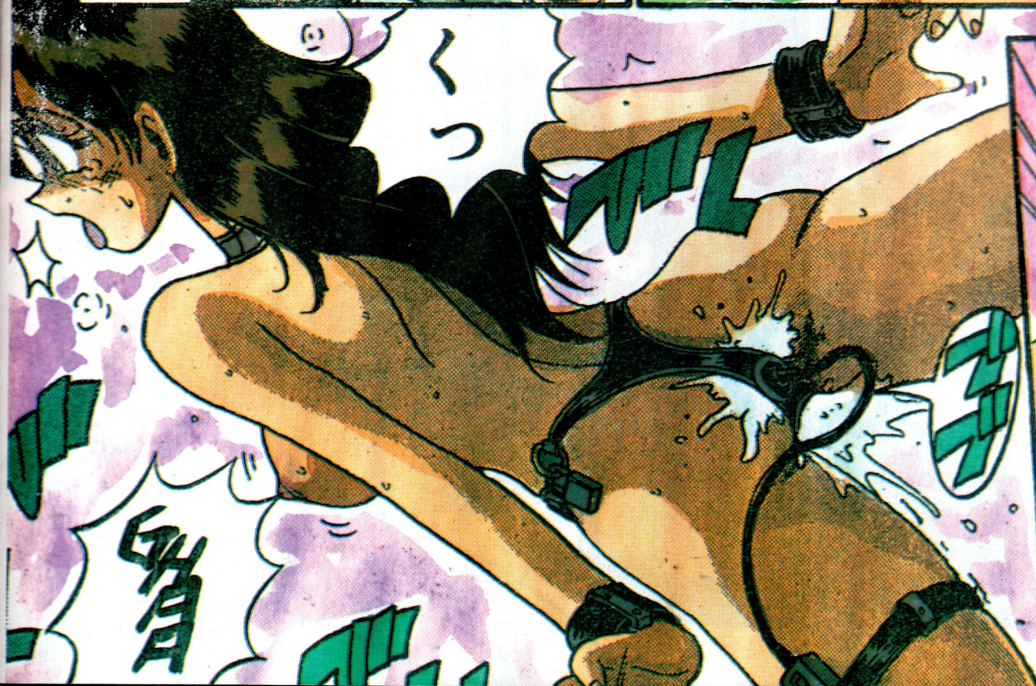
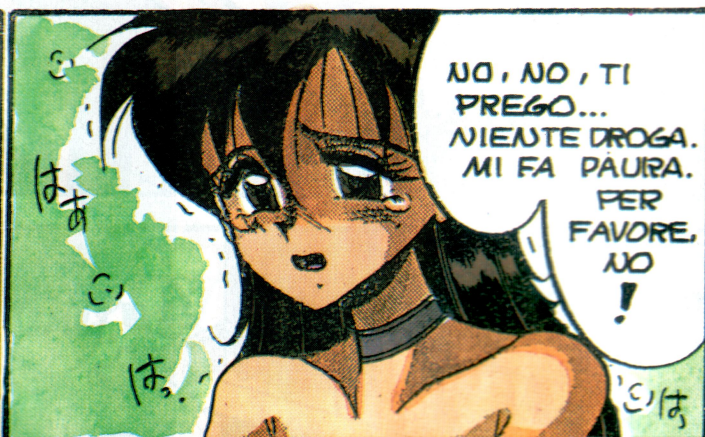
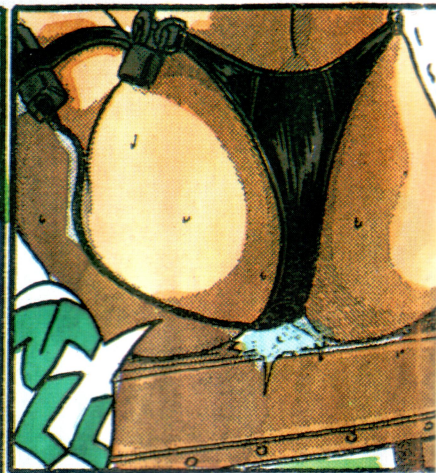
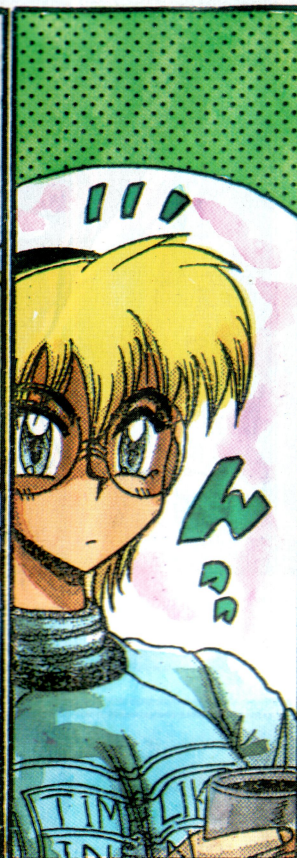
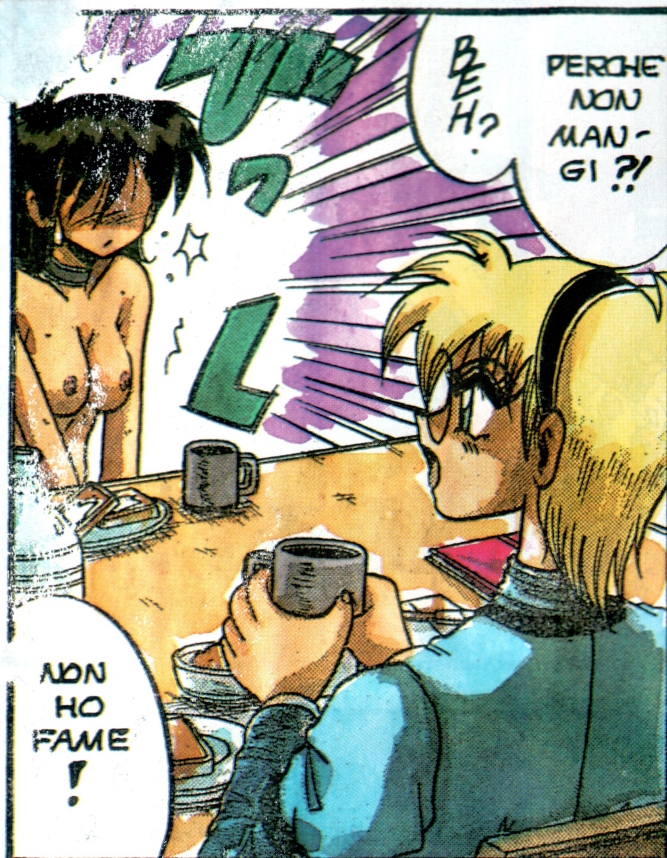


ORA  
VE-  
DIA-  
MO  
...  
SE  
TI CI  
STA  
LA  
MANO  
DENTRO,  
EH?

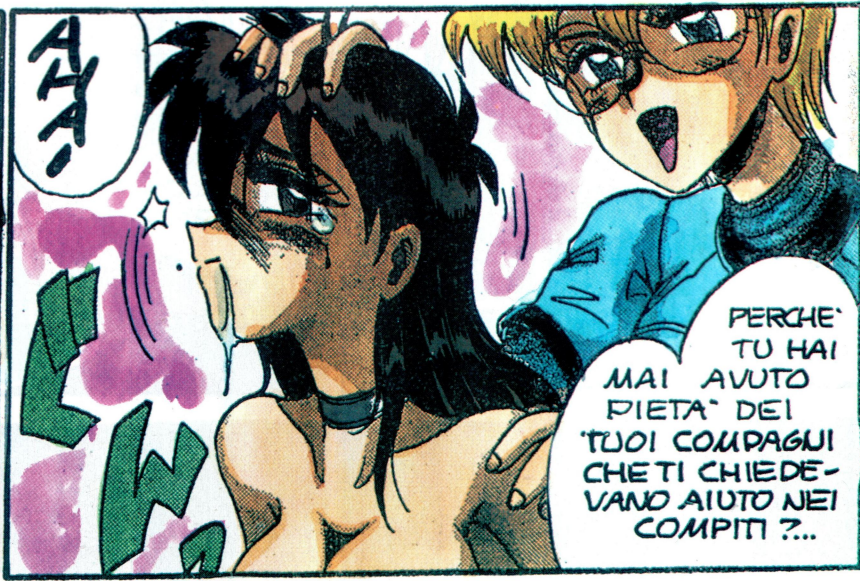
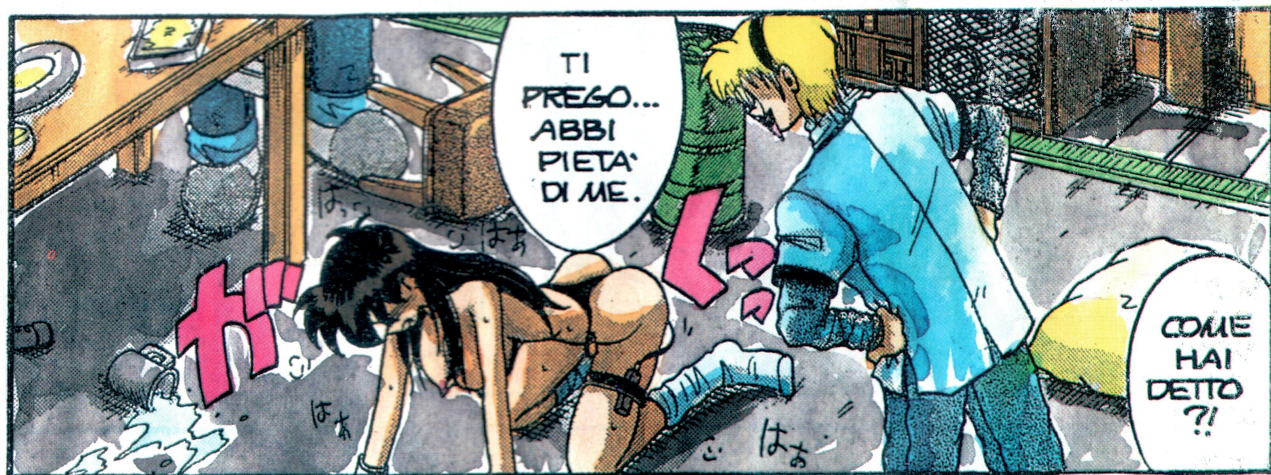




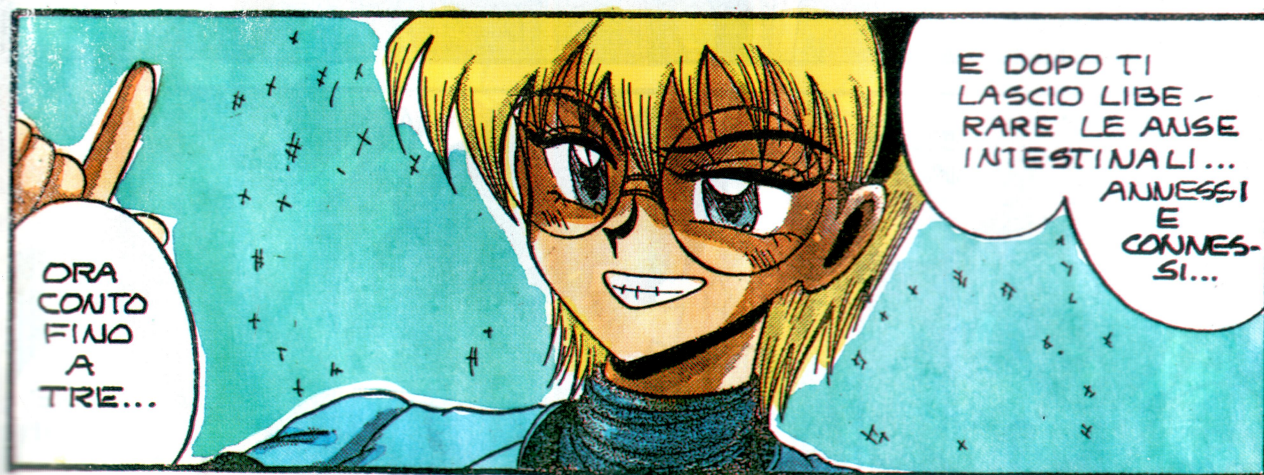
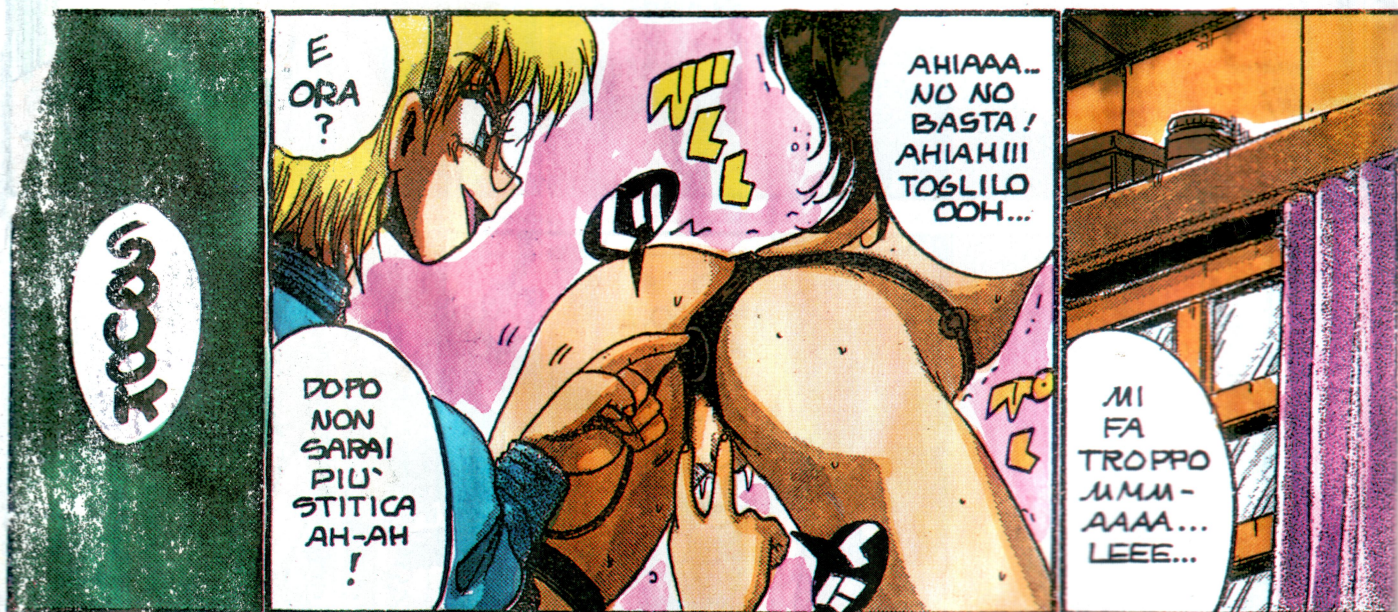
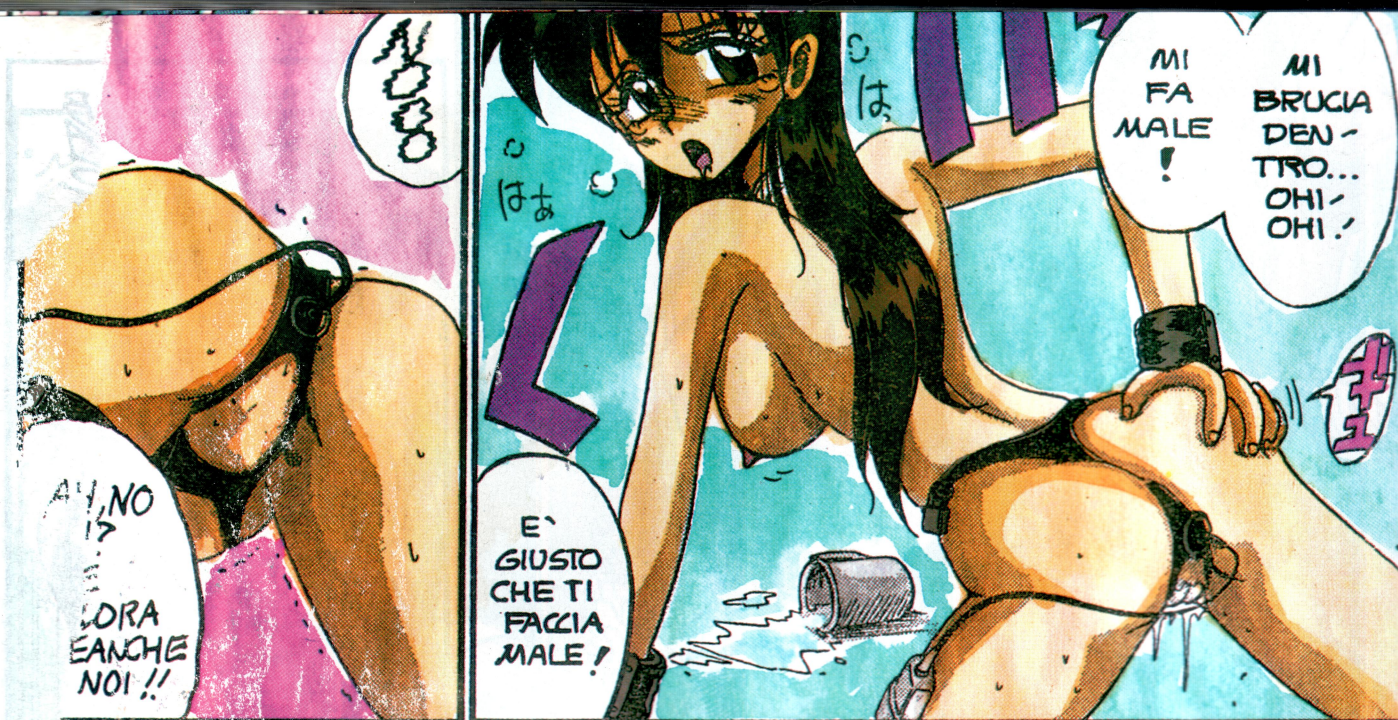




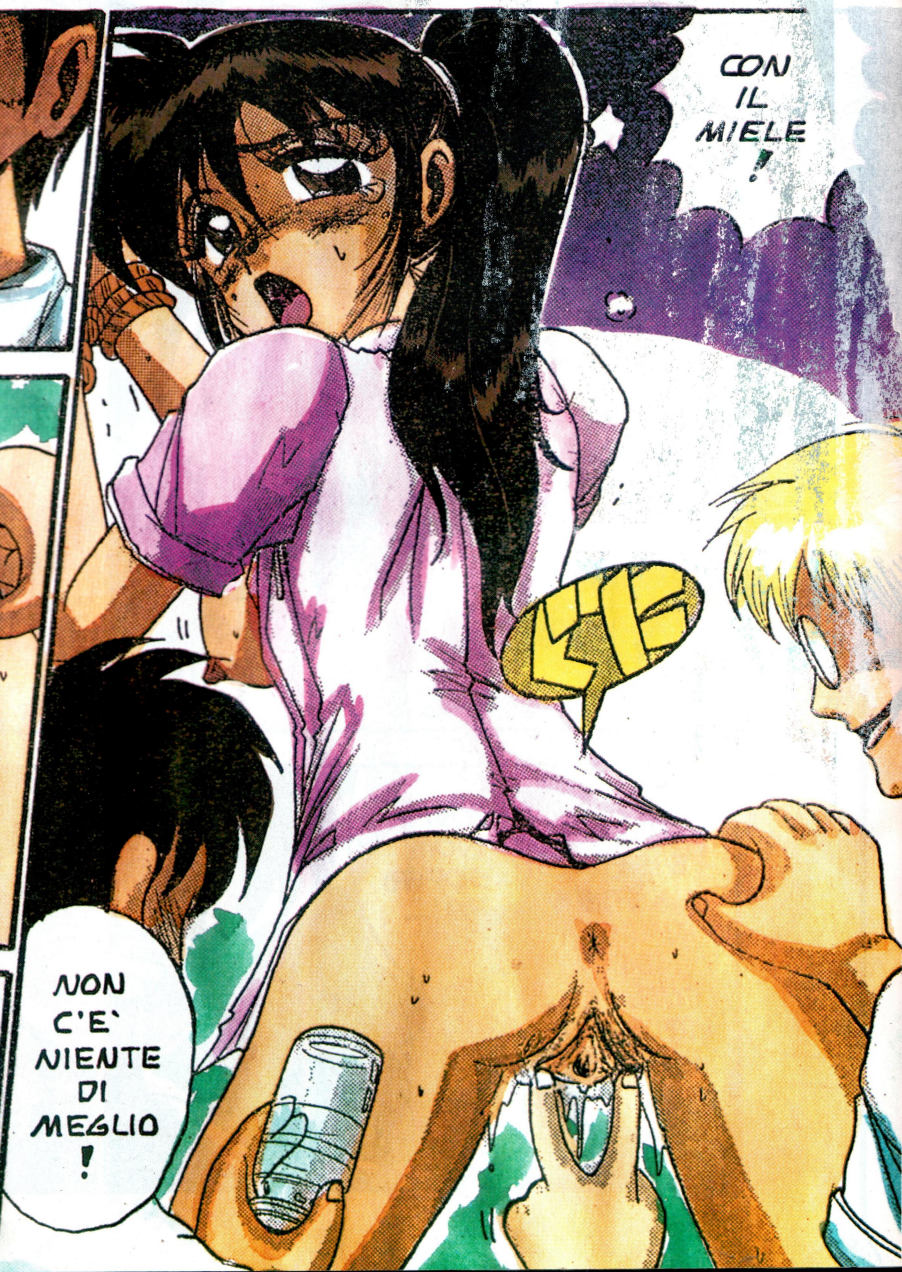
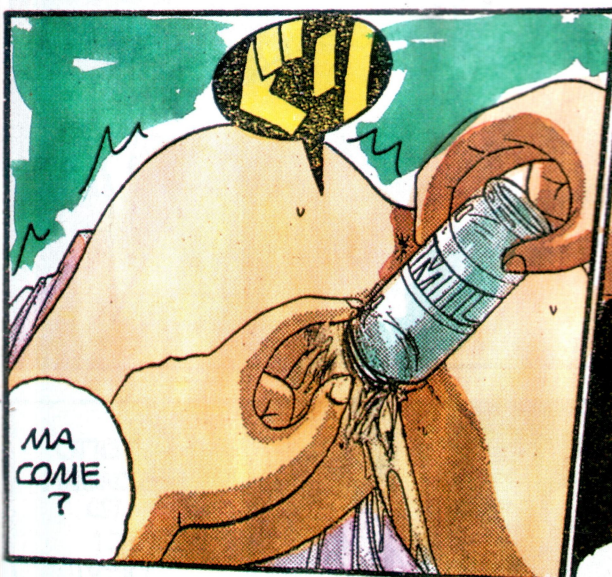




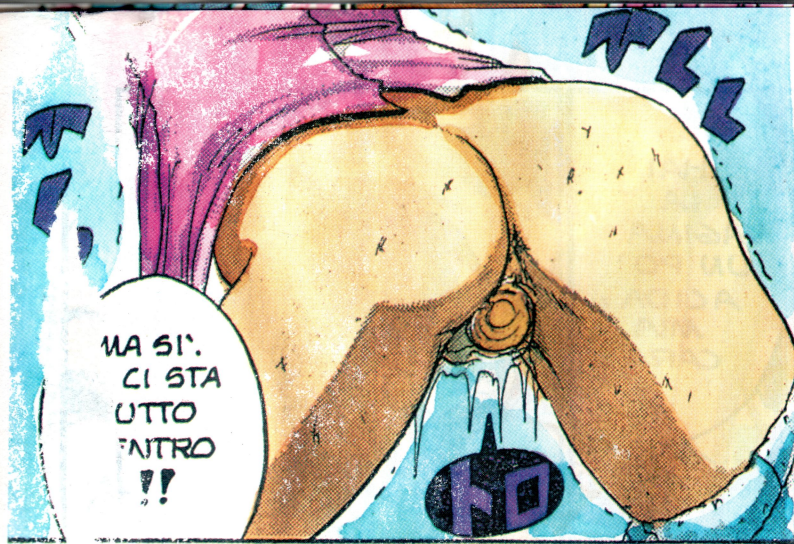




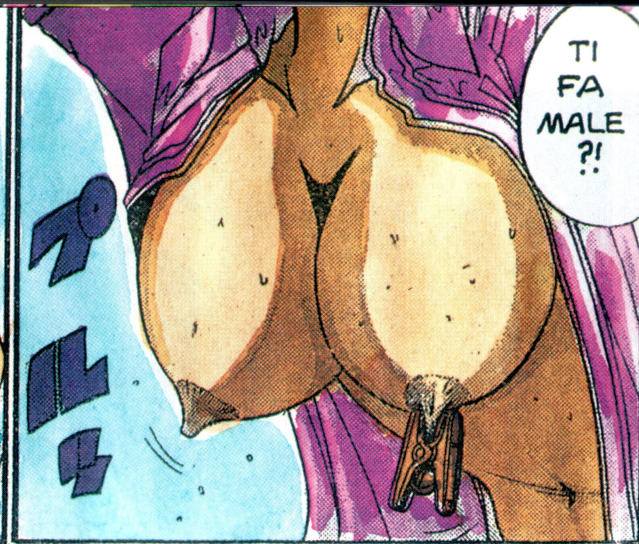








MA SÌ.  
CI STA  
UTTO  
ENTRO  
!!

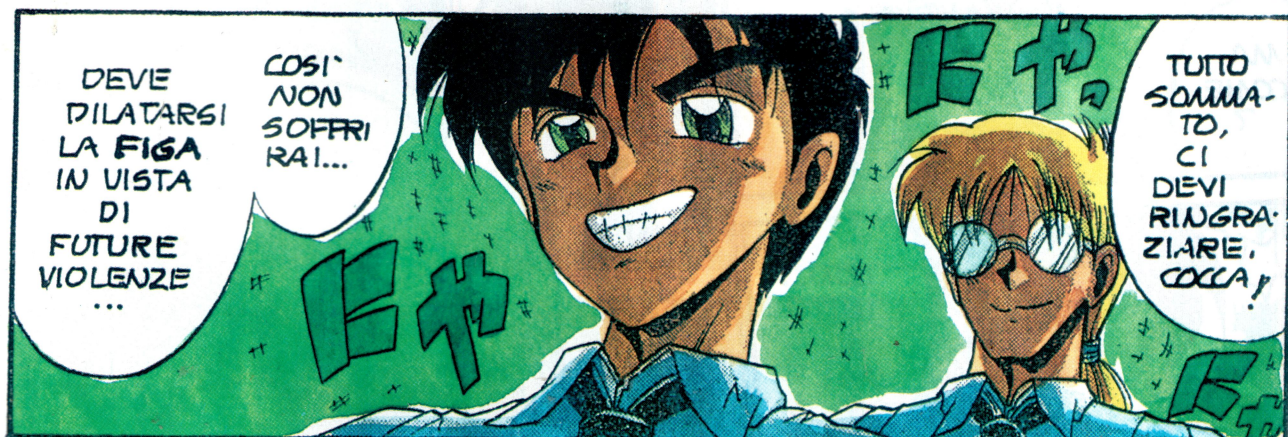


TI  
FA  
MALE  
?!



OH, SÌ.  
TANTO  
MALE...  
TOGLILO  
TI  
PREGO...!

NEAN-  
CHE  
PER  
SOGNO  
!

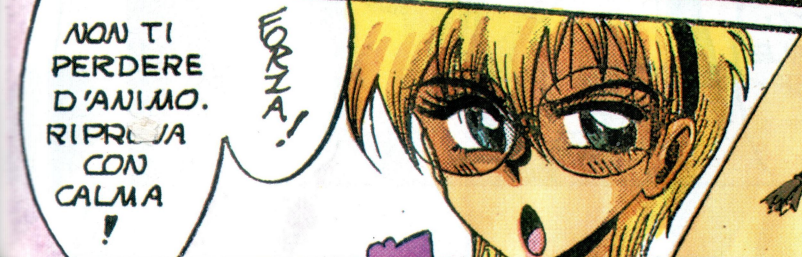
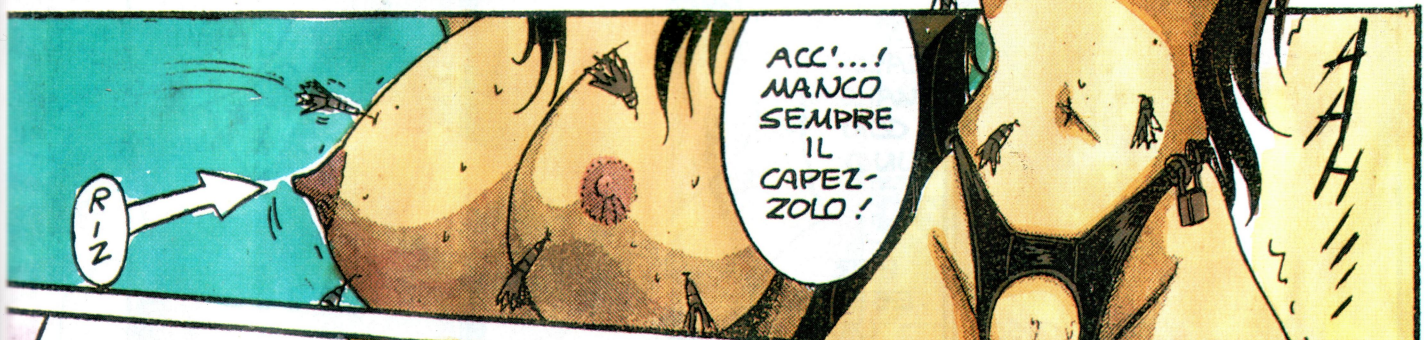
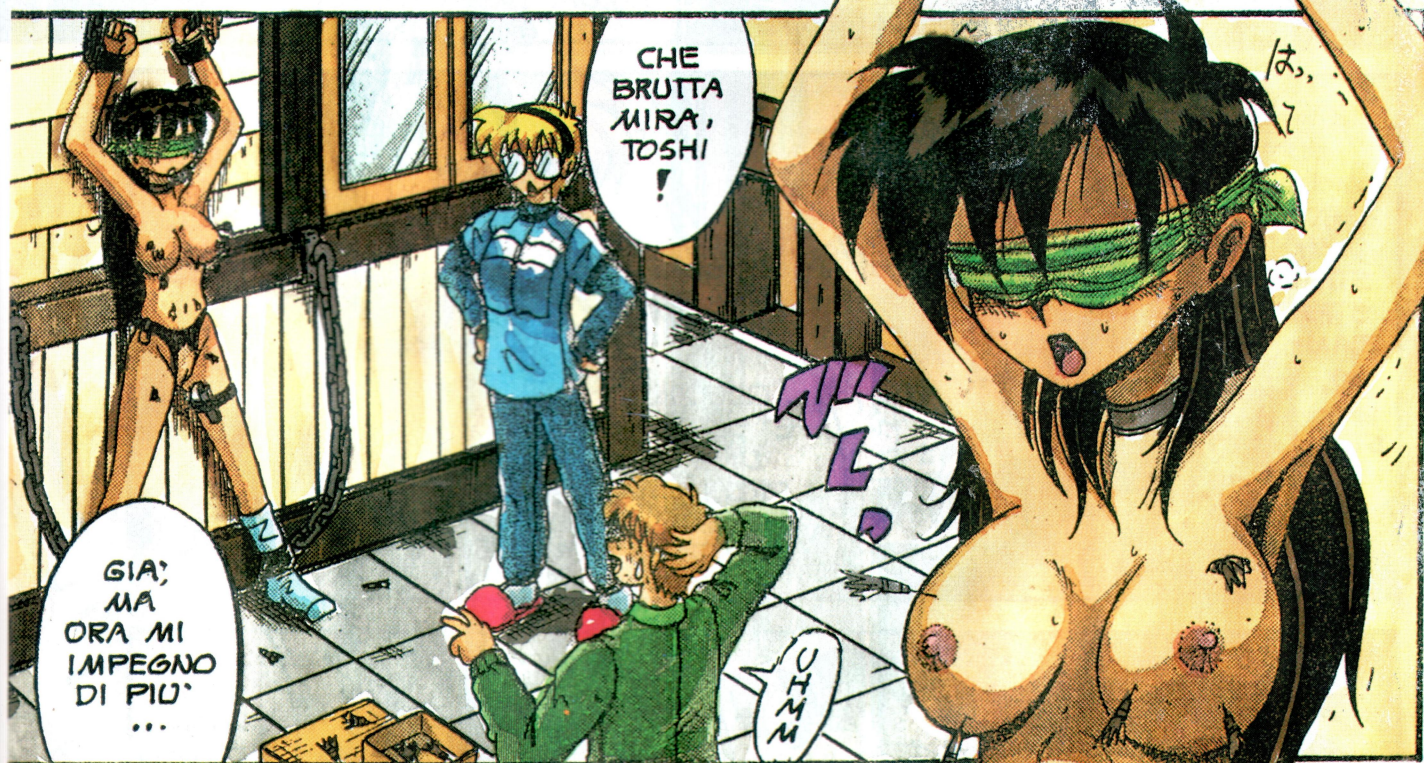
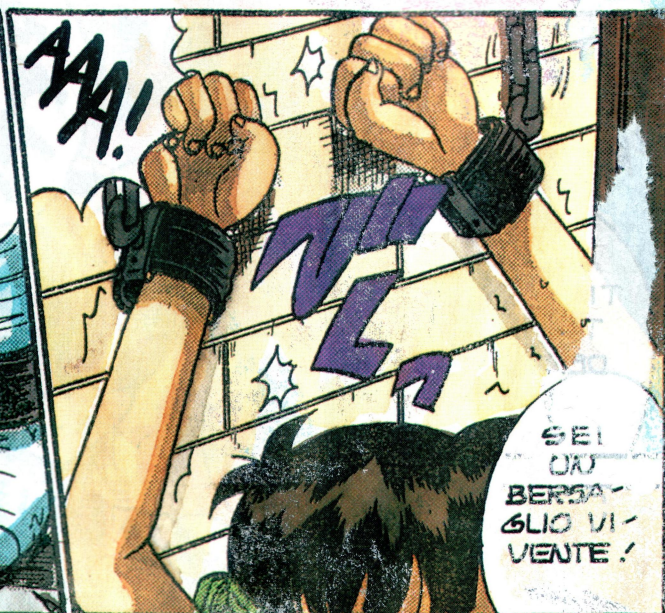
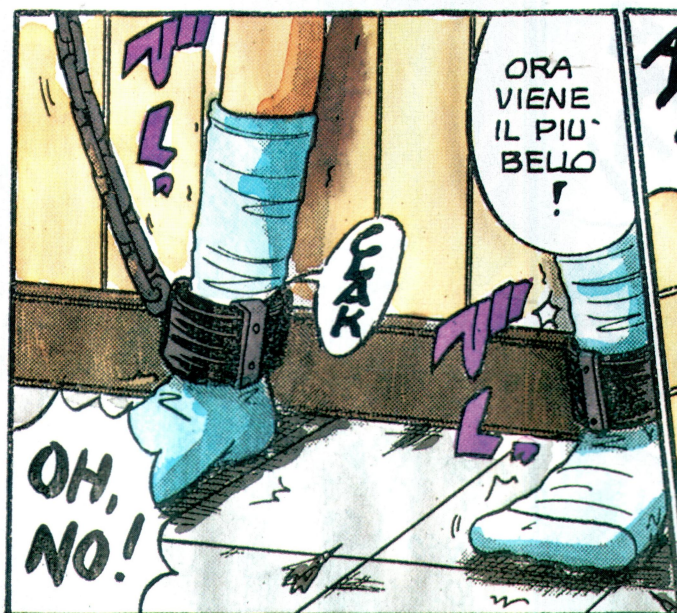


DEVE  
DILATARSI  
LA FIGA  
IN VISTA  
DI  
FUTURE  
VIOLENZE  
...

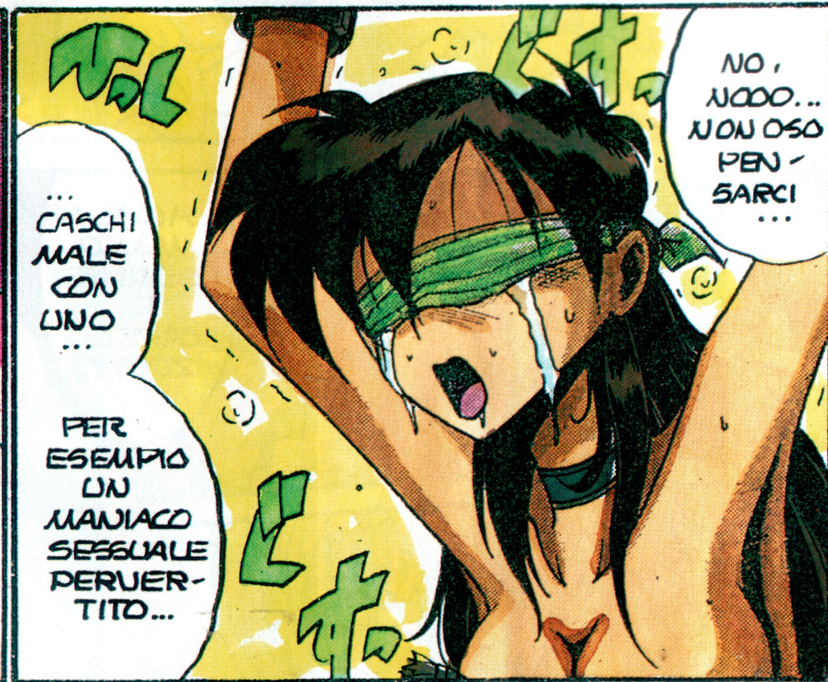
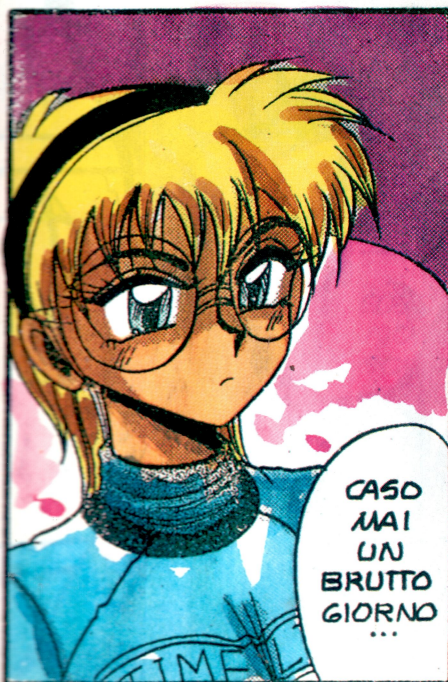
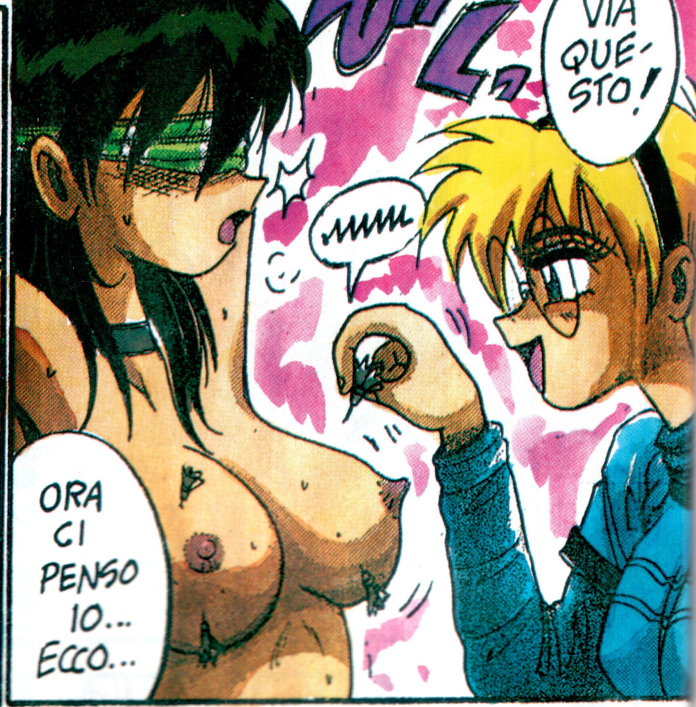
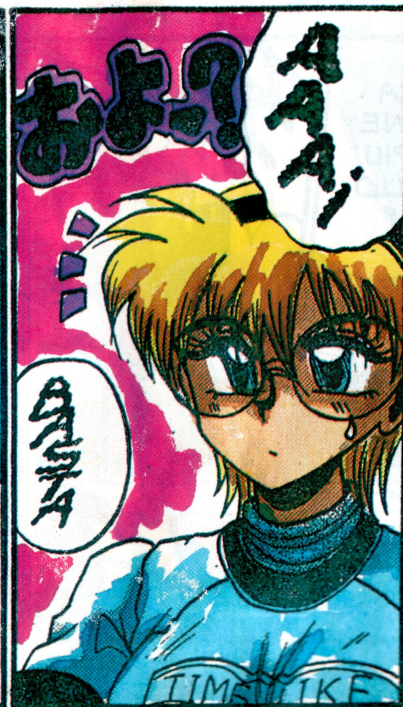
COSÌ  
NON  
SOFFRI  
RAI...

TUTTO  
SOMMA-  
TO,  
CI  
DEVI  
RINGRA-  
ZIARE,  
COCCA!

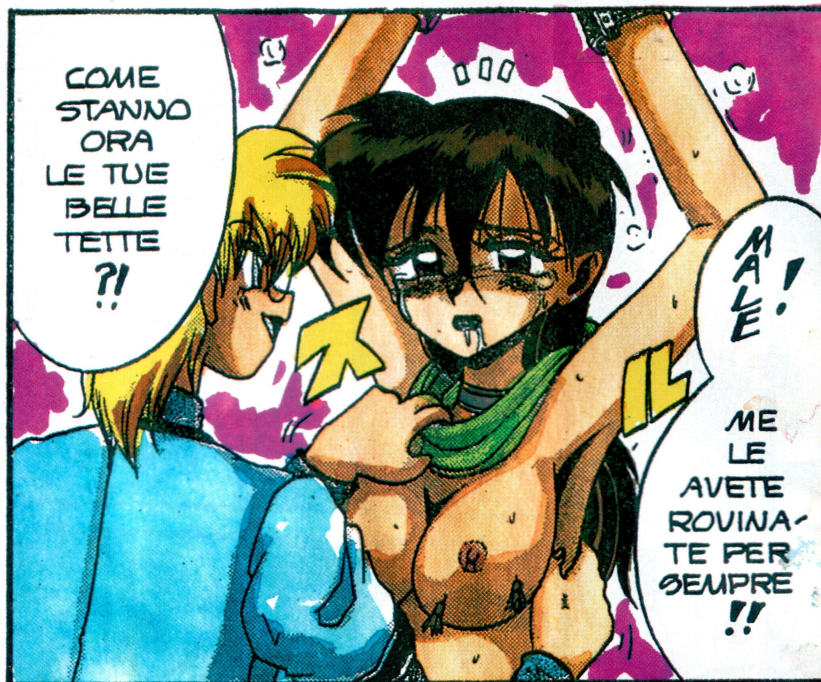








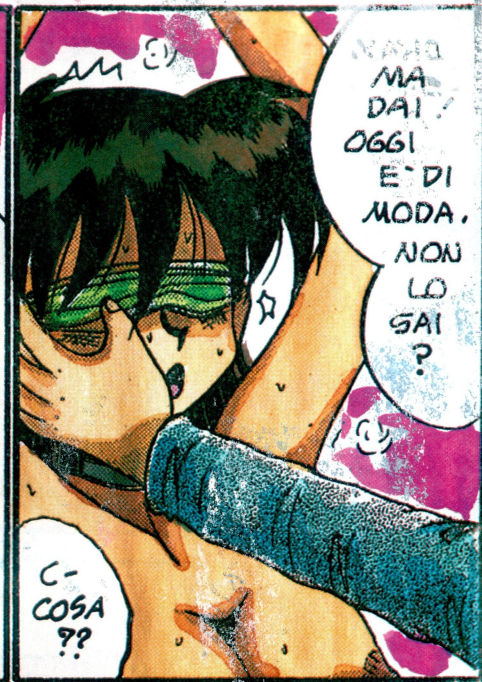




COME  
STANNO  
ORA  
LE TUE  
BELLE  
TETTE  
?!

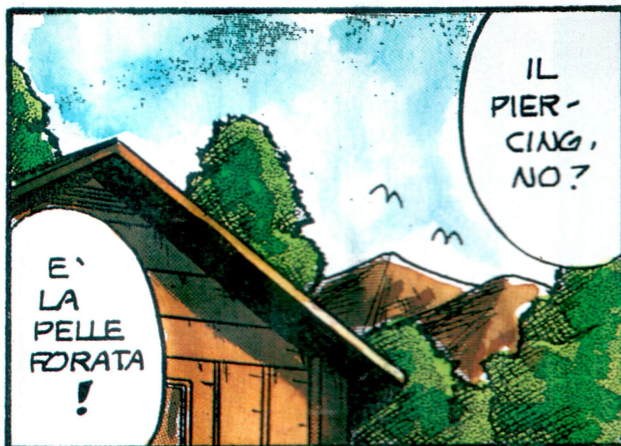
MALE!

ME  
LE  
AVETE  
ROVINA-  
TE PER  
SEMPRE  
!!



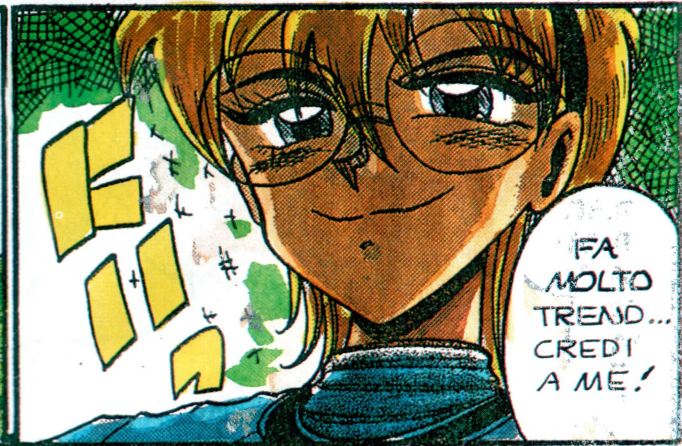
MA  
DAI  
OGGI  
E' DI  
MODA.  
NON  
LO  
SAI?

C-  
COSA  
??

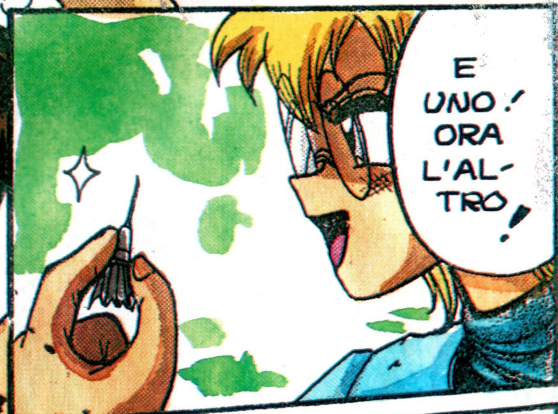


E'  
LA  
PELLE  
FORATA  
!

IL  
PIER-  
CIANG,  
NO?



FA  
MOLTO  
TREND...  
CREDI  
A ME!

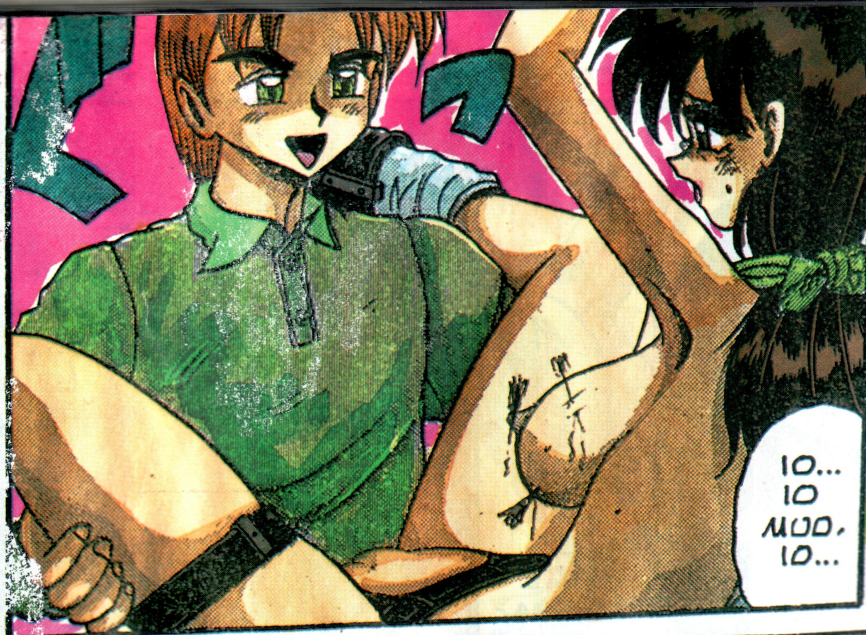


E  
UNO!  
ORA  
L'AL-  
TRO!



ALE!  
ECCO  
FATTO  
!



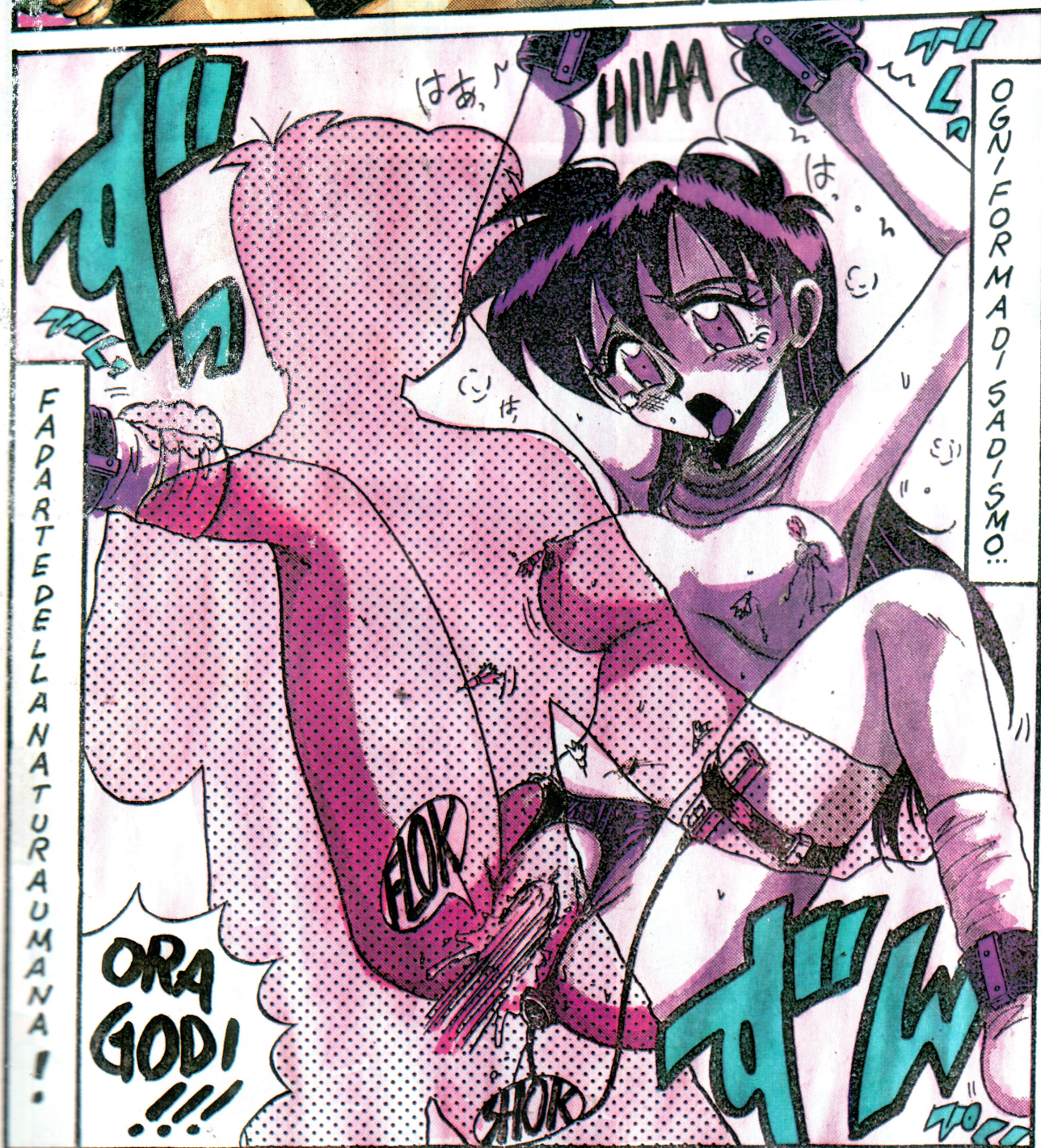


TU  
COSA  
NE  
DICI?

IO...  
IO  
MDD,  
IO...

N  
A  
A!

NON  
SI MUORE  
PER COSÌ  
POCO!



F A P A R T E D E L L A N A T U R A U M A N A !

ORA  
GODI  
!!!

FLOK

SHOK

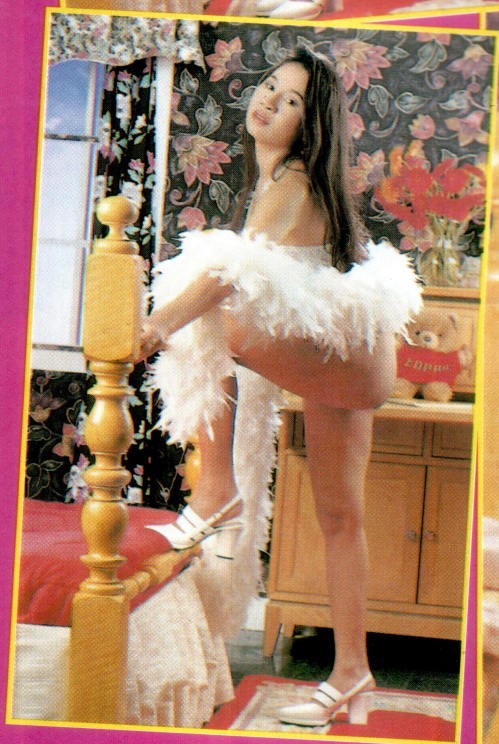
HIAA

O G N I F O R M A D I S A D I S M O ..

FINE



# Non conosce ancora *Yuriko* le gioie **DELL'AMORE**



**Y**uriko ha 21 anni, quasi 22, ma non li dimostra. Ha un corpicino snello e ben fatto che sta esplodendo in una femminilità prorom-





pente. Malgrado ciò la ragazza guarda al mondo degli adulti con meraviglia, sente di non farne ancora parte e aspetta con ansia di crescere e di conoscere le gioie dell'amore. Yuriko è un po' bambina anche nel modo di fare. Un po' come Peter Pan, si rifiuta con ostinazione di diventare grande. Quando è in casa da sola "gioca" ancora con i peluches - ne ha una collezione che riempie quasi completamente la sua camera e occupa diversi scaffali della biblioteca (!) in salotto - è affezionatissima alla sua gatta, che la ricambia con la stessa passione, ascolta per ore e ore di fila i cd dei più romantici e passionali cantanti americani ed europei.











Le chiediamo come si comporta quando un uomo le fa delle avances.

«Anche se mi piace... scappo! - esclama ridendo - A dire il vero, mi sono resa conto che non sono assolutamente pronta ad avere un partner, o meglio ad instaurare il classico rapporto di coppia. Ho avuto e ho ancora numerosi corteggiatori, ma se soltanto





provano a baciarmi o a mettermi le mani addosso mi irrigidisco e li respingo senza troppi complimenti...».

Un comportamento piuttosto strano, per una ragazza così bella e provocante.

«Io non la penso così... - risponde lei - Non esiste l'età giusta per cominciare a fare l'amore, e io voglio aspettare di sapere dentro di me che è arrivato il momento. Sono sicura che prima o poi incontrerò il ragazzo giusto, capace di abbattere le mie barriere psicologiche e farmi pronunciare quel "sì" che in molti hanno invano cercato di strapparmi dalla bocca. Forse sono un'illusa, ma vivo sognando di lui. Cosa credete, non sono mica frigida...».







Yuriko



# SPLORT!

MENO MALE CHE  
IL PRODUTTORE  
HA INGAGGIATO  
UN NUOVO REGISTA!

DA TRE  
SETTIMANE  
SIAMO FERMI!

MENO MALE CHE SEI  
ARRIVATO, SIGNOR GENIO,  
PERCHÉ DOBBIAMO GIRARE  
UNA SCENA ANALE ED IL  
VECCHIO REGISTA È MORTO  
D'INFARTO!!!

ECCOMI  
SONO IL  
GENIO!!!

VIDEO-CAM  
CONTAINED  
IN SKULL



DA DOVE VUOLE  
INCOMINCIARE, SIGNOR  
MAESTRO A FARE  
LE RIPRESE?  
INTERNI O  
ESTERNI?













*Hiroko Tai*

# TRAMONTO *d'Oriente*









**H**iroko è una bellissima ventiduenne di Tokio.

Ha lasciato il proprio paese perché si è innamorata di un italiano, un infermiere di Milano, con cui convive da tre anni circa. La vita della ragazza scorre tra alti e bassi nel piccolo monofocale di una casa di ringhiera sui Navigli, in compagnia del proprio compagno e di due splendidi cagnolini, una barboncina e uno spinone.

Hiroko frequenta un corso per modella e si guadagna da vivere posando per fotografi e pittori: le foto di queste

pagine ne sono un bel

Eccellente, con un ben vedere da

«Aldo - c'è un

ragazzo... E le

mie foto... sono

sempre... ussio-

ne. Com'è? Lo amo

alla follia... a parte,

ho sem... e pronte.

Non si s... ai».

La giornata, per Hiroko,

comincia alle sette di mattina

con una bella passeggiata

nei giardinetti vicini a casa, in

compagnia dei suoi cani.

«Mi serve per ritemperarmi,

prima di buttarmi nel traffico

cittadino e nel marasma dei

miei impegni». Quindi, dopo

una colazione abbondante

prende i mezzi pubblici e si

dirige sul posto di lavoro che

cambia a seconda del tipo di

foto per cui deve posare: in

questo caso una casa ultra-

moderna e funzionale. Hiroko

si barcamena così, tra carrie-

ra di modella di nudo e vita

sentimentale con il fidanzato

geloso e possessivo.

In attesa di essere "scoperta"

da un'agenzia seria e spicca-

re, finalmente, l'agognato vo-

lo. In tutti i sensi...















ETERNA E IN GUERRA...

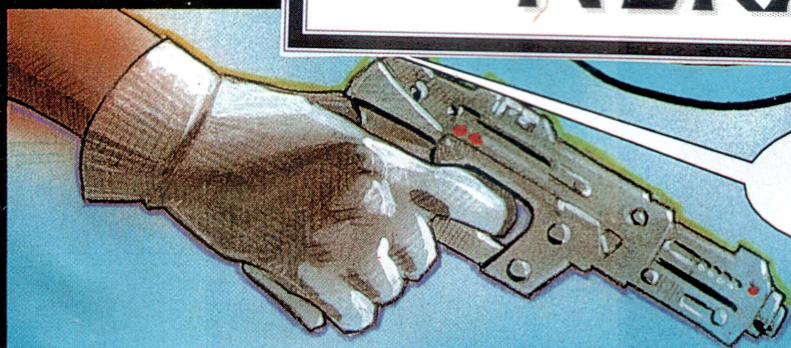
PERCHE NON VAI  
FUORI DALLE PALLE?

TOGLI LA TUA  
FACCIA DI MERDA  
DA QUESTA CITTÀ  
E TI RISPARMIO.

...CONTRO LA  
MISTERIOSA  
PESTE NERA

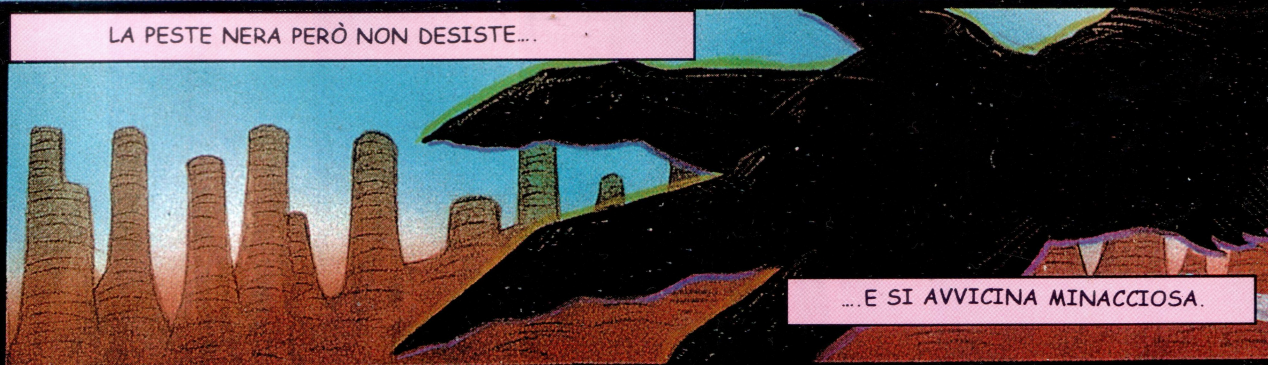


# LA PESTE NERA



IO SONO  
ARMATA A DOVERE  
E PIÙ FORTE DI TE

LA PESTE NERA PERÒ NON DESISTE....



...E SI AVVICINA MINACCIOSA.



E FINALMENTE SI MOSTRA  
A ETERNA IN TUTTA LA  
SUA ORRIDA E TREMENDA  
BRUTTEZZA GALATTICA.

CAZZO, SE  
È BRUTTA!

FFSDD!

OGGI SONO  
INCAZZATA,  
PERCIÒ TI SPACCO...

MA LE MINACCE  
DI ETERNA  
NON HANNO  
ALCUN EFFETTO  
SUL MOSTRO NERO

KKRSHHDD!

OH, MERDA!





Vita quotidiana di una  
studentessa

*Kyoko*

**MODELLO**





**S**veglia alle sette in punto. Kyoko è una stakanovista dello studio e della disciplina. Ha soli diciotto anni ma la sua vita è ben regolata da ferree regole e abitudini. La ragazza, dicevamo, si alza presto e prima di fare l'abituale toeletta si concede qualche minuto di ginnastica, la sua passione, rigorosamente senza abiti. Kyoko dorme nuda e gira senza nulla addosso quando sta a casa. Questa sua abitudine ha praticamente sconvolto i dirimpettai che, scorrendola dalla finestra, continuano a subissarla di telefonate morbose e un po' sporcaccione. Lei non ci fa caso, anzi, si diverte alquanto; dall'alto della sua cultura e intelligenza se la ride alla grande, orgogliosa di poter sfoggiare oltre a un cervello perfettamente funzionante, anche un corpicino niente male, sapientemente esposto per il gusto di essere guardata, ammirata, desiderata. «Non ho fidanzato - sostiene lei - e mi piace sollecitare gli istinti maschili di chi mi sta accanto. Io seduco prima gli uomini con il mio modo di fare e di pensare, con il mio nozionismo che fa presa sui maschi un po' rozzi; quindi, passo alla fase corporea, quella che preferisco. Li invito a casa mia e dopo aver offerto loro una gustosa bibita, mi metto a mio agio». Che, interpretando le sue parole, significa che si denuda per solleticare la fantasia, e qualcos'altro, del fortunato ospite. Niente da dire: una bella strategia di seduzione. Kyoko lo sa bene e colleziona ragazzi per la sua insaziabile voglia di essere desiderata e









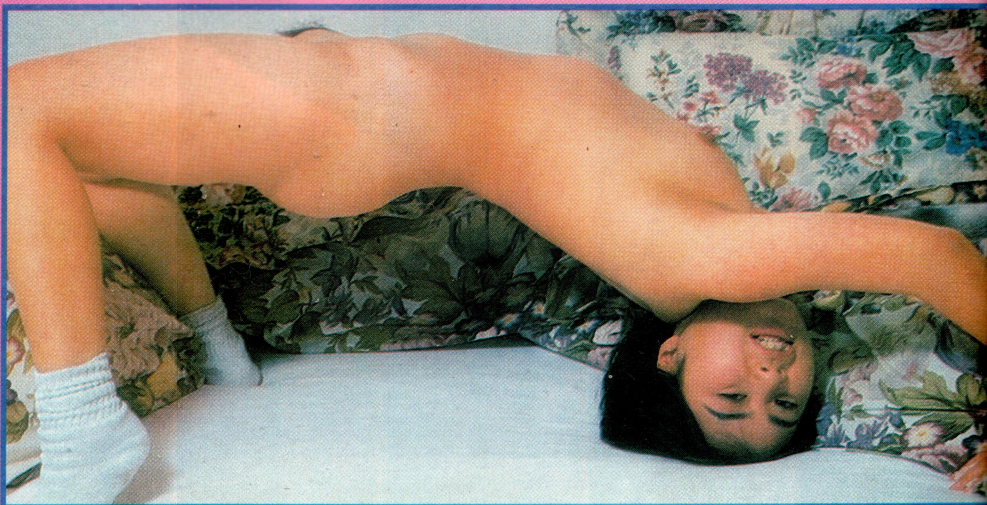


am  
che  
sua  
con  
Kyo  
sof  
Pre  
che  
infa  
di v  
l'att  
alla  
ca e  
za d





amata. Una passione la sua, che ha preoccupato molto la sua migliore amica che, conoscendo le abitudini di Kyoko, teme che la ragazza soffra di qualche patologia. Preoccupazione infondata che lei minimizza. Kyoko, infatti, ha fatto sua la filosofia di vita del "carpe diem", cogli l'attimo, che ben si attaglia alla sua personalità poliedrica e disinvolta da vera ragazza del 2000.





Yuki

# IL SOTTILE

*fascino della perversione*



«I  
din  
no  
son  
Ge  
rivo  
cez  
pac  
gli  
vog  
con  
gio



**Y**uki ha 20 anni, ma il suo corpo polposo e rigoglioso, le sue rotondità perfette la fanno sembrare più "grandicella". Lei ne va giustamente fiera, tanto che, esponendo le forme in modo quasi eccessivo, provoca in chi la conosce un forte richiamo sessuale. Accresciuto dalla sua passione per biancheria intima e accessori color rosso fuoco, come la passione che la divora. Giovane d'età, dicevamo, ma molto esperta negli affari di cuore, Yuki è la giovane amante di un ricco possidente americano più anziano di lei di vent'anni. Lei se ne vanta perché vive in uno stato di grazia questa sua storia basata più sull'attrazione fisica che su vera comunanza di sentimenti e interessi. Yuki abita con George in una villa immersa nel verde, conduce una vita da regina, o da mantenuta, come direbbe malignamente qualcuno, nella perenne attesa che il suo "signore" torni a casa da lei. Da brava giapponese, infatti, ha una vera adorazione e altrettanto rispetto per il proprio uomo, caratteristiche che la portano ad essere oltre che amante infaticabile, anche ragazza sottomessa e pronta a qualsiasi richiesta le venga fatta.

«I camerieri di questa enorme dimora mi criticano, mi odiano - ci confida lei - perché sono entrata nella vita di George e l'ho praticamente rivoluzionata. Con la mia dolcezza, il mio modo di fare pacato ma fermo, in pratica gli faccio fare tutto ciò che voglio. George è pazzo di me, con me ha riscoperto una giovinezza che nessun'altra





gli ha offerto prima d'ora e per questo, parenti, amici e domestici mi odiano, non mi possono sopportare. Ma a me non interessa, mi basta che il mio uomo torni a casa la sera per concedergli il mio corpo, il mio amore, la mia forza di seduzione».

Yuki è esplosiva, sa quello che vuole e in George ha finalmente trovato l'uomo che fa per lei. E come potrebbe essere altrimenti? Ha praticamente tutto e lui la vizia come se fosse una bambina, salvo poi trattarla da donna sotto le coperte, rigorosamente rosse come tutto l'abbigliamento della bella giapponese. Un ménage che viaggia sui binari della normalità, secondo Yuki; una relazione morbosa, come afferma chi conosce la coppia, destinata a terminare a breve, quando la bruciante passione che divora George finirà non appena l'uomo si renderà conto che la ragazza sta con lui solo per il benessere che egli può procurarle. «Non è vero! - risponde piccata lei - Amo George con tutto il mio cuore e non c'è uomo al mondo che possa prendere il suo posto. La diversità d'età non è un problema, almeno, non lo è per noi che ci amiamo teneramente e che proviamo l'una verso l'altro una vera, autentica passione amorosa». George, l'interessato, non si pronuncia, lascia Yuki libera di fare e dire ciò che vuole, anzi, la sprona a rendere pubblica questa storia dai con-  
torni un po' torbidi e trasgressivi. «Sì, sono la sua geisha e me ne vanto!», risponde, alla fine, lei. Non senza un'occhiata d'intesa...

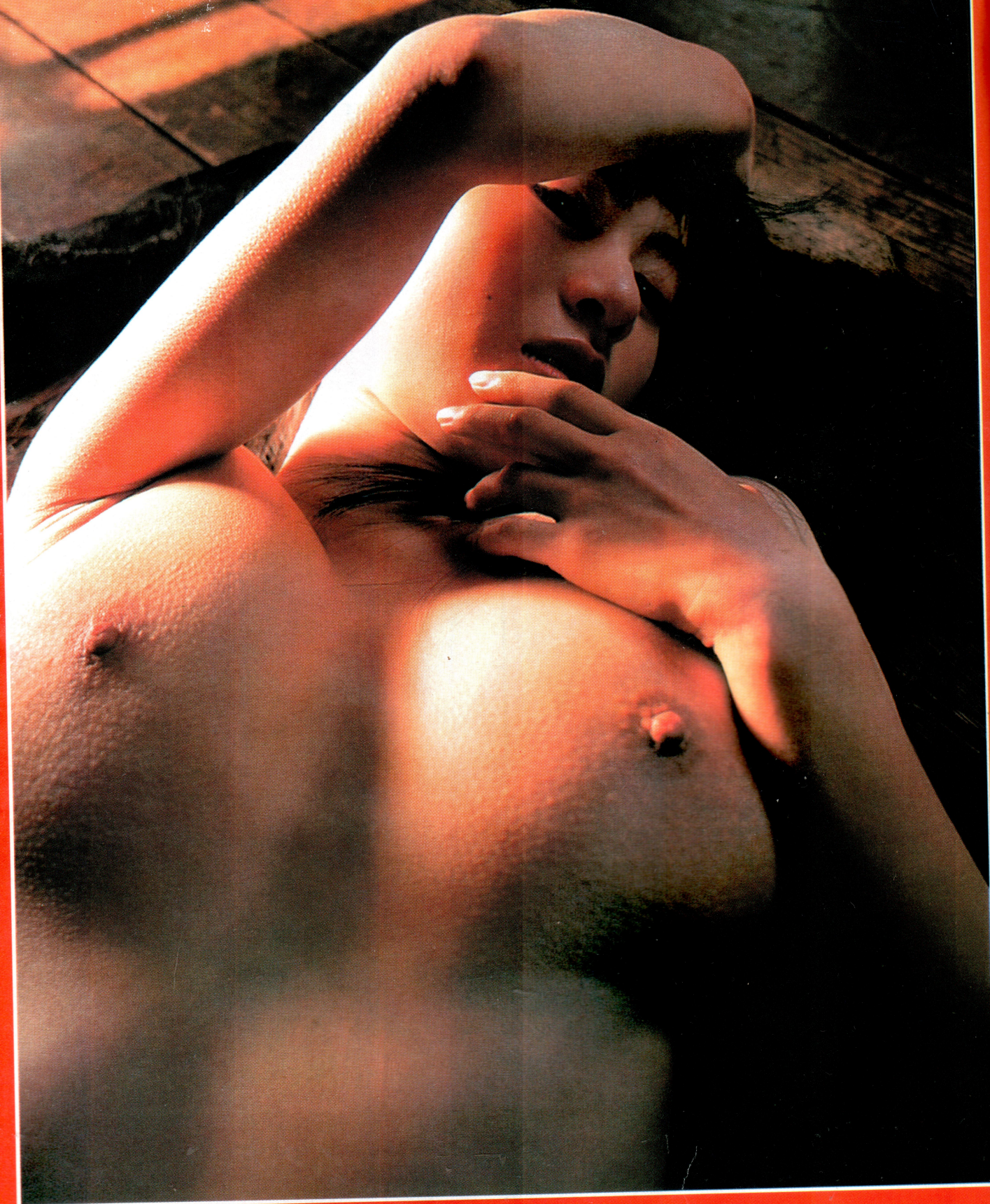






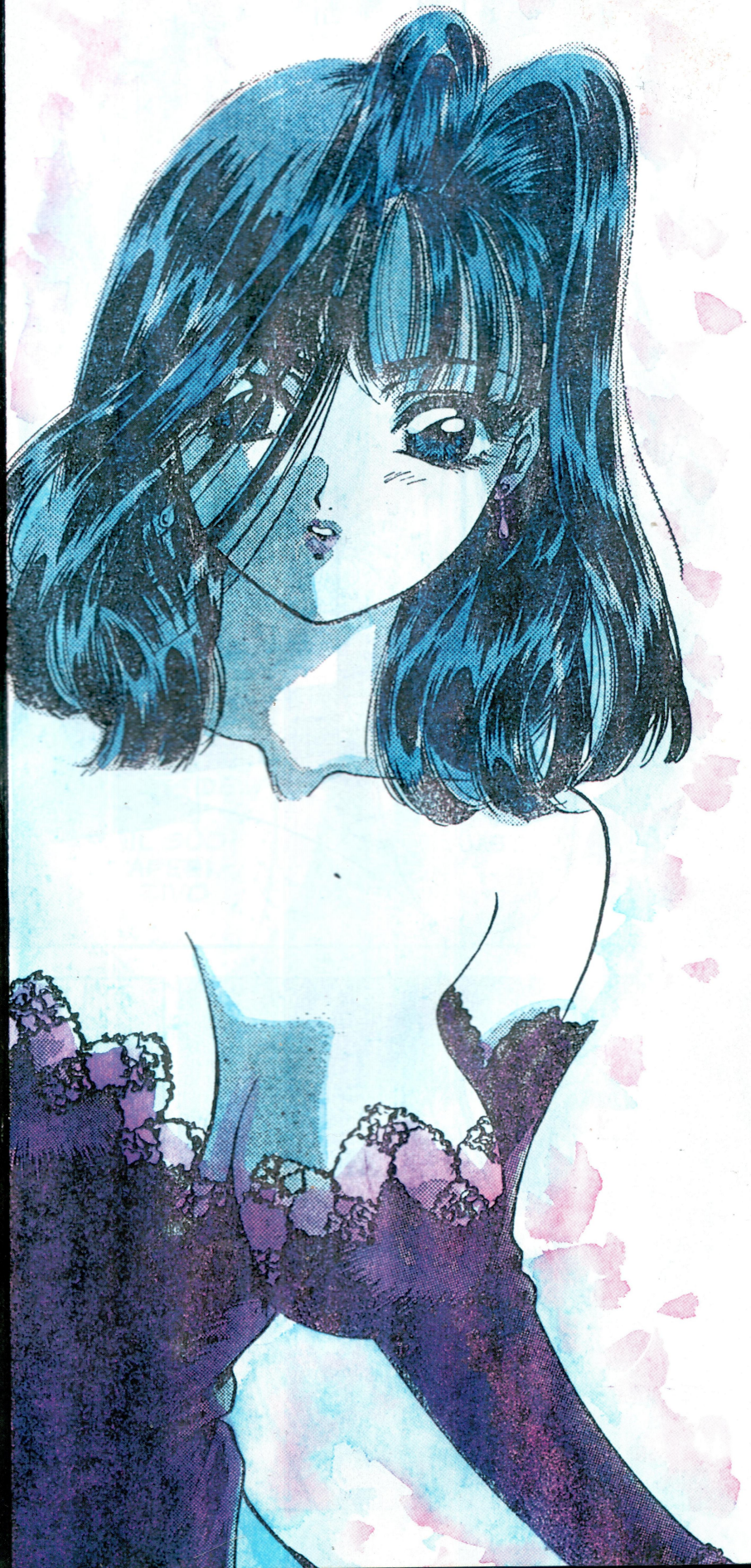


Yuki





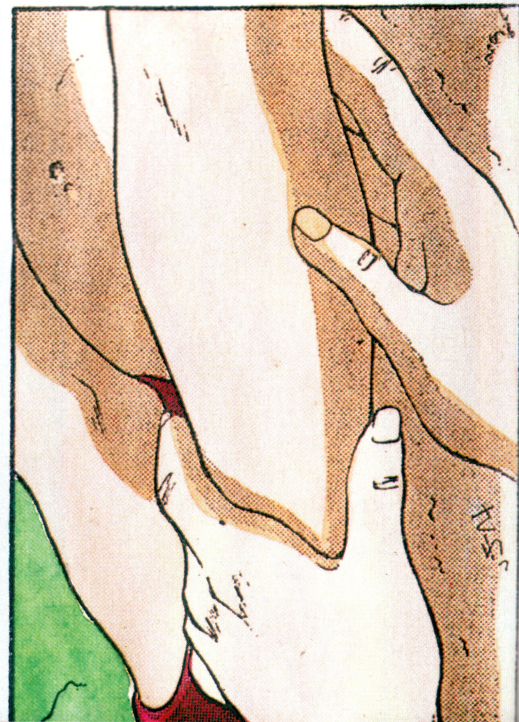
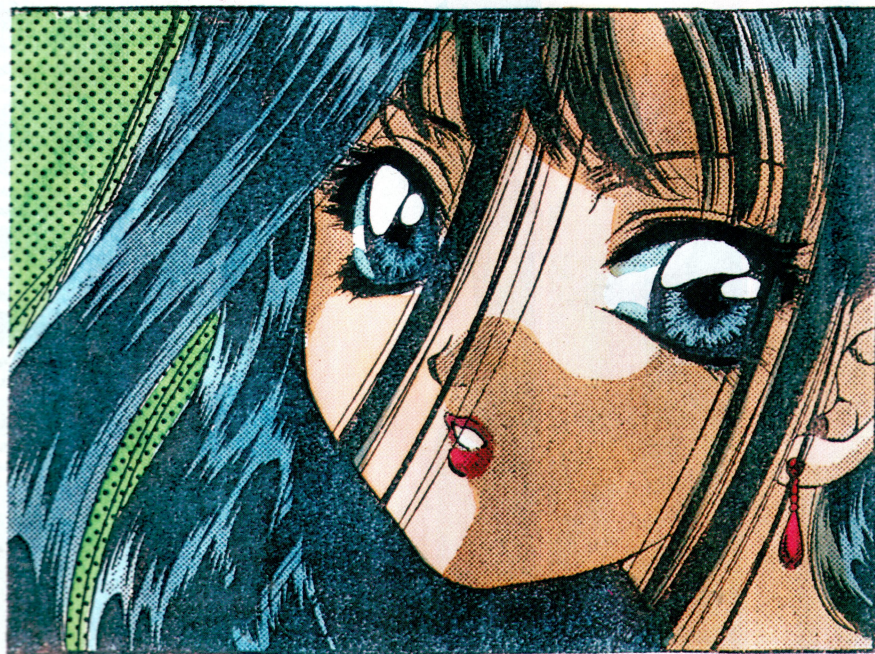
# Lezioni d'amore



SWEET LOVE

藤井つとむ





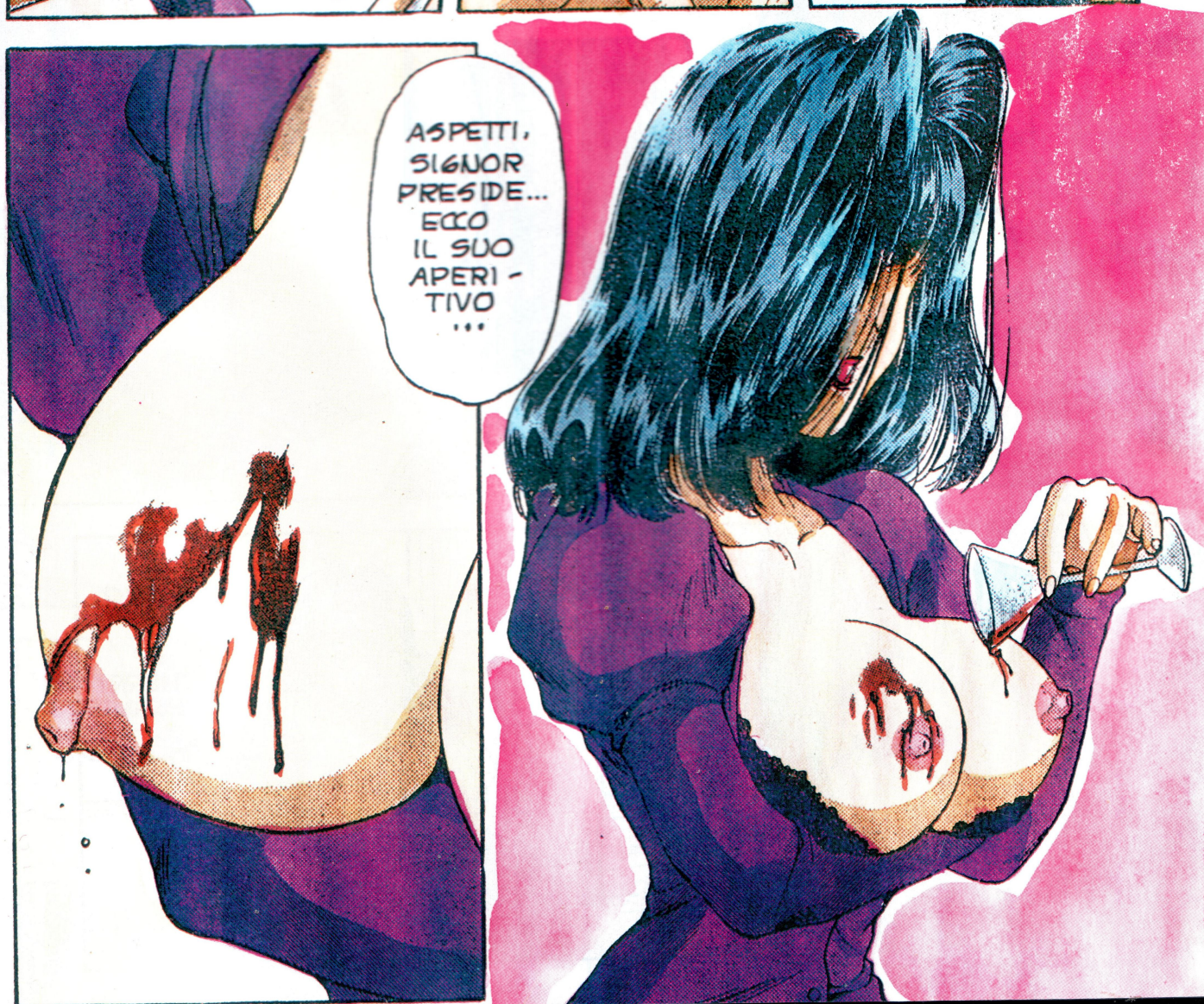




IL  
FATTO  
E' CHE  
SONO  
TROPPO  
GIOVA-  
NI,  
MIA  
CARA ...

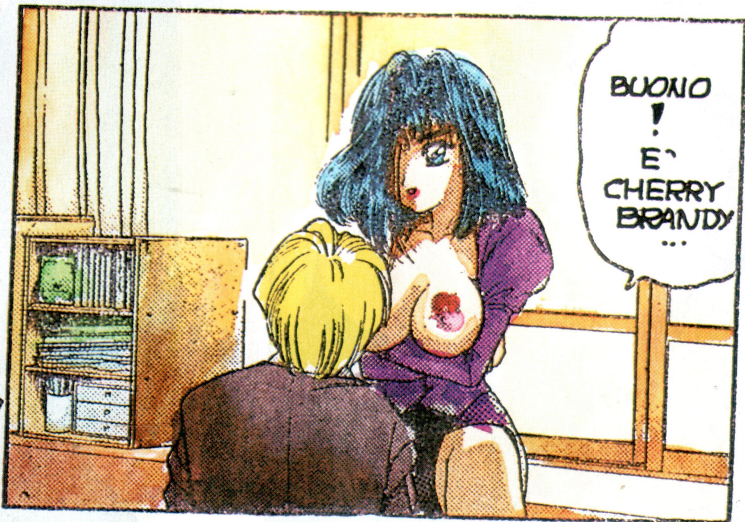
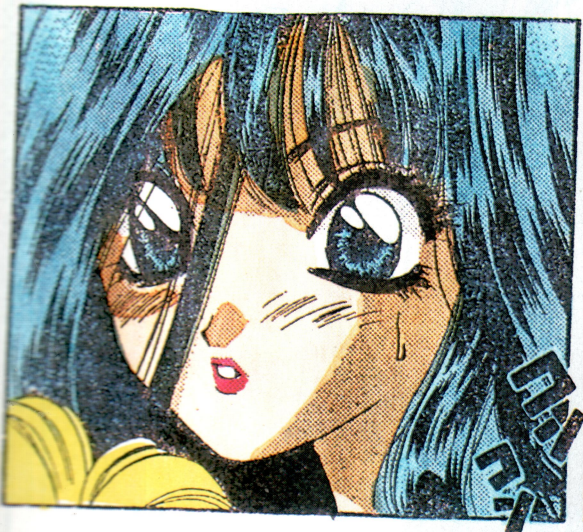
BEH,  
QUESTO  
NON  
E'  
TANTO  
MALE  
!

TOKO  
KAZU,  
DI  
ANNI  
QUAT-  
TOR-  
DICI  
!



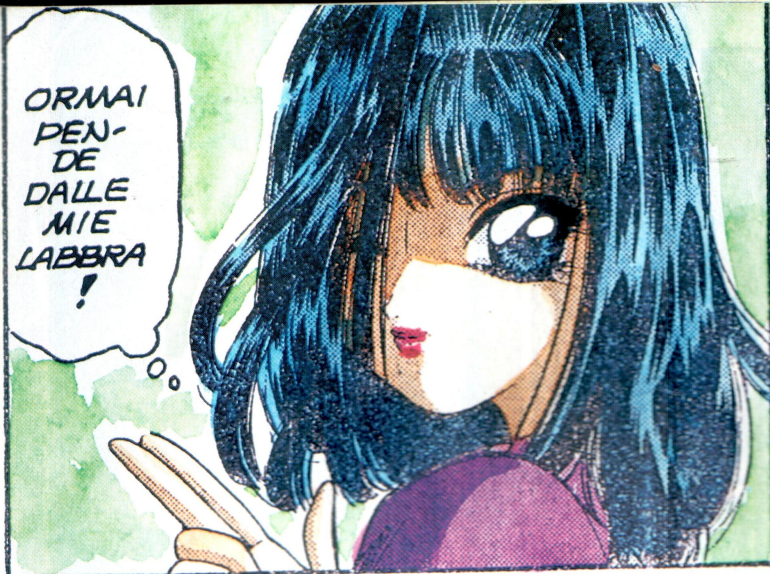
ASPETTI,  
SIGNOR  
PRESIDE...  
ECCO  
IL SUO  
APERI-  
TIVO  
...



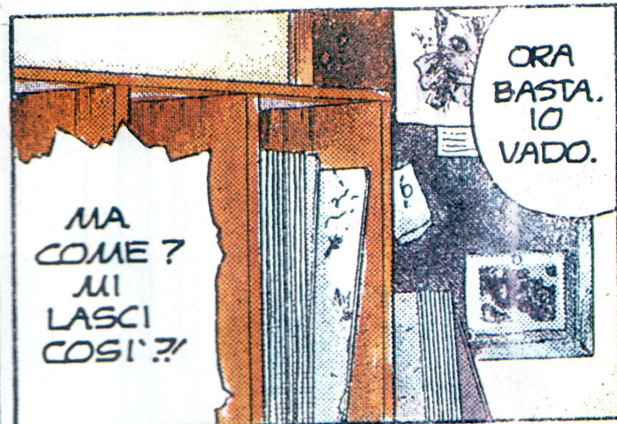




ORMAI  
PEN-  
DE  
DALLE  
MIE  
LABBRA  
!

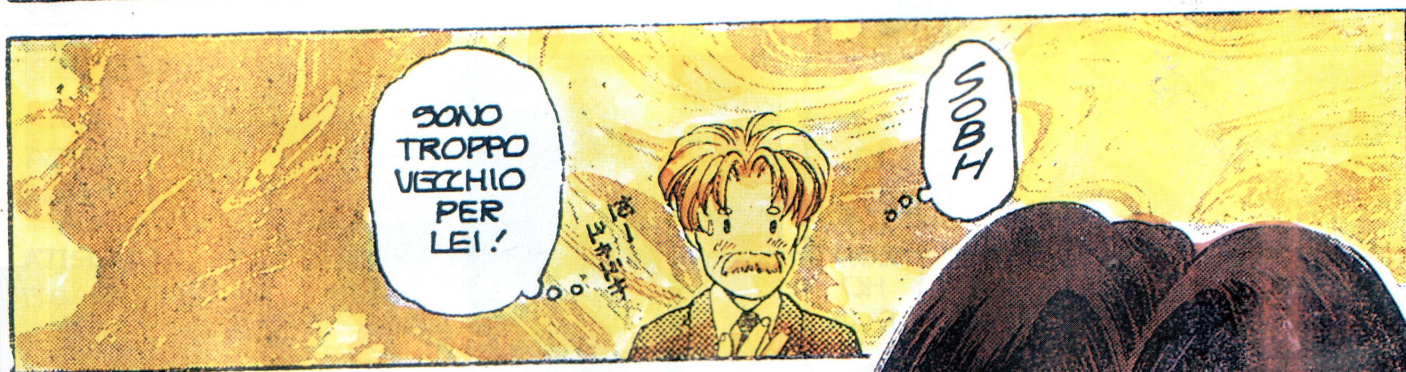


MA  
COME ?  
MI  
LASCI  
COSI' ?!



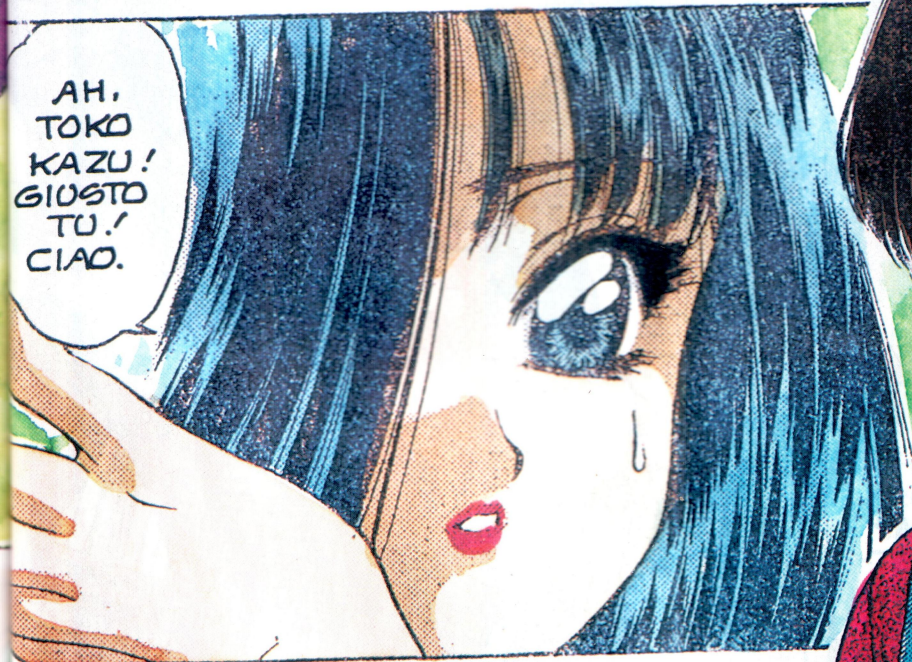
ORA  
BASTA.  
IO  
VADO.

SONO  
TROPPO  
VEZZIO  
PER  
LEI !



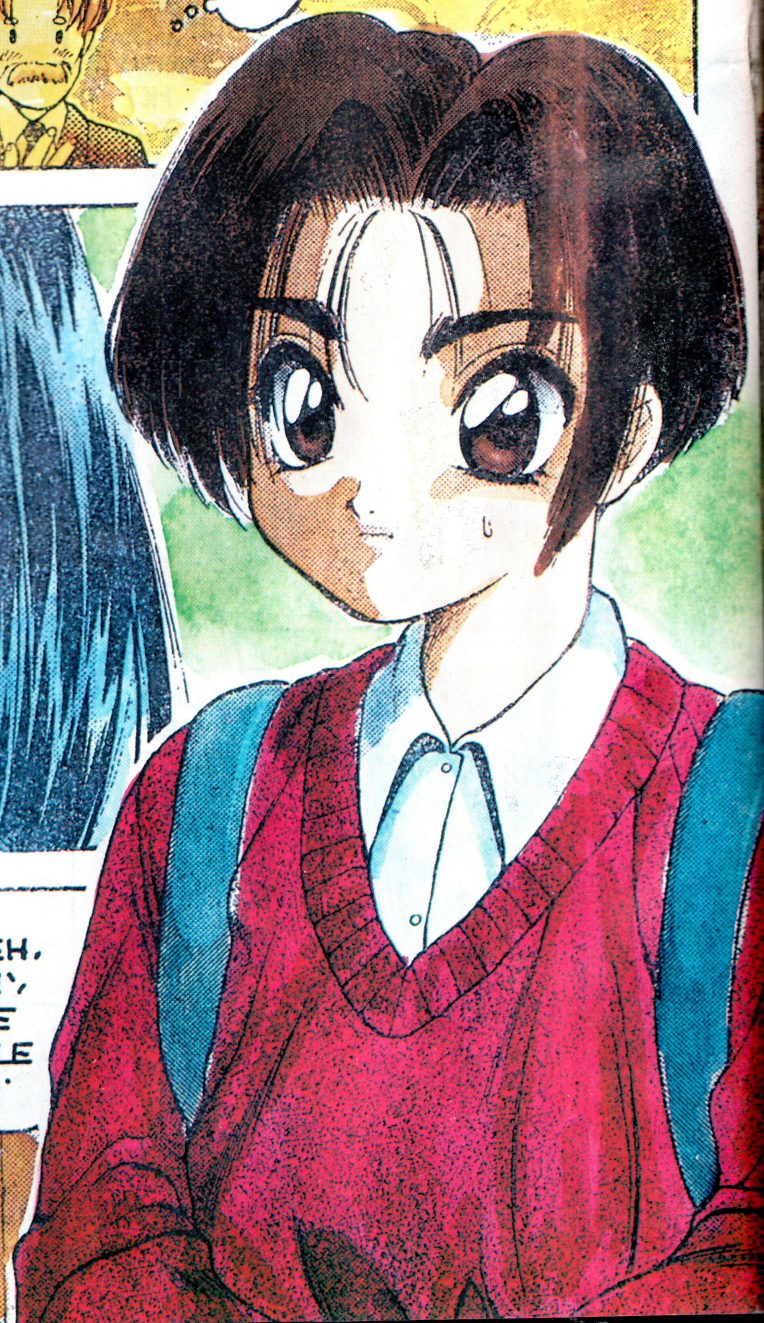
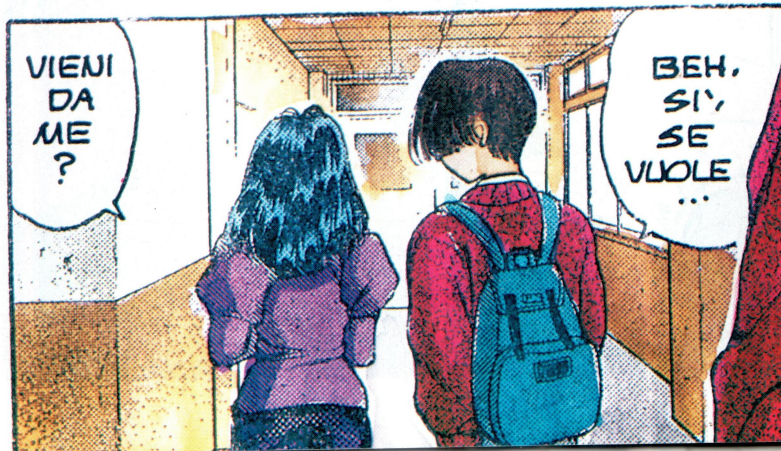
SOB  
H

AH,  
TOKO  
KAZU !  
GIUSTO  
TU !  
CIAO.

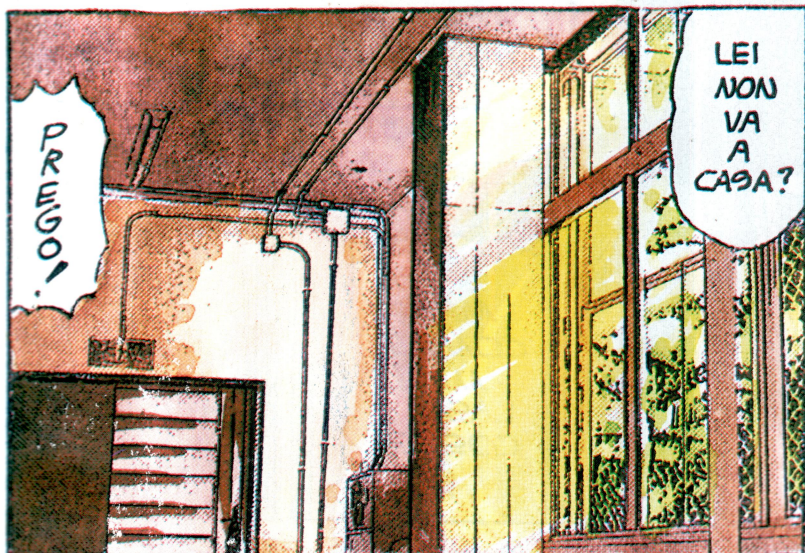


BEH,  
SÌ,  
SE  
VUOLE  
...

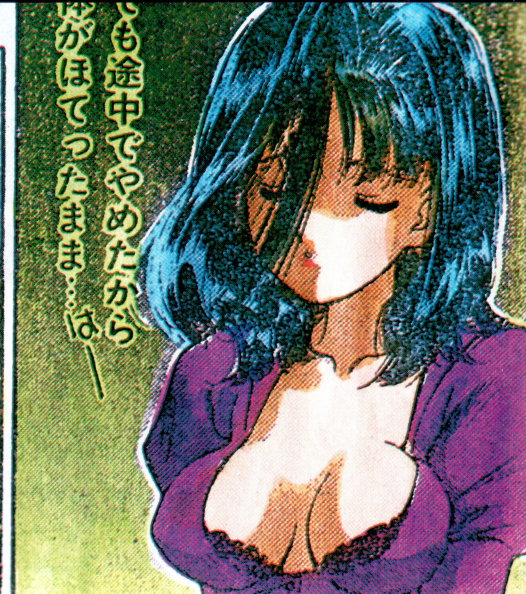
VIENI  
DA  
ME ?



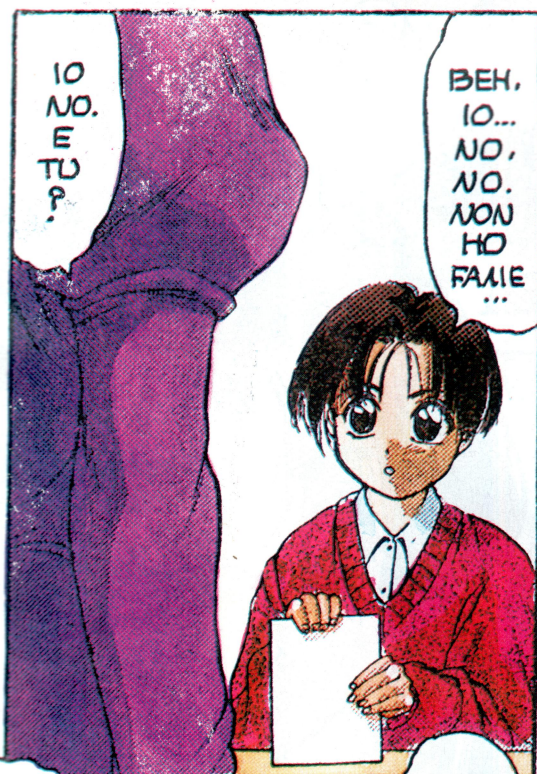




LEI  
NON  
VA  
A  
CASA?



も途中でやめたから...  
がほてったまま...は

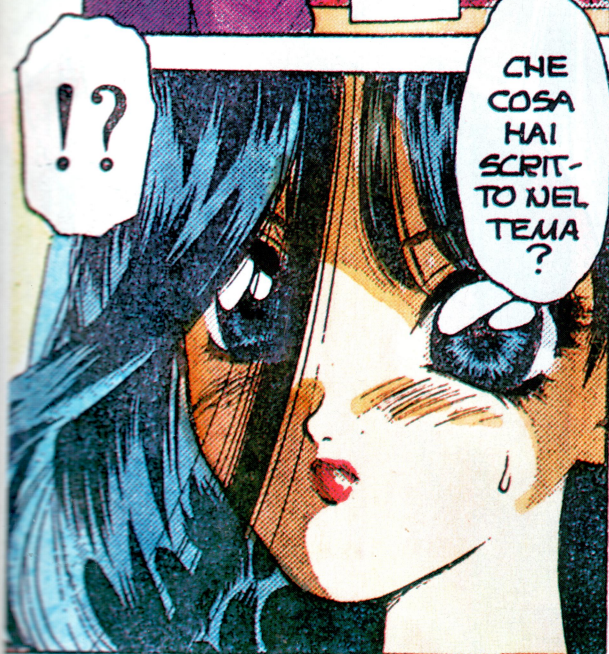


BEH,  
IO...  
NO,  
NO,  
NON  
HO  
FALTE...

IO  
NO.  
E  
TU?



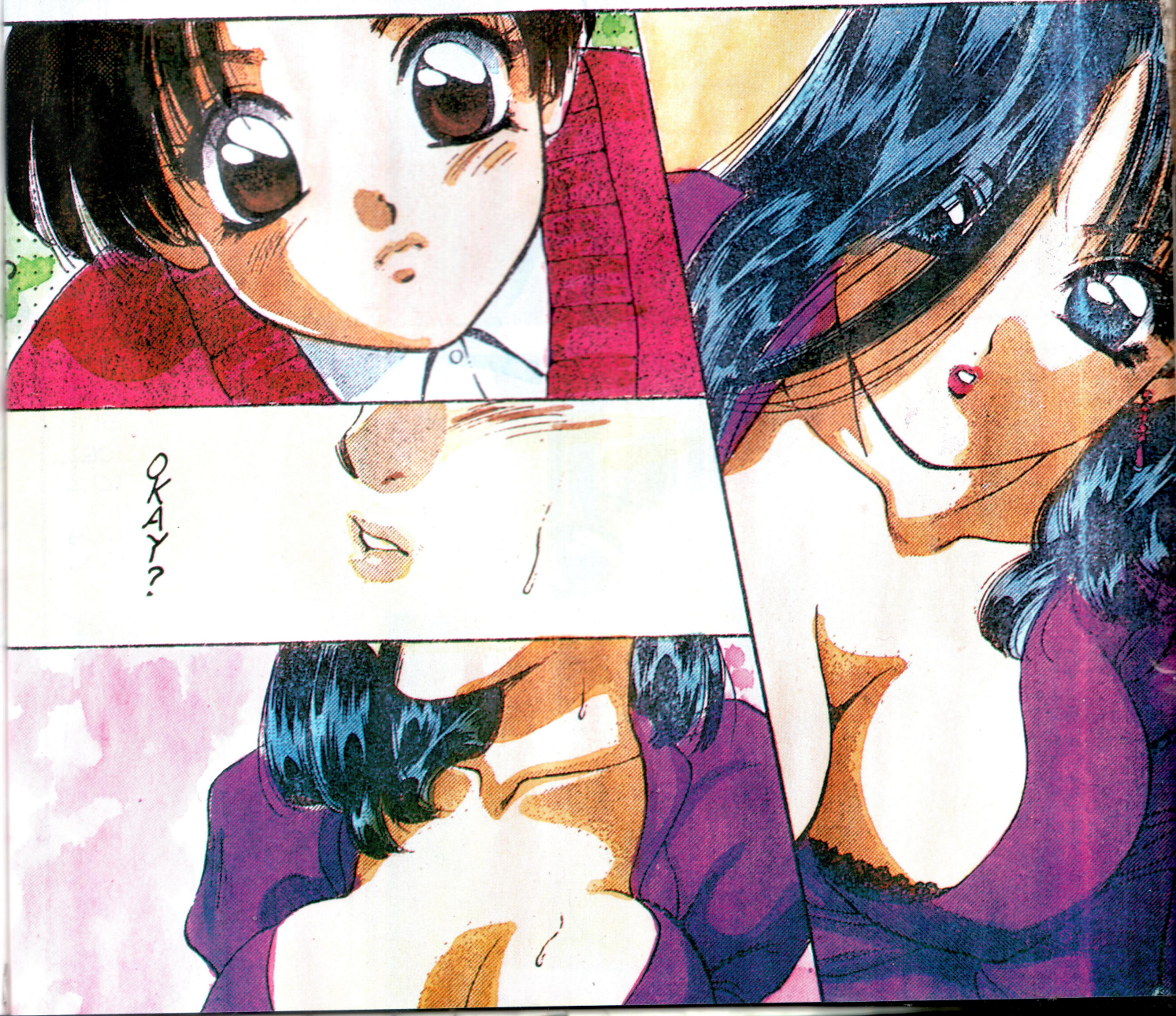
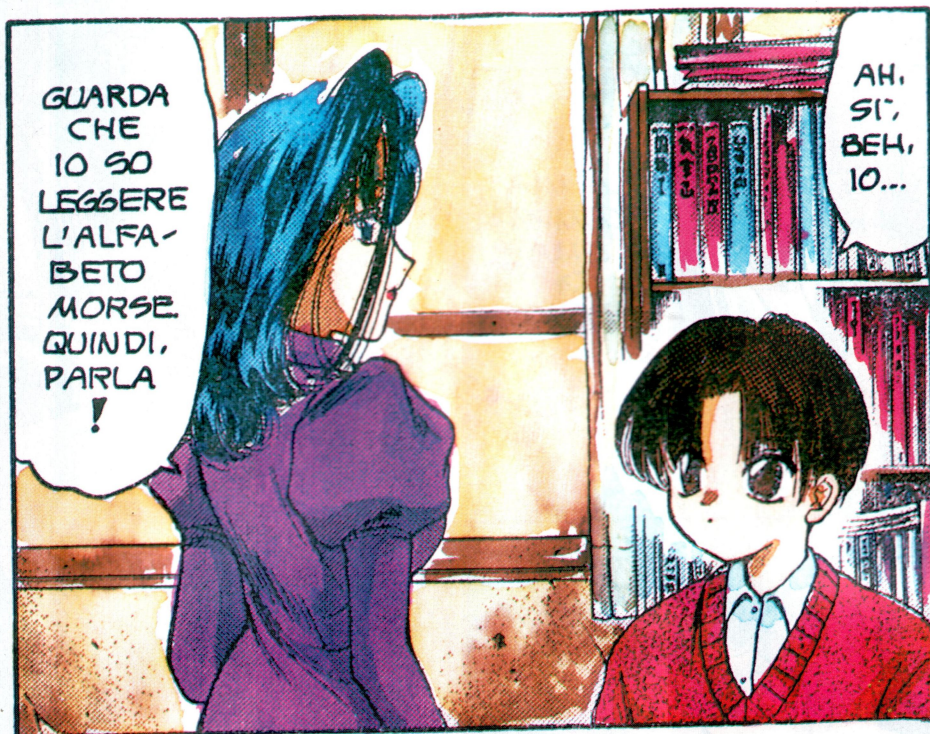
SU,  
FORZA  
DI MUI  
LA  
VERITA'  
AVANTI!  
!



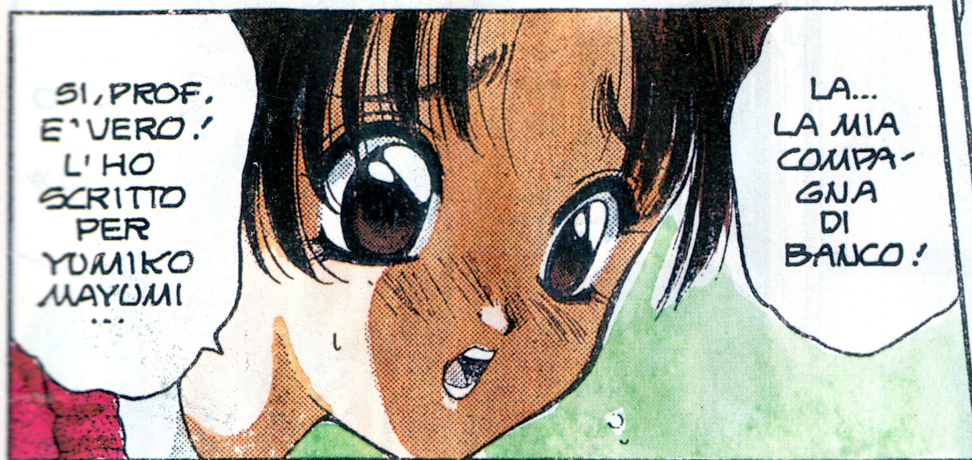
CHE  
COSA  
HAI  
SCRIT-  
TO NEL  
TEMA?

!?



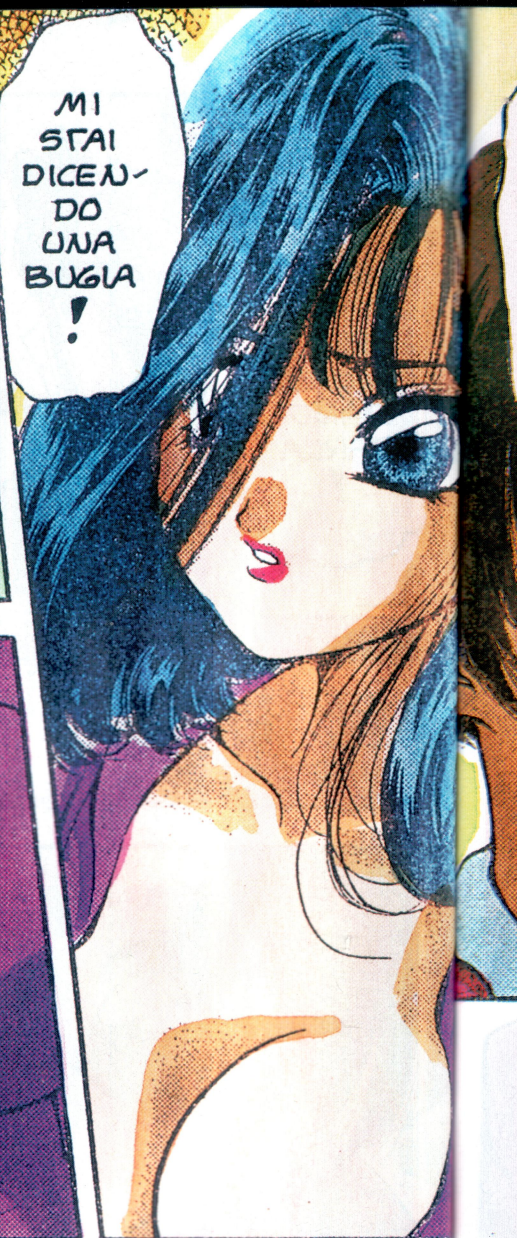




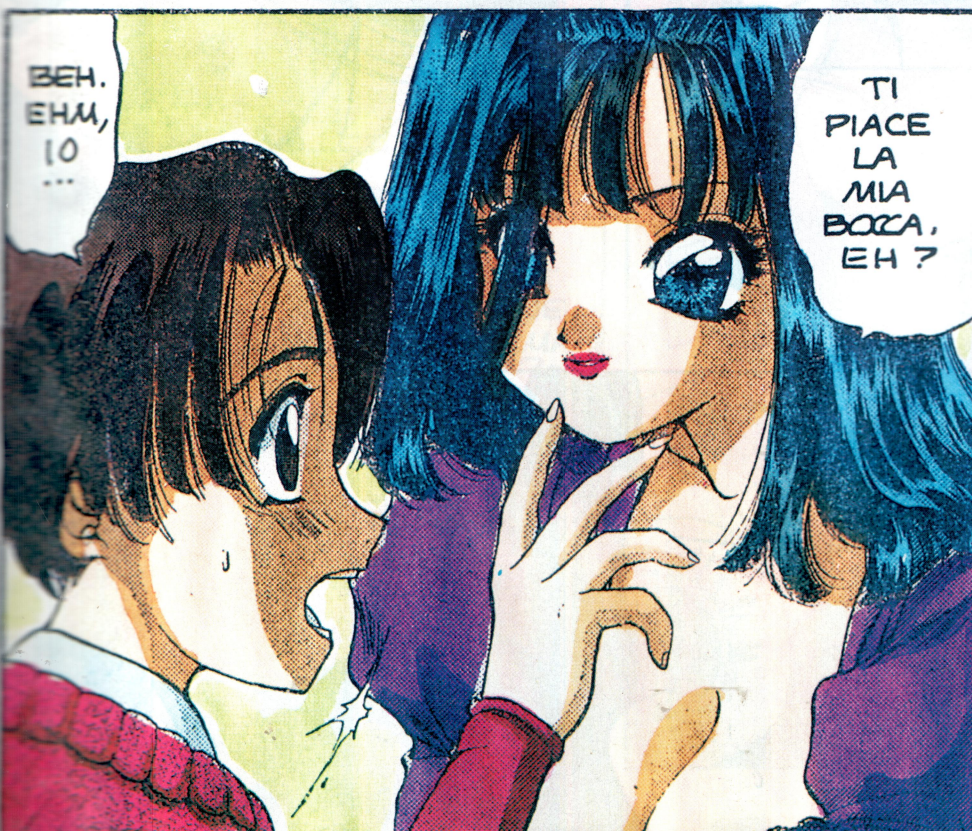
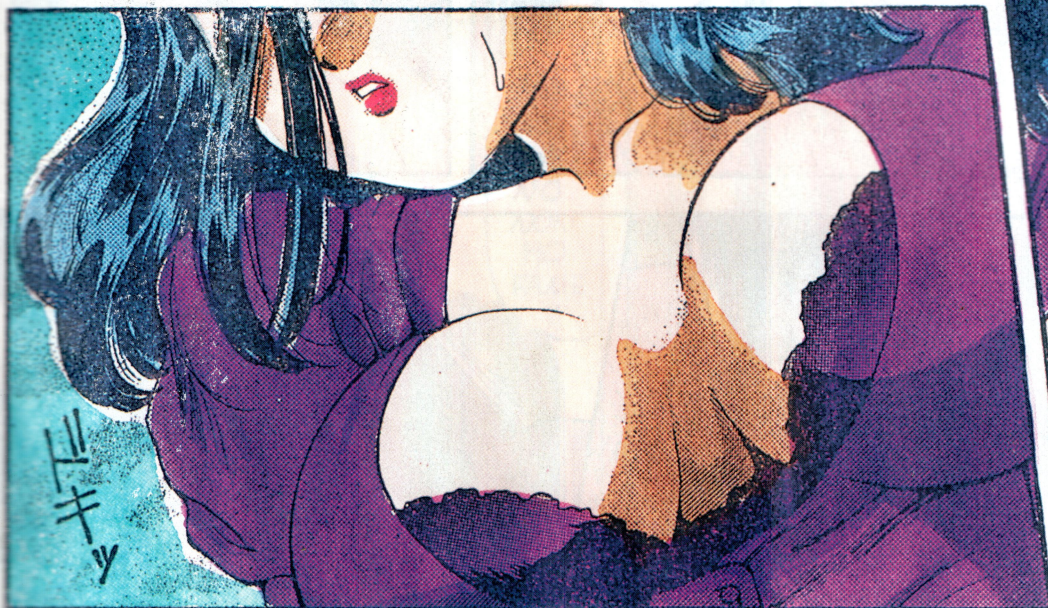


SI, PROF.  
E' VERO!  
L'HO  
SCRITTO  
PER  
YUMIKO  
MAYUMI  
...

LA...  
LA MIA  
COMPA-  
GNA  
DI  
BANCO!

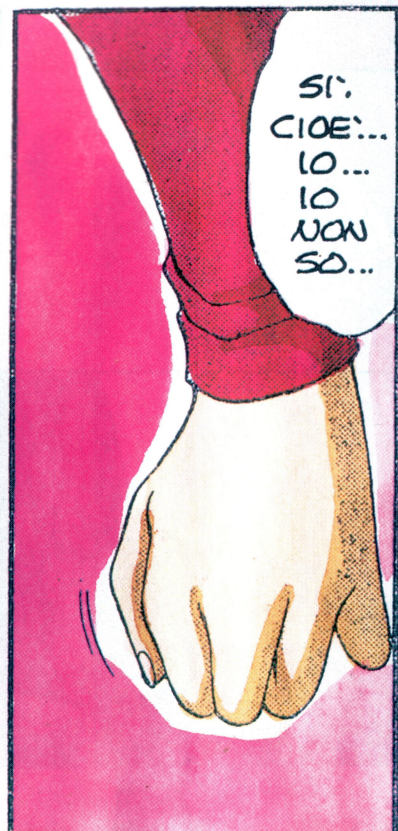


MI  
STAI  
DICEN-  
DO  
UNA  
BUGIA  
!



BEH.  
EHM,  
IO  
...

TI  
PIACE  
LA  
MIA  
BOCCA,  
EH?



SI.  
CIOE'...  
IO...  
IO  
NON  
SO...



IO  
NON  
HO  
L'ETA'  
ADAT-  
TA  
PER  
LEI  
...


SSHHHTT...  
TACI!  
LA  
CENSURA  
E' SEMPRE  
IN AGGUATO!

CERTE  
COSE  
SI  
DEVONO  
FARE  
NEL  
PIU' AS-  
SOLUTO  
SEGRETO.  
CAPITO?



TUTTO  
DEVE  
RESTA-  
RE  
TRA  
DI NOI  
!





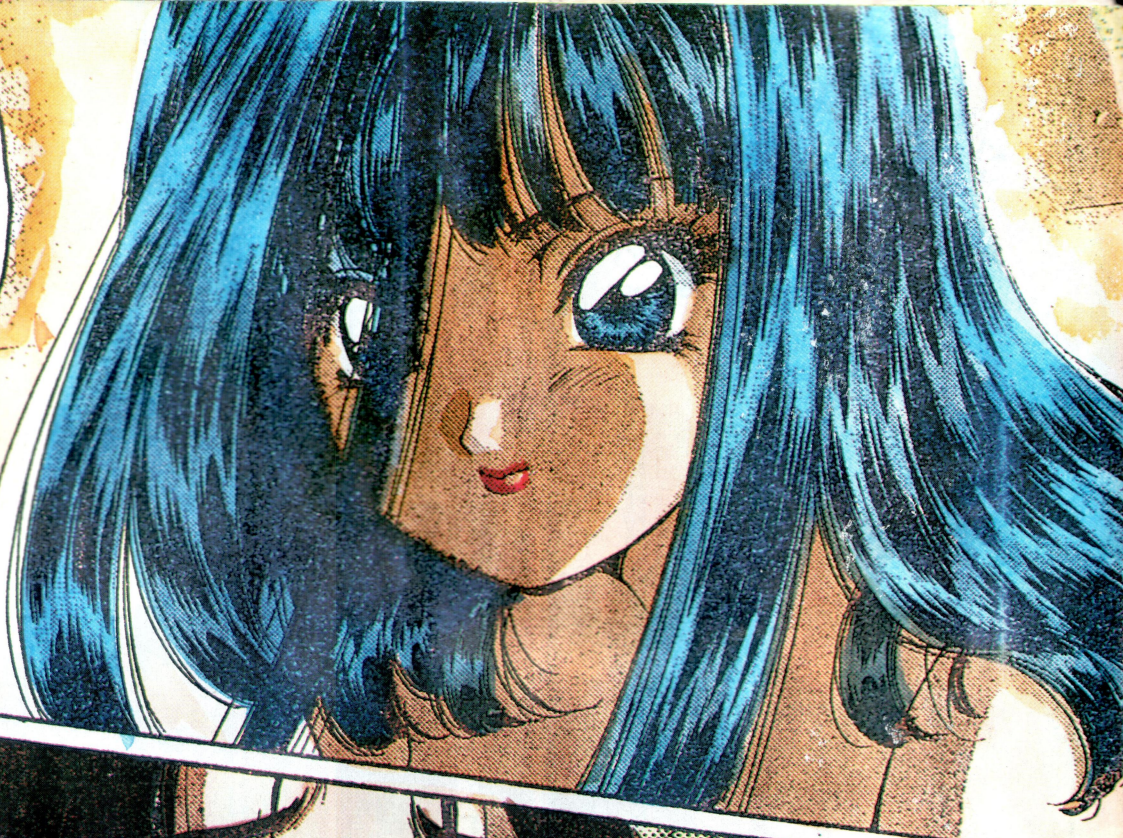
TI  
PIACE  
IL  
MIO  
SENO,  
VERO  
?

MH...  
HM...  
SI...  
SI!

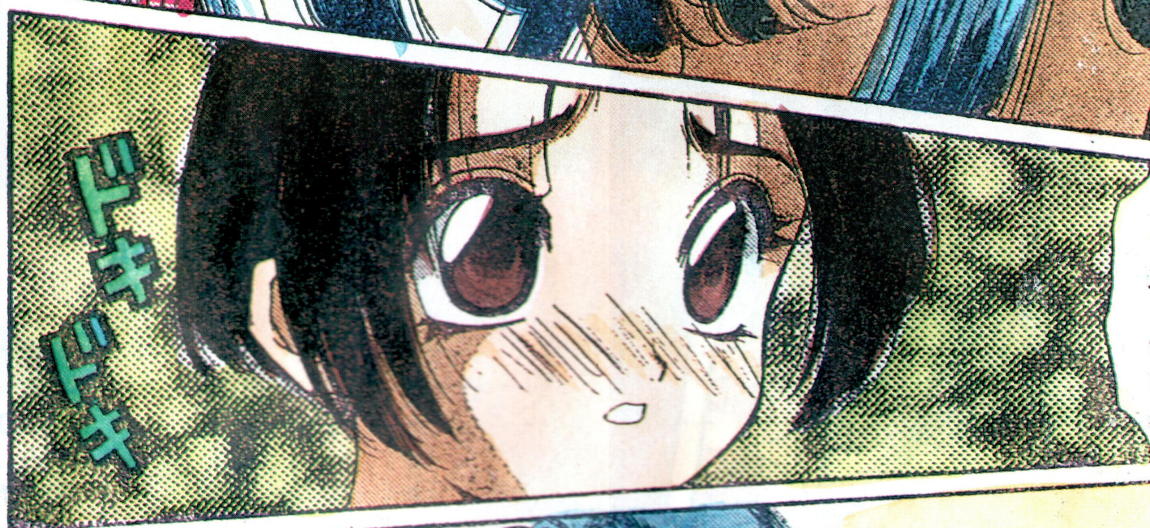
はあ  
はあ



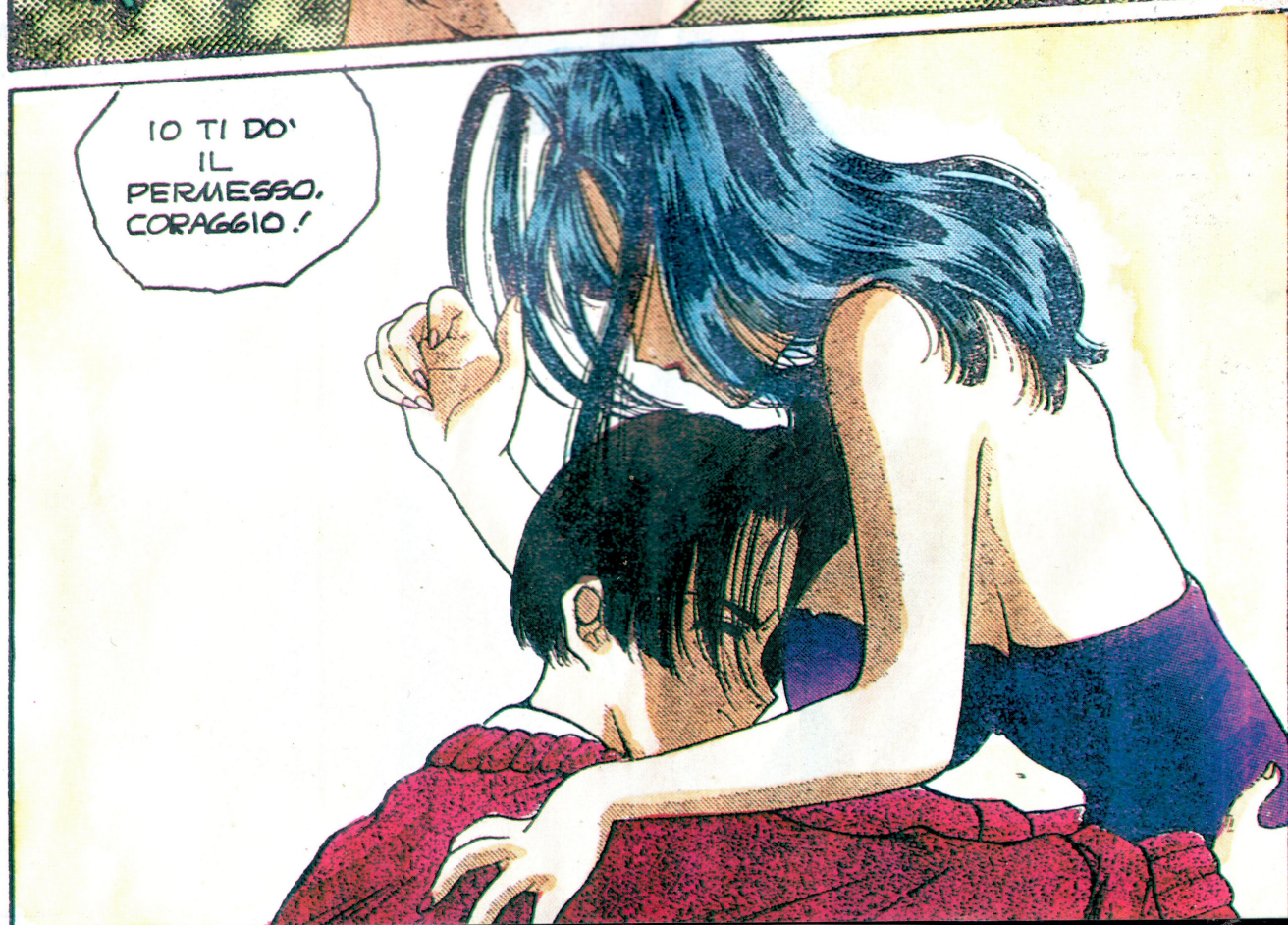
BENE.  
ALLORA  
TOCCALO  
PURE.  
SU,  
FORZA  
!



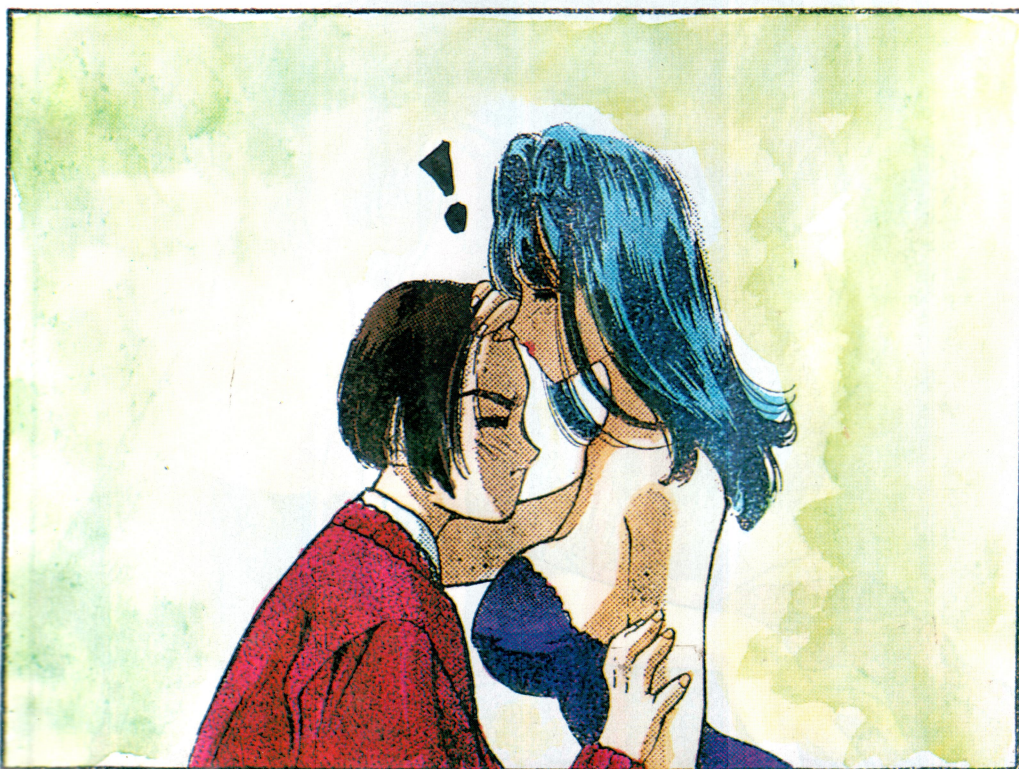
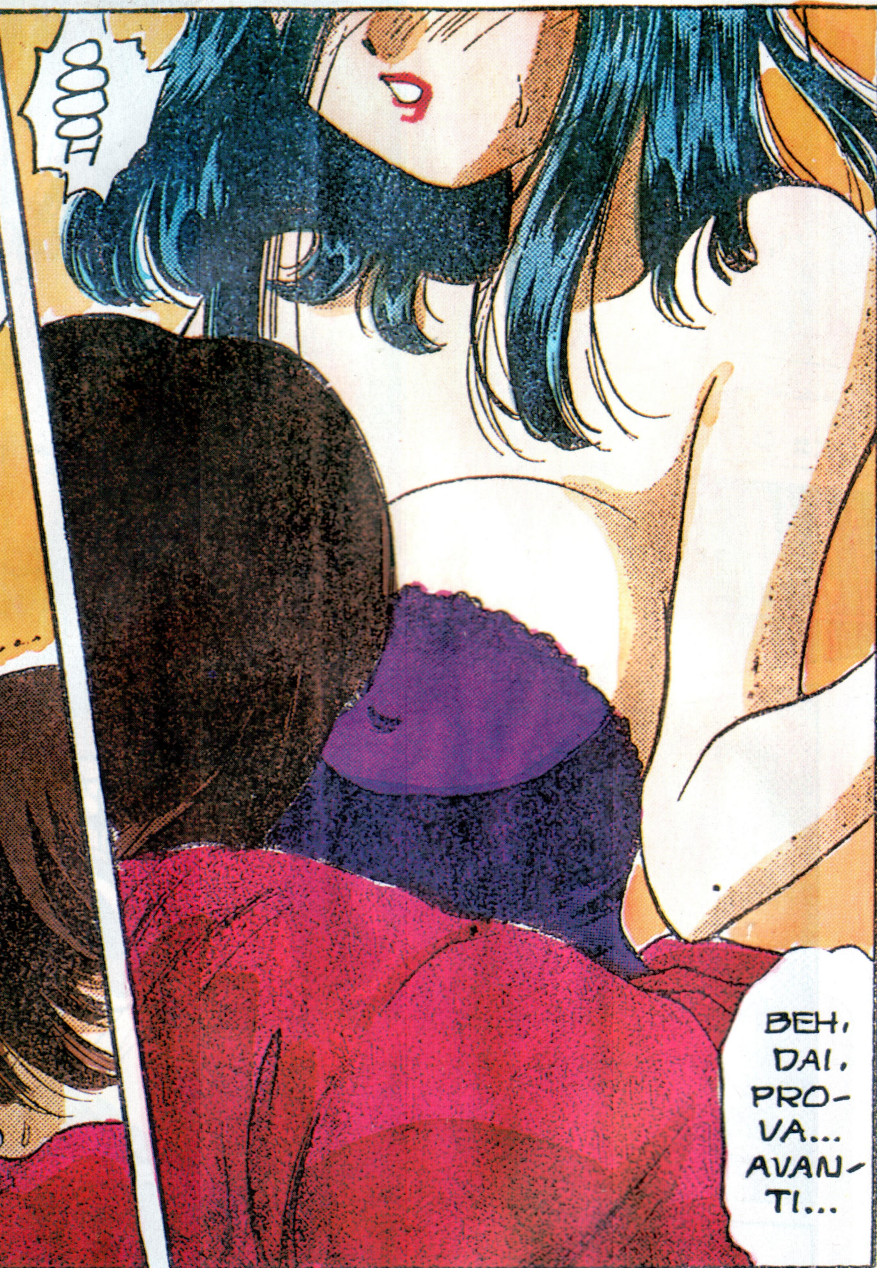
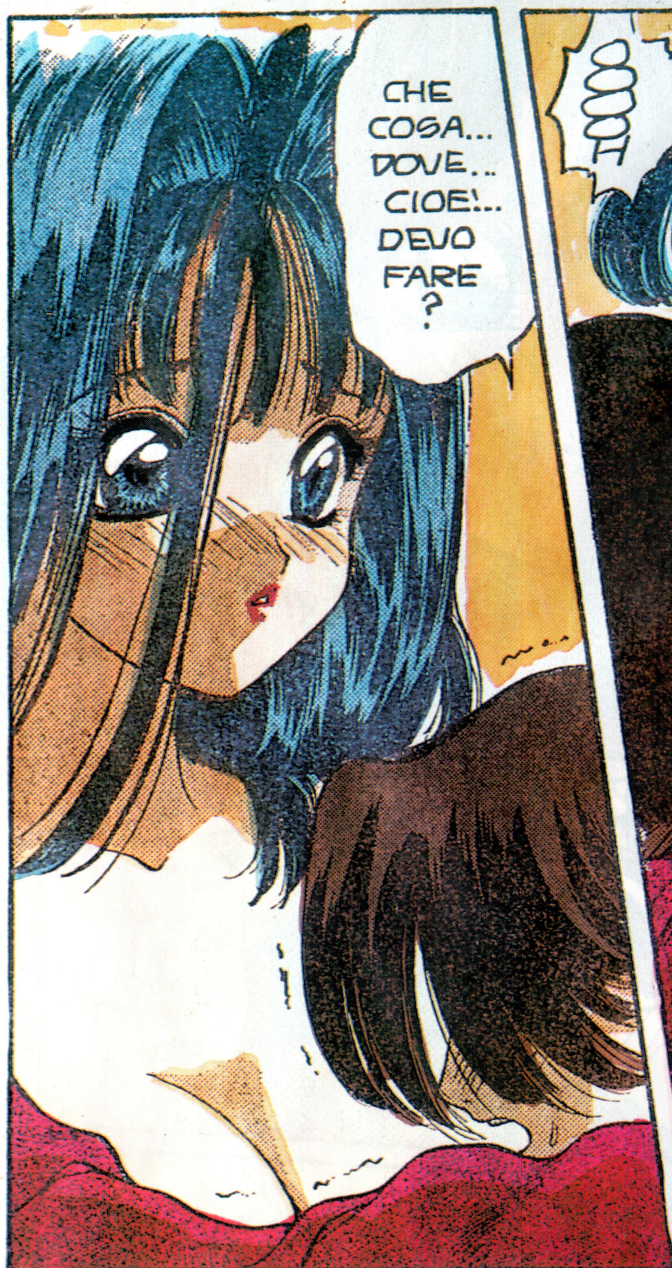
MA...  
MA NON  
SO  
SE...SE  
POSSO!



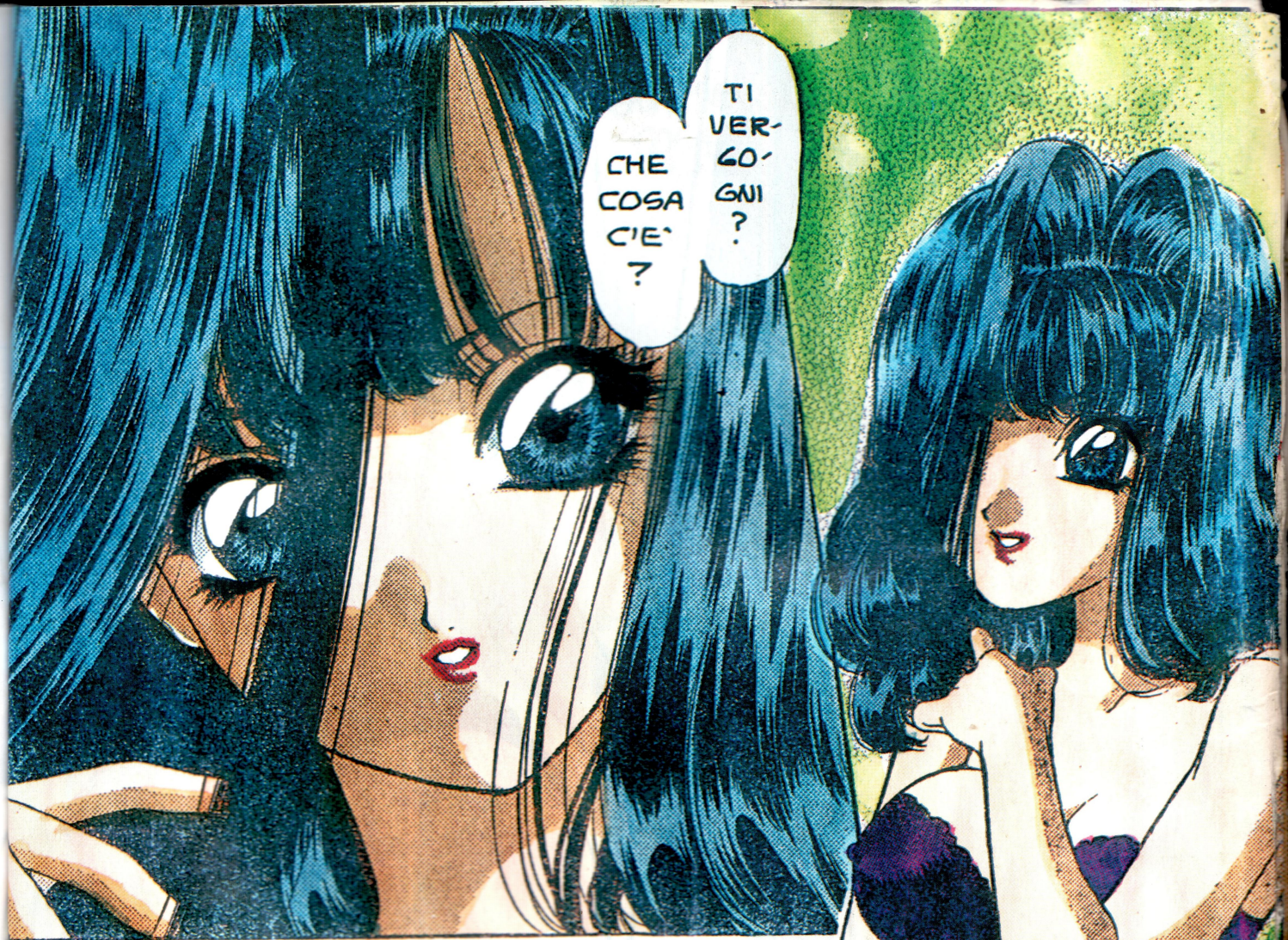
IO TI DO'  
IL  
PERMESSO.  
CORAGGIO!



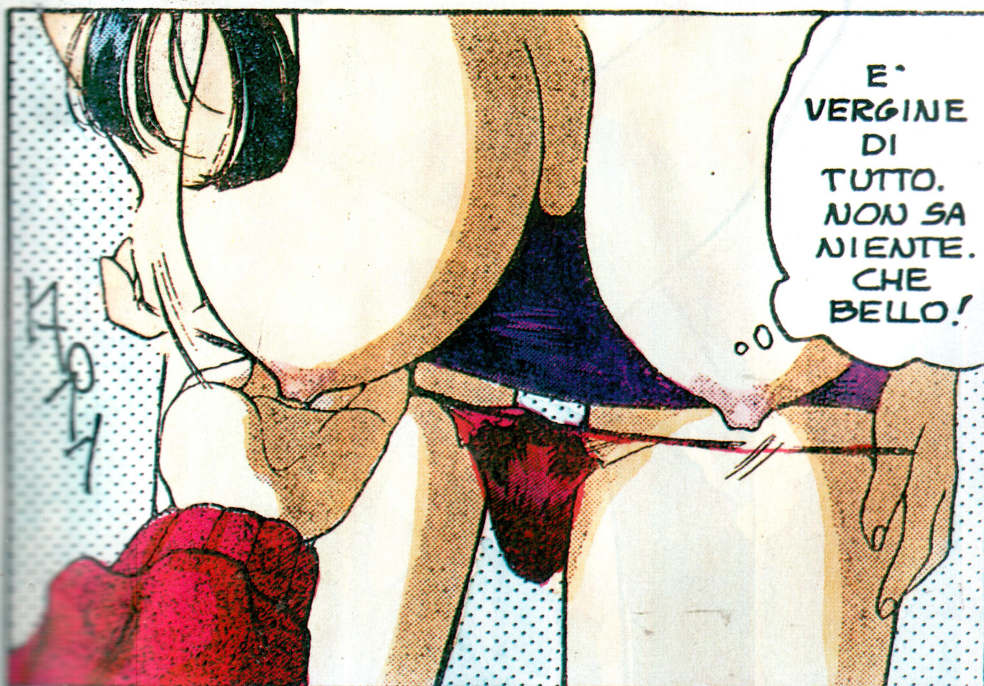
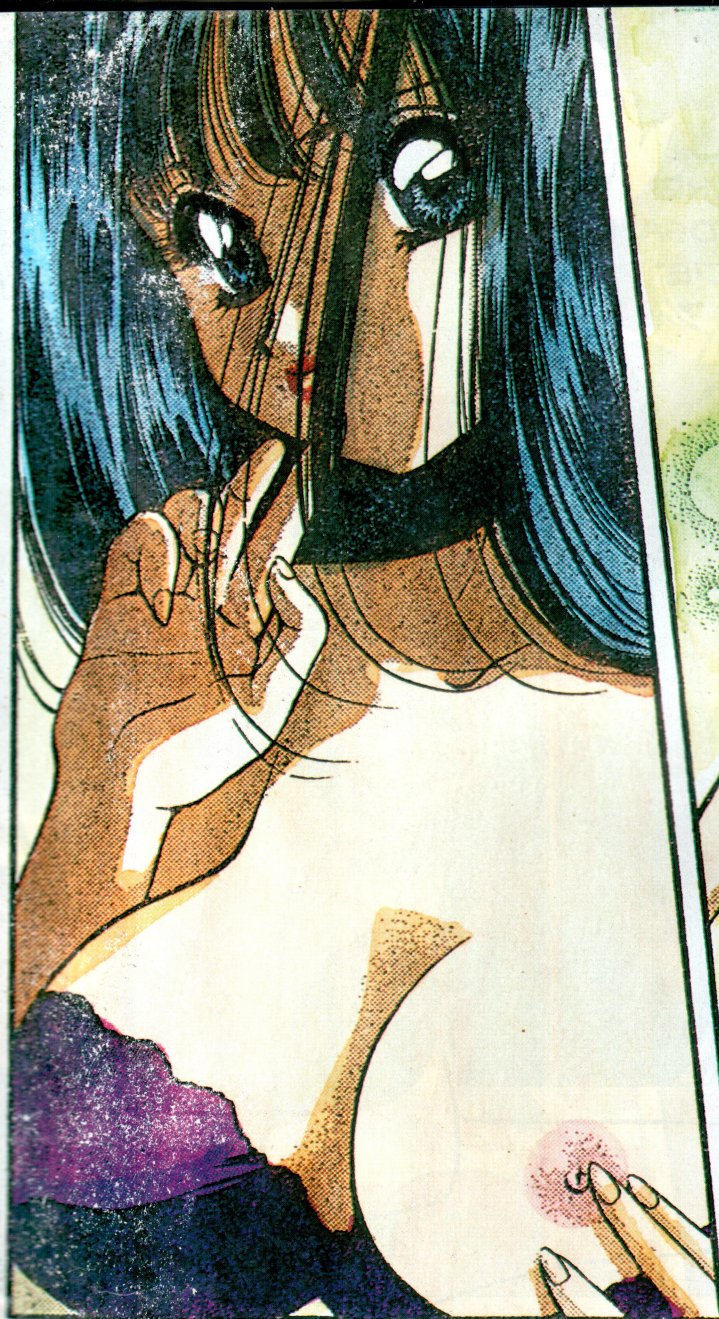




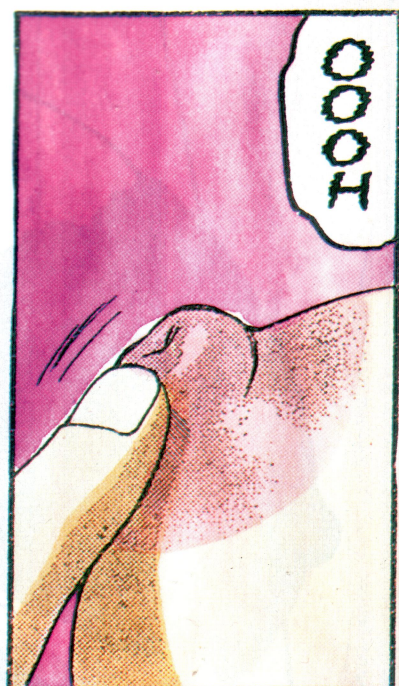








E' VERGINE DI TUTTO. NON SA NIENTE. CHE BELLO!



OOOH



GUARDA  
COSA  
C'E'  
QUA!





